

یۆستین گۆردەر

ژیان کورتە

(نامەیه ک بۆ قەشە ئاگۆستین)

وەرگیپانی: ریبوار سیوہیلی

کوردستان – ھەولێر
٢٠٠٥

ناوی کتیب: ژیان کورتە (نامەیه ک بۆ قەشە ئاگۆستین)

- ژانر: رۆمان
- نووسینی: یۆستین گۆردەر
- وەرگیپانی: ریبوار سیوہیلی
- نەخشەسازی ناوہوہ: گۆران جمال رواندزی
- بەرگ: ھۆگر سدیق
- سەرپەرشتی چاپ: ھیمن نەجات
- تیراژ: ١٠٠٠ دانە
- ژمارەى سپاردن: ٦٧٨
- چاپی یەکەم
- نرخ: ١٥٠٠ دینار
- چاپخانە: چاپخانەى وەزارەتى پەرورە

زنجیرەى کتیب - ٤١ - (١٤٤)

ناویشان

دەزگای چاپ و بڵاکردنەوہى موکریانی

پۆستی ئەلکترۆنى: asokareem@maktoob.com

ژمارەى تەلەفۆن: 2260311

www.mukiryani.com



ناوهړوك

۵	پيشه كى وهرگيرى كوردى
۱۱	پيشه كى نووسه ر
۱۸	سيپارهى يه كه م
۲۷	سيپارهى دووهم
۳۵	سيپارهى سنيهم
۴۳	سيپارهى چوارهم
۴۸	سيپارهى پينجهم
۵۳	سيپارهى شه شهم
۵۹	سيپارهى حه و ته م
۶۷	سيپارهى هه شته م
۷۳	سيپارهى نويه م
۸۲	سيپارهى ده يه م
۹۱	دوايين و ته
۹۳	په راويزه كان



پيشهكى وەرگير

{.. ئەوساتەى پرچە دريژەكانت ئاوەلاکردن تا بۆن بەعترەكەيانەو بەكەى، لەسەر گەردنم هەستەم بەهەناسەت كرد. وەك ئەوەى بتهوئ سەراپاى بوونم هەلمژيتە ناو خۆتەو، مەبادا جىگەى من ناو دەروونى بوونى تۆ بىت. هەر بەجوژەى لە من نزيكبووتەو، ئاواش لە پىناوى بەخشىنى رۆحى خۆتدا فرۆشتەم. چ خيانەت، ئۆر، چ گوناھتەك!.. ئەگەرەكو خودايەك هەيە، لىگەرئى با چاودە گوناھەكانى تۆ بپوشى. بەشكەم رۆژىكيش بەو هۆيەو كە جەنابت پشتت لە هەموو چيژەكانى ژيان كرد، دادگايت بەكا. تۆ ئەقین رەت دەكەيەو، رەنگە ئەمە قەبوول بەكەى، وەلى (بۆچى) بەناوى خوداوە ئەقین رەتبەكەيتەو؟.. من بېرا بە خودايەك ناكەم كە ژيانى ئافرەتەى دەخاتە ساراى لەپىناوى ئەویدا گوناھەكانى پياوئ بەخشى.}

نامەوئ بەهۆى ئەم چەند لاپەرەيەو هەيچ چيژى لە خوينەر زەوت بەكەم كە بۆى هەيە لە ميانەى خويندەو دا ئەزموونى بەكا، بەلام پىمخۆشە بە راشكاوى بلىم: ئەو چەند دىرەى سەرەو پاستەو خۆ دەمانباتە ناو شىواز و بابەتەى رۆمانەكەى گۆردەرەو: فلۆريا ئاميليا نامەيەك بۆ قەدىس ئاگۆستىنى بەناوبانگ دەنووسى و تيايدا خۆشەويستى خويانى بىردەخاتەو كە كرايە قوربانى عەشقى ئاسمانى. نووسەرەيكيش كە يۆستين گۆردەرە، دەستنووسىكى دۆزىوتەو و ئەمەش خەيالى ئەو دەخاتە جوولە بەجوژى كە بتوانى خزمەتى لايەنى فەلسەفى، ميژووى كەنيسە و رەهەندى كولتورى پىبكات. هەرەكە چۆن ئەم دەقە چيژىكى خۆشەويستىيەكە، ئاواش دەكەى



وەكو تويژينەو بەكە بخويندريژتەو، كە چۆن يەزدانناسى مەسيحايى هەر لەسەرەتاي دروستبوونىيەو، ژيانى ئافرەتەى رۆبەرۆوى ناكامى و تىكشكان دەكاتەو. لە نامەكەدا فلۆريا هەول دەدات خۆشەويستىيەكەيان وەك پەيوەنديەكى نمونەيى و راستەقىنە زىندوو بەكاتەو، بەلام هەر هەمان خۆشەويستىش لەلايەن ئاگۆستينەو دەكرتە قوربانى تيوژتيا.

ئەوەى كەمى شارەزاي ژيانى ئاگۆستين بىت و دانپانانەكانى خويندريژتەو، زوو تيدەگات كە نووسەرى ئەم رۆمانە بەوپەرى وردىنيەو سوودى لەو بەسەرەتاتە وەرگرتووە كە ئاگۆستين لەو كتيبەيدا نووسيوونى.

لە ميژووى ئايين و خوداناسى مەسيحيدا، ئاگۆستين بە دامەزىنەرى تيوژتيا (يەزدانناسى) دادەنرئ. ئەو كە لە سالى (٣٥٤)ى زايىندا لە شارى تاگاستە، كە دەكەوتتە جەزائىرى ئىستاو، لەدايكبوو، بە دريژايى ژيانى لەلايەن (مۆنيكا)ى دايكىيەو كۆنترۆل كرابوو. ئاگۆستين كە پروانامەكەى لەبوارى وتاريژيدا بەدەستهيئابوو، لە رۆژانى هەرزەكاريدا لەگەل كىژۆلەيەكى نەناسراودا چووە ناو پەيوەنديەكى خۆشەويستىيى دووردرىژتەو و پىكەو كورپىكيان بوو. لەو دەمەى كۆمەلگاي رۆميدا، ئەمجۆرە پەيوەنديە ياساخ نەبوو، بەلام بە هاوسەرگيرىيەكى پلە نزم لەقەلەم دەدرا. بۆيە مۆنيكاي دايكى ئاگۆستين هەموو توانايەكى خۆى دەخاتە كار بۆ ئەو پەيوەنديەكەيان هەلۆهشينيژتەو و ئاگۆستين لەگەل خانىكى هاوپىنگە و هاوشانى خويدا هاوسەرايەتى بەگريئ. مۆنيكا لەمەدا تا ئەندازەيەك سەرەوتن بەدەست دەهينى: ئەو كىژۆلەيە لە ئاگۆستين دوور دەخاتەو و يەكيتكى ديكەى بۆ خوازيينى دەكات، بەلام پىكىدى شاد نابن.

ئەمە كۆي ئەو چىرۆكەيە كە گۆردەر لەم رۆمانە قەشەنگەدا كارى لەسەر دەكات: ئەو كىژۆلە نەناسراوەكە ناو دەنئ (فلۇريا تامىليا) و دەيەوئ بېروا بە ئىمەش بەيئى كە ئەو نامەيەي لە كىتەبفرۆشەكەي شارى (بۆيىنۇس ئايرىس)دا، دۆزبويئىيەو، ئەم فلۇريايە بۆ ئاگۆستىنى نووسىو!

خالى سەرەتا بۆ فلۇريا لە دواي خويئندەوئى (دانپيانانەكان)ى ئاگۆستىنەو دەستپىدەكات، كە بەيئى گېرپانەوئەكەي گۆردەر، فلۇريا لەو كىتەبەدا بۆي ئاشكرا دەبيت ئاگۆستىن ھەم بەسەرھاتى خۆشەويستىيەكەيانى زۆر گۆرپو و ھەم لە ناست چەندىن رووداويشدا بىدەنگەي كردو. لىرەو وەك لە رىوايەتەكەي گۆردەردا ھاتو، فلۇريا بىر بار دەدات نامەيەك بۆ ئاگۆستىن بنووسئ و تىايدا ھەم راستىي ئەو بەسەرھاتانە بەيانكات، كە ئاگۆستىن شىواندوونى و بەمەش درۆي نووسەرەكەي ئاشكرا بكات، ھەم ئەو رووداوانەش بەيئىتەو دەنگ كە دەبو ئاگۆستىن لەبەردەم يەزداندا باسىكردبان و كەچى بىدەنگەي لىكردوون. بەمچۆرەش دانپيانانەكانى ئاگۆستىن، كە لە مېژووى ئەدەبىيات و داھىناندا بە يەكەمىن ژياننامەنووسى دەروونشىكارانە ناوونوسكراو و برىتە لە دانپيانانى ئاشكراي نووسەرەكەيان بە گوناھەكانى خۆي لەبەردەم يەزداندا، بۆ فلۇريا تامىليا، سىما و ناواخنىكى دىكە بەخۆيەو دەگرئ. بەلای فلۇريايە ئەم دانپيانانە پىش ھەموو شتىك كىتەبىكە تىايدا قەشەي پاىەبەرزى ھىپۆ، بە ئارەزووى خۆي چىرۆكى خۆشەويستىيەكەيان دەپئىسى و بە درۆ و راست، (دەيگېرپىتەو و نايگېرپىتەو). ئەوئى دەيگېرپىتەو، لەزۆرەي كاتدا راست نىيە و ئەوئى كە نايگېرپىتەو، ھەلگىرە حەقىقەتگەلنىكى وردە سەبارەت بە پەيوەندىي خۆشەويستىيەكەيان. بۆيە فلۇريا لە ميانەي نامەكەي خۆيدا، (كە ھىچ نىيە جگە لە خەيالى دەولەمەند و ناسكى يۆستىن گۆردەر زىاتر)، جارى گالتەچارانە

و گاهى بەويەپرى جىدەتەو، بەيەرى قەشەي دەھىئىتەو، كە چۆن ئەو لە پىناوى عەشقى ھەمىشەيى و ئەو دنيايىدا، كە زۆر كەم لەبارەيەو دەزانىت، دەست لە ئەقىنى نمونەي و راستەقىنەي مرۆفە ھەلدەگرئ. ئەو ئەقىنەي كە تا ئىستا لە نيوان فلۇريا و ئاگۆستىندا بوو، لەپەر دەبىتە خۆشەويستىيەكەي گوناھبارانە و ھەستەوئەرانە: ئەمەش لە رىوايەتى ئاگۆستىندا بەو پاسا دەدرىتەو كە بلىت: (يەزدان لە سەرروى ھەموو شتىكەو خوازىارى ژيانىكى پاكزانەيە بۆ من). بەلام ئەوئى بۆ ئاگۆستىن حەقىقەتە، بەلای فلۇريا نامىليايە درۆكردنە، بۆيە جەنگى نيوان گېرپانەو و نەگېرپانەو لەويەپرىدايە، فلۇريا دەنووسئ:

(ئۆرل، وئى بى وەفا. ئەو كاتەي منت لە خۆت دوور خستەو، گوناھى چ خيانەتتىكى لووتبەرزانەت گرتە ئەستۆ. دلت لە لاي من و برىنىكى ئەوتۆي لىھاتتو كە خويئى لى دەچۆرا. ئەگەر دركاندى ئەم قەسەيە تىمارى دەردئ بكا، پىويستە بلىم ھەلبەتە دلى منىش برىنىكى ھاوشىوئەي تىدا بوو، چونكە ئىمە دوو رۆح بووين كە لىنكىيان جوئى كىرەبوئىنەو. ياخۆ ئەگەر ھەز بەكەي، دوو جەستە بووين، يان لە راستىدا دوو رۆح بووين لە بەك جەستەدا. برىنەكەي تۆ چاك نەبوو، سووتىنەر و دەردەدارىش بوو تا سەرئەنجام چلكى كرد و تۆش كەمتر ھەستت بە نازارەكەي كرد. وئى بۆجى؟ چونكە تۆ رىزگارىي رۆحى خۆت لە من زىاتر خۆشەويست. قەشەي پاىە بەرز: چ رۆزگارنىكە، ئەوئى تۆ كردت عەجەب رەفتارىكە!)

ئاليرەدايە كە فلۇريا تامىليا بە زمانىكى گالتەنامىز و لەھەمان كاتىشدا نازاراي، لە ئاگۆستىن دەپرسئ: ئايا ئەو خيانەتتىكى رەھا نىيە كە خۆشەويستەكەت لە پىناوى بەدەستەيئانى بەخشندەيى يەزداندا جىبەيئىت؟ (چ خيانەتئ، ئۆرل، چ



گوناهیتک!.. من پروا به خودایهک ناکهه که ژیانى ئافرهتى دهخاته ساریی لهپیتناوی ئەوهیدا گوناههکانى پیاوی ببهخشى). ئایا ئەمه دهستپیشخهرى ئاگۆستینى قه‌دیس نه‌بوو بۆ ئەوهى پچه‌شکیتنى بۆ باوه‌پدارانى مه‌سیحى بکات، تا له‌سایه‌ی ئەو ئایینه‌دا چۆن مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ ئافره‌تا بکه‌ن؟ و ئایا ئەمه خویندنه‌وه‌یه‌کى په‌خنه‌گرانه‌ی گۆرده‌رى پۆماننوس نییه‌ بۆ ئەو کولتوره‌ ئایینییه‌ی که به‌وجۆره‌ وینای ئافره‌تى ده‌کرد و له‌سیبه‌رى ئەوه‌شدا چهن‌دین تاوانى گه‌وره‌ی وه‌ک (سووتاندنى جادووگه‌ران) له‌ میژووی ئەوروپادا، ئەنجام‌دران؟ (تۆ ئەقین ره‌ت ده‌که‌یه‌وه، ره‌نگه‌ ئەمه قه‌بوول بکری، وه‌لى (بۆچی) به‌ناوی خوداوه ئەقین ره‌ت بکریته‌وه).

ئاگۆستین به‌وه‌ی ته‌رکی دنیاى کرد، خۆی به‌دوور گرت له‌هه‌موو ئەو خۆشى و گه‌رموگورپیه‌ی پۆژگارى له‌گه‌ڵ مرۆقیکی دیکه‌دا به‌شى کردبوو و پیکه‌وه ئەزمونیان ده‌کرد. فلۆریا دیسانه‌وه ده‌پرسى: (ئایا ئەوکاته تۆ له‌ یه‌زدانه‌وه دوور بوویت؟) و به‌رده‌وامیش ئەو قسه‌یه به‌بیری ئاگۆستین ده‌هینیتته‌وه که له‌کاتى ئەقینداری و ده‌ستله‌ملا نییدا دووباره‌ی کردۆته‌وه: (هیتا بیرئیس)، واته: ژیان کورته.

وی‌پای توانای شایسته و خه‌یالی داھینه‌رانه‌ی گۆرده‌ر له‌ نووسینی ئەم پۆمانه‌دا، ده‌کری کاره‌که‌ی به‌ نزیکبوونه‌وه‌یه‌کى جیدی و گفتوگۆیه‌کى قوول له‌گه‌ڵ هزری فه‌لسه‌فیی سه‌ده‌ ناوه‌نجیه‌کانى دواى له‌قه‌له‌م بدری، که خۆی له‌خۆیدا گفتوگۆیه‌کى قوول له‌سه‌ر ره‌گورپیشه و بونیاده‌کانى کولتوره‌ی خۆئاواى به‌تایبه‌تى و مرۆقايه‌تى به‌ گشتى.

گۆرده‌ر به‌ نووسینی ئەم ده‌قه جارىکی دیکه به‌بیرمان ده‌هینیتته‌وه، که هیچ نووسین و هیچ نووسه‌ریک بۆ ده‌مامک نییه، ته‌نانه‌ت ته‌گه‌ر ئەو نووسه‌ره ئاگۆستینى قه‌دیس و

نووسینه‌که‌شى (دانپیانانه‌کان)ی ئەو بیته‌ له‌به‌رده‌م یه‌زداندا. به‌مجۆره‌ش نووسه‌ر هه‌ر به‌ته‌نیا خۆی و خوینه‌ره‌کانى ناخه‌له‌تینى، به‌لکو له‌ توانایدا یه‌زدانىش بجه‌له‌تینى. وه‌لى چیتى خویندنه‌وه‌ چیه‌ ته‌گه‌ر هه‌ولدان نه‌بیته بۆ هه‌لدانه‌وه‌ی ئەو ده‌مامکانه‌ی نووسه‌ر به‌کاربان ده‌هینى و ئاشکراکردنى ئەو نه‌هینانه‌ی به‌شاراوه‌بى هینتوونیه‌وه.

له‌ ژیانى کورتى هه‌مووماندا فلۆریا ئامیلیایه‌ک هه‌یه! پتویسته‌ چاوه‌رێ بىن پۆژگارى فلۆریا ئامیلیای ناو ژیاومان نامه‌یه‌کمان بۆ ره‌وانه‌ بکات و به‌بیرمان به‌ینیتته‌وه: که به‌راستی ئەوه‌ی ئیمه له‌سه‌ر خۆمان گوتومانه و ریوايه‌تمان کردوه، دیویکی ته‌نکی ئەو حه‌قیقه‌ته‌یه که لیبی بیده‌نگ بووین.. بۆیه من ئەم وه‌رگێرانه پيشکه‌ش ده‌که‌م به‌ ئەو، که تاها ته‌مه‌وه و نیشه‌ته‌جى بووم، ئەو سه‌فه‌رى کرد و کاتى ئەویش گه‌رایه‌وه، ئیدی من له‌میژ بوو له‌و شوینه نه‌ما بووم که لیوه‌ی ده‌ستمان پیکردبوو. وه‌کنه‌وه‌ی هه‌ردوو کمان بۆ هه‌میشه له‌ ژیانى یه‌کتردا مردبووین!

هاوینی ۲۰۰۵



پیشہ کی نووسەر

له بهاری سالی ۱۹۹۵دا، كه بۆ بهشداريكردن له پيشانگای كتيبي (بوينۆس نایرس) چووبوممه ئەرجهنتین، هاورپیکانم جهختیان لیکردم پیشنیوه پۆیهك دابنیم بۆ چوونه سهردانی بازاری رۆژانی ههینی بهناوبانگی (سان تيلمۆ). دواي چهند کاتۆمیرئ پیاسه و گهشتکردن به دوکان و بازاره کهدا، دواچار په نام بۆ کتیبفرۆشیکي بچکۆله برد که کتیبی کۆنی دهفرۆشت. له نیوان چهند نوسخهیهك دهستنوسی کۆنینهدا چاوم کهوته سهر سندووکیکی سوور که لیئى نووسرابوو (نوسخه ی فلۆریا). بیگومان شتی سهرنجی راکیشابوم تا سندووکه که به هیواشی بکه موه و له بهستهیهك کاغەزی دهستنوس ورد بيمهوه. گومان له وهدا نه بوو که کۆن بوون، زۆر کۆن و له وهش بترازی تیگه پشتم دهقه کان به لاتینی بوون.

سلای سهرهتای نووسراوه که له رستهیه کهدا و به پیتی گهوره نووسرابوو: (سلای له فلۆریا نامیلیاوه بۆ ئۆرلیۆس ئاگۆستین، قهشه ی شاری هیپۆ...). کهواته ده بوو نامه بیئت، ئایا به راست ئەم نامهیه دهشیا بۆ هه مان ئەو خوداناس و باوکه ی که نیسه بیئت، هه مان خوداناسی که له نیوه ی سه ده ی چواره م به دواوه، زۆرترین رۆژه کانی ژبانی خۆی له سه رووی ته فریقا ژباوه ئەم نامه یه شی له لایه ن که سی که وه بۆ نووسرابۆ که خۆی ناوانابوو فلۆریا؟

من ئەودهم به باشی ئاگاداری ژباننامه ی ئاگۆستین بووم. هیچ سیمایه کی دی به و روونییه ی ئەو نهیتوانیبوو ئەو گۆرانه کولتوورییه سهر سورپهینه رانه پيشانبدات، واته تیپه رپین له دنیای کولتووری دیرینه ی یۆنانی-پۆمییه وه به ره و جیهانی کولتووری مه سیحی، که هه تاکو ئەمپۆکه ش جیدهستی خۆی له سه ر ئەوروپا به جیه پشستوه. هه لبه تا باشتترین سه رچاوه له سه ر ئاگۆستین، هه ر ئاگۆستین بۆخۆیه تی. ئەویش له رینگه ی په رتوکی *دانپیانانه کان ییه وه*، که له ده وروبه ری سالی (۴۰۰ پ.ز) دا نووسراوه (c.Hoo AD، Confessions). ئەو له و په رتوکه دا تیروانینیکی بینموونه هه م له سه ر سه ده ی چواره می پر ئاژاوه به شیوه یه کی گشتی و هه م له سه ر گپۆده بوونه رۆحیه کانی خۆشی سه به رت به پر واداری و گومان، ده خاته روو. وادیاره ئاگۆستین له چاوه خه لکانی پيش سه ده ی رینیسانسدا، نزیکترین که سه له ئیتمه وه.

کۆ بوو ئەو ئافره ته ی توانیبوو ئەم نامه دوور و درێژه ی له بۆ بنوسی، که ۷۰-۸۰ لایه رهی ناو سندووکه ی ده گرت؟ من قه تاوقه ت سه به رت به م به لگه نامه یه شتیکم نه بیستوه. هه ولما رسته یه کی دیکه ش ته رجه مه بکه م: (به راستی سه رسورپهینه ره که به م شیوه یه رووی قسه کانم ده که مه تۆ. رۆژگارێکی زۆر زۆر به ر له ئیستا ته نی ده منووسی (بۆ ئۆرلی بچکۆله ی شوخ و شه نگم). زۆر له وه رگیرانه که م دلنیا نه بووم، به لām گومانم نه بوو له وه ی نامه که به شیوه یه کی زۆر زۆر تاییه تی دارپێژرابوو.

ئەودهم شتیکم به خه یالدا هات. نه کا نامه ی نیو ئەو سندووکه سووره له لایه ن ئەو کچه وه بی که سالانیکی دوور و درێژ ته قینداری ئاگۆستین بووه؟ واته له لایه ن خانیکه وه که ئاگۆستین، به گوته ی خۆی، ناچاربوو ده ربیکات چونکه بریاری دابوو پاشاوه ی ته مه نی خۆی به دوور له هه موو چیتێکی جنسی بباته سه ر؟ موچرکۆ به

پرپرەى پشتمدا هات، چونكه باش دەمزانى پەپرە و كارانى ئاگۆستين شتى لەبارەى ئەم ئاخرەتە بەختپەش و ئەو سالانەى لەگەڵ ئەودا ژيا بوو، جگە لەو شىكردنە وەهەىەى خودى ئاگۆستين لە دانپيانانە كانيدا خستبوو پەرو، هەيچى تريان نە دەزانى.

ئەو نە دەى پىنە چوو خاوەنى دوكانە كە هاتە لامەو، ئاماژەى بۆ كاغەزى ناو سندوقە كە كرد. من هەشتا ئەفسوونكرارى گرنىگى دەستنووسى بووم كە خەرىك بوو هەلمدەسەنگاند.

گوتى: (شتىكى نايابە، وانىيە؟)

(بەلى پىمابى...)

لە تەلە فزىون و بلاو كراوە كاندا سەبارەت بە پىشانگا كە چەند چاپىنكە و تىنىكان لەگەڵ كرديووم، ئەو تە خاوەنى دوكانە كەش منى ناسىبوو:

- جىهانى سۆفيا؟

سەرىكم لەقاند، پاشان بەسەر سندوقە كەدا نوشتايەو و دەرگا كەى داخست و بە رىكوپىكى خستىيە سەر كۆمەلى دەستنووسى دى، وەك ئەو وى بىهوى تىم بگەيەنى كە زۆر سوور نىيە لەسەر فرۆشتنى. رەنگە تۆزىكىش دوولتر بووى چونكە ئىدى دەيزانى من كىم.

لىم پرسى: (نامەيەك بۆ قەشە ئاگۆستين؟)

وا هاتە پىش چاوم زەرەدە خەنەيەكى تال گرتى.

(لەو پروايە دايت راستە قىنە بىت؟)

گوتى: (بۆچى نا.. هەمووى چەند كاتژمىرى نابى بە دەستم گەيشتووە، هەلبەتە ئەگەر دەمزانى ئەمە ئەو بەلگە نامەيەيە كە بۆخۆى بانگەشەى دەكا، ئىرە جىگەى نە دەبوو).

(چۆن بە دەستان گەيشتووە؟)

پىكەنى و گوتى: (تەگەر حەزم لە كرىارە كانم نە كردبا، ئەو نە دە لەسەر ئەم كارە بەردەوام نە دەبووم.)

وام هەستكرد خەرىكە بە داوى خۆمەو دەم. لىم پرسى:

(چ نرخیكت لەسەر داناو؟)

(پانزە هەزار پىزۆ).

پانزە هەزار پىزۆ وەك سىخورمەيەك بوو بۆ ناو دەم. ئەو وىش بۆ دەستنووسى كە بى چەند و چوون چەند سەد سال تەمەنى هەبوو، بەلام بۆ خۆى دەيگوت نامەيە كە لە دلخوازە كەى ئاگۆستينەو. ئەو پەره كەى دەكرا بگوتى نامەيە كە بۆ باوكى كە نىسە، كە تا هەنووكە بە نەناسراوى مابۆو، يان دەشيا نوسخەيەكى لەبەر هەلگىراو وى دەستنووسىكى كۆنتر بى. بەلا، بۆى هەبوو لە سەدە كانى حەقدەيەم و هەژدەيەمدا لە يەكئ لە دەيرە كانى ئەمەريكاي خواروودا نووسرايەتەو. بەلام ئەو نە دەش بۆ خۆى شتىكى دەگمەن بوو، دەكرا لەگەڵ خۆت بىيەيەو ئەوروپا. وەلا ئەو شەم گوى لىبوو كە گوايە دەتو تاقمە ئايىنيە كاندا جاروبار نامەى ساختەى لەمجۆرە بۆ قەدىسيكى كاتولىكى، يان بە ناوى ئەو وە نووسراون.

كتىبفرۆشە كە سەرقالى داخستنى دوكانە كەى بوو، كاتى كارتى متمانە كەم داىە،

گوتم: (دوانزە هەزار پىزۆ)



مهبلهغی بوو له دهووربههری سهدهزار کرۆندا. ئهوهیش بۆ شتی که دهکرا به هیچ شپوهیهکه دهگهمن و نایاب نهی. وهلی تازه وهسوهسه گرتبوومی و یهکهمین کهسیش نهبووم له تاو وهسوهسهکانی پارهیهکی زۆری ددها. سالههای سال له مهوبهیریش، ئهوه کاتهی بۆ یهکههجار کتیبی دانپیانانهکاتم دهخویندهوه، کوشابووم خۆم بجهمه شوینی ئهم دلخوازی ناگۆستین، تیروانیینی ناگۆستینیش سهبارته به ئهقیینی نیوان ژن و میرد، له دنیای مهسیحیدا و لهپشت خۆیهوه، نیشانه گهلیکی زۆر روونی بهجیهیشتوه.

کتیبهفرۆشه که پیشنیاره کهمی پهسهند کرد و گوتی: (لهو بروایه دام ئهگهه ئهم سهودایه ناوینین **بلاوکرۆنهوهی مهترسی** له هه مووشتی باشتر بیته).

سهرم لهقاند، چونکه له مهبهستی قسه کهی تینهگهیشتم. پاشان روونی کردهوه: (لهدوو حالته بهدهر نییه، یان من مامهلهیهکی زۆر باش دهکهه یاخود تۆ).

تایبه ئهمندییهکانی کارتی متمانه کهمی نووسی و پاشانیش به دامابییهوه گوتی: (ته نانهت بۆخۆشم فریا نه که وتم دهقی ئهم دهستنووسه بخوینمهوه. له ماوهی چند رۆژی تردا یا ئهوه تا نرخه کهی چهن دین جار هه لدهستا یانژی سندوقه کهم فریده دایه زبلدانی ئهوه گۆشه یهوه).

ته ماشایهکی ئهوه سه بهته زبلم کرد که ناماژهی بۆ کردبوو، پرپوو له کتیبه گیرفانییه کۆنهکان. له سههر ئهوه پارچه کاغهزهش که به لیواری سه بهته که یهوه چه سپاندبووی، نووسی بوی (دوو پیژۆ).

ئهوه من بووم سوودیکی زۆرترم لهو سهودایه وه رگرتبوو. (نوسخه ی فلۆریا) میژوی کۆتایی سهدهی شانزههیمه به سههروه بوو، ئه مه جگه له وهی دهتوانی بگوتری له



ئه رژه نتهین نووسرابوو. پرسپاری سه ره کی ئیمه ئه وه بوو ئایا ئه و نوسخه یه ی که (نوسخه ی فلۆریا) یان له بهر هه لگرتبووه، به راستی هه بووه یان نه ؟

من چیت سه بارته به ره سه نایه تی نامه که دوودن نیم و گومانیش نا کهم له وهی ئه مه له لایهن هه مان ئه و خانمه وه نووسراوه که سالانیکی زۆر دلخوازی ناگۆستین بووه. هه رگیز بۆ ئه وه ناچم که سی له کۆتایی سه دهی شانزه یه مدها و له ئه رژه نتهین ئهم ساخته یه ی کردبی. به م پییه ش له گه ل هه بوونی هه ر گریمانیه کدا، باشتر وایه قه بوولی بکه ین که ئهم نامه یه هی سه رده می ناگۆستین خۆیه تی ماوه ته وه. هه رچی چنن و وشه ی نامه که شه ئه وه ده رده خه ن که له دلێ دوا رۆژه کانی میژووی سه رده می کۆنه وه سه ریان هه لدا بی. ئه مه جگه له و ناوینان بوونه ی هه سته ی فلۆریا له گه ل ئه و هه سته ی تیدامانی ئایینییه دا که رووبه رووی ده ته قیته وه.

له پایزی ۱۹۹۵دا له گه ل خۆمدا ده ستنووسه که م برد بۆ قاتیکان (له ئیتالیا) تا شیکردنه وه یه کی وردتری له سه ر بکری. به لام کۆمه کیکی ئه وتۆم پییه کرا، به پیچه وانه وه: له قاتیکان سوور بوون له سه ر بانگه شه کردنی ئه وه ی که هه رگیز شتیکیان به ناوی (نوسخه ی فلۆریا) وه به ده ست نه گه یشتوه. سه رم له مه سوور نه ما، هه رچه نده ش ناتوام به ئاسانی ئه وه په سه ند بکه م، که نامه که ی فلۆریا هی که نیسه ی کاتلیکی بیته.

هه لبه ته نوسخه یه کی فۆتۆکۆپییم له بهر ده ستنووسه که هه لگرتوه و له به هاری ۱۹۹۶دا هه ولما عه بایه کی نه رو بیجیانه ی به به ردا بکه م. وه لی له هه ر شوینیکی نامه که دا شتی له دانپیانانه کانی ناگۆستینه وه گواسترایه ته وه، که پراومه ته وه بۆ

وهرگيرانه شايانهكەى تۆدمۆند هيليدە (Hjeelde Oddmund) لە دەكتيبي دانپيانانه كاندا.

كارى وهرگيرانهكە وەك چينيى پارچە ميكانتۆكان لەپاڤ يەكدا، زۆر زەحمەت بوو. بچوكترين كيشەى ئەم كارە نەبوونى ژمارەى لاپەرەكانى بوو. لە هەمان كاتيشدا هەليكى زۆر باش بوو تا زمانە لاتينييهكەم، - كە رۆژگار ئىيادا زۆر باش بووم - سەر لەنوى زاخاو بدەمەو - من سالانىك لەو پيش لە قوتابخانەى كەنيسەى گەورەى تۆسلۆ ئەم زمانە فيربووم (۱۹۶۸-۱۹۷۱) و دەبى هەزاران جار ستاييشى مامۆستا لاتينييهكەم تۆسكار فيلد بکەم.

جىي سەرسورمانە ئەوئەى چۆن سەرفى كردار و ناوە كۆنەكان لە زەينى مرۆفدا دەچەسپين، لەگەل هەموو ئەوانەشدا ئەگەر يارمەتى پايە بەرزانهى تۆفينا ئاندەرسن نەدەبوو، ئەو هەرگيز ئەم وەرگيرانه نەدەهاتە بەرهەم. ليڤەشدا پيويستە سوپاسى هاندانەكان و پيئامبە بەسوودەكانى ترۆندبييرگ ئيركسن و ئيگل كراگروڊ، تۆفينا نۆردفال و كارى تۆگت بکەم.

هيج شتى ئەوئەندە بەختەوهرم ناکات كە لە پاداشتى بلاوكردنهوئەى ئەم نوسخەيەى (فلوريا) دا هەزىكى زياتر لە هەموواندا بۆ فيربوونى زمانى لاتينى سەرھەلدا.

سيپارەى يەكەم

سلاو لە فلوريا تاميلياو بۆ تۆرليۆس ناگۆستين، قەشەى هيپۆ.

بەراستى سەرسورھينەرە بەمجۆرە روى قسان لە تۆ دەكەم. رۆژگار زۆر زۆر بەر لە ئيستی، بە سانايى دەمنووسى (بۆ تۆرلى چووكەلەى شوخ و شەنگم). وەلى ئيستەكانى دەسال بەسەر ئەو حەلەدا تپپەريوہ كە دەستەكانت تيدەئالاندم و زۆر لە شتەكانيش گۆراون.

بۆيەش ئەمەت بۆ دەنوسم چونكە قەشەى قەرتاجنە مۆلەتى دام دانپيانانەكانى تۆ بخويتمەوہ.

ئەو لەو بروايدايە خويندنەوئەى كتيبەكانى تۆ دەتوانى ژنيكى وەكو من بختەوہ سەر رى. بتەوى و نەتەوى ئەوہ سالانىكە من پەيوەنديم بە دەستەى كەنيسەيى^(۱) ئيرەوہ كردوہ و بوومەتە شاگردى قوتابخانەى مەسيحى، ئەمما تۆرل، قەتاوقەت ريگەيان پينادەم تەعميدم بکەن. ئەگەرچى هيج كام لە عيساى مەسيح ولە چوار ئينجیلەكەش بەسەر سەرمەوہ نەوہستان بۆ ئەو كارە، وەلى خۆم بەدەست تەعميدكردنەوہ نادەم.



له کتیبی شه شه مدا نووسیوته: (پنگه یان نه دا بهو ژنه ی له گه لیا ده ژيام له لامه وه
 بیخی. له منیان جو ی کرده وه له بهر نه وه ی پنگریوو له بهر ده م ژنه یانمدا. من که به
 توندی دل م له گزی نه ودا بوو، هه لاهه لا کراو برینیکی خویناوی لیتهات. نه و بهر وه
 نه فریقیا گه پرایه وه و په یانی به تو⁽¹⁾ دا هه رگیز له گه ل پیاویکی دیکه دا نه ژی. نه و
 کوره که مانی⁽²⁾ له لای من به جیهیشت).

چ باشه که ده بینم هیشتاکهش له بیرته ههردوو کمان تا چه ند گپۆده ی یه کتری بووین،
 تو ده زانیت که نزیکیی ئیمه مانای زۆر زیاتری هه بوو له هاوهیلانه یی باوی ژن و
 میرده کان له پیش هاوسه ریتهیدا. ئیمه زیاتر له دوانزه سالی ته وا وه فاداران ه پیکه وه
 ژیا یین و یه زدان منالیکی پیداین. چه نده زۆر بوون نه و که سانه ی مه یان ده دیت،
 وایانده زانی هاوسه ری شه ری یه کترین. له وهش بترازی، ژۆرل، خه یالی نه وه ده که م
 نه مهش ده بووه مایه ی لوتبه رزی تو، چونکه زۆربه ی پیاوه کان شه رم له ژنه کانی
 خزیان ده که ن. نه و پیاوه ریته یی سه ر پردی رووباری (نارنۆت) له بیر ماوه، که له پر
 ده ستیکت خسته سه ر شام و راتگرم وشتیکت پی گوتم؟ له بیرته؟

چه ندین جار نووسیوته زۆر شتت به نه گوتراوی جیهیشتوو، زۆر شتت بیرچۆته وه.
 پیویسته بمبووریت له وه ی یه کدوو خالی گرنگت بیر ده خه مه وه.

نه وه راسته که من قه ول م دا پیاویکی دی نه ناسم، وه لی خو نه و قه ول م به یه زدان
 نه دا وه. مه گه ر تو نه بووی تکات لی کردم په یمانیکی وه هات پیدبه م؟ من له م باره یه وه
 هیچ دوو دل نیم، چونکی نه و ده مه ی به ته نیا له میلانۆوه⁽⁴⁾ گه پامه وه بو نیشتمان،
 نه مه ته نیا شتی بوو منی دلگه رم کرد. ناخر (نه و کاتهش) هیشتا تو زقالی دل ت بو
 من لیده دا. پیدبه چوو مۆنیکاش⁽⁵⁾ رای خو ی بگۆری و دیسانه وه نه من و تو بتوانین

بازوومان له دهوری یه کدی ئالینین. له بهر نه وه ی مرۆ داوای وه فاداری له که سی
 ناکات که تو وره یی و نه فره ته وه له خو ی دوور خستۆته وه. چه ند پرسته یه که له وه دو
 ده نووسی: (نه و برینه ی له پاش بچرانی په یوه ندیم به و نافرته ی له ته کیدا ده ژيام، له
 دل م هات، چاک نه ده بۆوه. سه ره تا خوینی لی ده چۆرا و نازاریکی سه ختی هه بوو،
 پاشانیش چلکی گرت و که متر هه ستم به نازاره که ی ده کرد)⁽¹⁾ به لی، باوایی، هه لبه ت
 دیسانه وه دیمه وه سه ر نه م هه ستیاری و نازار و چلک گرتنه.

ههردوو کمان باش ده زانین که ته نی له بهر نه وه منیان له تو دوور خسته وه، چونکی
 مۆنیکا کیژیکی گونجاری بو تو دۆزییۆوه. هه لبه ت نه وه به هانه ی مونیکا بوو، نه و
 بیری له داها تووی بنه ماله که ی ده کرده وه. یان ژی تو زقالیکیش ئیره یی به من ده برد،
 نه مه ت قبول نییه؟ وای چه نی بیرم له م بابه ته کردۆته وه. قه تا وقه ت نه و به هاردم بیر
 ناچیته وه که نه و له وینه ی گه رده لوولا هاته میلانۆ و خو ی هاویشته نیوان من و تو.

وه لی نه وه ههردوو کتان بوون که منتان پال پیوه نا و هوکاره سه ره کبییه که شی پلانی
 ژن هینانی تو نه بوو، به لکو شتیکی تریش له نارادا بوو. گوتت له بهر نه وه ی له
 خو مت جو ی ده که مه وه چونکه بی سنوور خو شمه ده ویی. هه لبه ت له باری سروشتیدا
 ده بی مرۆق له پال یاره خو شه ویسته که یدا بمینیته وه و بهرگری لی بکات، وه لی تو
 ده قاده ق به پیچه وانه ی نه مه وه ره فتارت کرد. هوکه شی نه وه بوو تو ئیدی به چاوی
 که م ته ماشای نه قینی نیوان ژن و پیاوت ده کرد. وا بیرت ده کرده وه من، تو به دنیای
 هه سته وه ریبه وه ده به ستمه وه، نه مهش له کاتی کدا ئیدی نارامی و قهرارت له بهر پرا
 بوو تا خو ت بو رزگاریی رۆحی ته رخا ن بکه ییت. له نه نجامیشدا هیچ شتی له و



ژنهینانه پێکخراوت سهوز نه بوو. نووسیوته، (یهزدان له سهرووی هه موو شتیکهوه خوازیاری ژیانیکی پاکژانهیه بۆ من). چهنی سهخته برۆا کردن به خودایهکی نهوتۆ.

ئۆرل، وهی بئی وهفا. ئهوکاتهی منت له خۆت دوور خستهوه، گوناھی چ خیانتهتیکی لووتبهرزانهت گرتته ئهستۆ. دلته له لای من و برینیکی ئهوتۆی لیهاتبوو که خۆینی لی دهچۆرا. ئهگهر درکاندنێ ئهه قسهیه تیماری دهردی بکا، پێویسته بلیم ههلبهتا دلێ منیش برینیکی هاوشیوهی تێدابوو، چونکه ئیمه دوو پۆح بووین که لیکیان جوی کردبووینهوه. یاخۆ ئهگهر ههز بکهی دوو جهسته بووین، یان له راستیدا دوو پۆح بووین له یهك جهسته دا. برینهکی تۆ چاک نه بۆوه، سووتینه و دهرده داریش بوو تا سه ره ئه نجام چلکی کرد و تۆش که متر ههستت به نازارهکی کرد. وهلی بۆچی؟ چونکه تۆ پزگاریی پۆحی خۆت له من زیاتر خۆشدهویست. قهشهی پایه بهرز: چ پۆژگاریکه، ئهوهی تۆ کردت عهجهب پهفتاریکه⁽⁷⁾

ئایا قهت بیرت لهوه نه کردهوه چۆن کارهکه گهیشته ئیره؟ له بارهیهوه شتی له دانپیانانان کانت به دی ناکری. وهلی ئایا خیانتهتی لهوه گه وره تر ههیه مرۆ له پیناوی پزگارکردنی پۆحی خۆیدا خۆشهویسته کهی ویل کات؟ ئایا بۆ ئافرهتی بهرگه گرتنی ئه مه ئاسانه، یان ئهوهی میرده کهی له پیناوی هاوسه رگرتندا دهستی لیهه لگری، یاخود فهزلی ژنی دیکه بدات به سه ردا؟

وهلی ژنیکی دی له ژیانێ تۆدا نه بوو. تۆ تهنی پۆحی خۆت زیاتر له من خۆشدهویست. پۆحی خۆت، ئۆرل، ئه مه ئه وشته بوو که دهتویست پزگاری بکهیت، هه مان ئه و پۆحهی که سه رده مانێ له ئامیزی مندا ئارامی گرتبوو. تا ئه و ده مه ش که منت هه بووم هه رگیز هه زت له هاوسه ردارێ نه ده کرد و ده تگوت، هاوسه رگیری



تهنی ئه نجامدانی ئه رکیکی فه رزه ندییه و هه یچی تر. قه تیش ژنت نه هینا، هاوسه ره کهت خه لکی ئه م دنیا یه نه بوو. کورده که شمان له نیواندا بوو، یه زدانیش بۆ خۆی ناگاداره که من به هه مان ئه ندازه دایکی (نادیوتادۆس) بووم که تۆش باوکی راسته قینهی بوویت. ئه وه من بووم له زگمدا هه لمگرت و منیش بووم له مه مکی خۆم شیرم دایی، چونکه دایه نی نه بوو، که چی تۆ دهنووسی من له لای تۆم به جیه یشت و پۆیشتم. (ئه وه بزانه) هه یچ دایکی به ئاره زووی خۆی ئه مکاره ناکات و تاقانه کورده کهی خۆی به بئی هه دادانی نازار اویتین زه جمه ته کان، ویل ناکا. وهلی به نه بوونی تۆ له پالمدا ده بوو داوای هه یچ نه که م چونکه من خاوه نی هه یچ شتی نه بووم. مه گهر هه ر له بهر ئه و هۆیه ش نه بوو که مۆنیکا ده ویست تۆ له گه ل کیژی ده وله مه ندیکدا بییه هاوسه ر؟ وا ده بینم ئه وه قسه ی یۆنانییه که، که ده بیژیت: (ده نیوان خه لکه یه کسانه کاندانه یی، داد په روه ری به کار نایه ت)⁽⁸⁾

له کتیبی نۆیه مدا ده سته و دامینی خودا بوویت تا د/نیپیانانان کانت لی وه رگری و له پال ئه مه شدا هه زار شتی دیکه ت په رده پۆش کردوه. یه کی له و شتانه ی په راندووتن، دوا دیداری ئیمه یه و وادیاره ئه مکاره شت به عانقه ست کردوه، بۆچی ته نانه ت به تاقه وشه یه کیش سه باره ت به وه ی سالیکی ته واو له پۆما، پینش گه رانه وه ت بۆ ئه فریقا، کردت، هه یجت نه درکاندوه. بۆ که سی که ده یه وی به و جۆره شیلگه رانه یه بیره وه ریبه کانی بنووسی، ئه و کاره هینده ش جی ی سه ره به رزی نییه.

ئهدی ئیستا سه باره ت به وه ی له پۆما روویدا چ ده لینی؟ ئۆرل، ئه وه چ به لایه ک بوو به سه رماندا هات؟ عه ودا لیبوونی مه عنه وی تۆ به دووی پۆختندا، وا پیده چی ده نیو ئه و ژوره نابووده ی (ئاونتین) وه دهستی پیکردبی. دلنیام بیستبووت که من به هه ر شیوه یه ک بووبی گه یشتوومه ته (ئوستیا). له ویش به خیرایی هۆیه کانی سه فه رم په یدا

کرد و به له بهرچا و گرتنی بارودۆخه کهش، سه فه ره کهم به باشی تیپه پری و که مترین شت شهوه بوو که پامه وه قه رتاجنه. ئەم جارەشیان شهوه ی کاروباری سه فه ره که ی ته رتیب دابوو هه رتۆ بوویت. شهوه ش دووه مین جار بوو ده که ریندرا مه وه بو شه فریقا، ریکو راست وه ک کالایه کی بازرگانی. تازه زۆر به سه ر شه وه سه ره ده مه شدا رابردوو و برینه کانی ش ساریژ بوون.

له پازده سال بهر له ئیستاهه که له (میلانۆ) وه که پامه ته وه تا ئەم ساته، به رده وام پیم ناوه ته سه ر شوینییکانی تۆ. یان راستر وایه بلیم به هه مان شه و رینگایانه دا رۆیشته ووم که پیکه وه له قه رتاجنه ته یان ده کردن. سه ره تا هه رچییه کم له باره ی فه لسه فه وه چنگ ده که وت ده خوینده وه. تاخر ده مو یست تیبه گه م چ خه سله تی له فه لسه فه دا هه یه که ده بیته هۆی جیا بوونه وه ی دوو که سی شه فیندار. شه که ر دلت خسته بووه گۆزی نافرته تیکی تره وه، ره نگه هه زم به دیتنی کردبا. وه لی ناهه زه که ی من نافرته تیکی دی نه بوو، به لکو بنه مایه کی فه لسه فی بوو. که واته بو شه وه ی با شتر لیت حالی بم، ده بوو یه کی له و رینگایانه ی تۆ پیا ندا رۆیشته بوویت هه لبێژیم و هه مان ره وت به گه رمه بهر. ده بوو فه لسه فه بخوینمه وه.

ناحه زه که ی من ته نی ناهه زی (من) نه بوو. شه و ناهه زی هه ر ژنیکه، شه و فریشته ی مردنی شه فین بوو⁽⁹⁾ که تۆ ناوی دینی دووره په ریزی، ئۆرل، ده کتیبی هه شته مدا نووسیوته: (شه و جا بۆم هه لکه وت تا پاکژی و داوینپاکی له جوانیی نایابی خویدا به ژۆمه وه، ئارام و مه ست، به بی هیچ په له کردنی له شادمانیدا. به و په ری دۆستایه تی دلرفینانه یه وه فه رمووی به ره و په ری به جم، شه و ده م ده سته پاکژه کانی کردنه وه تا من له ئامیز به گری)⁽¹⁰⁾.



به و چه ند په یقانه چیت نه گوتوه⁽¹¹⁾. ته نانه ت هه ولیش ناده ی بیشاریته وه که چۆن رینگه ت به خۆت داوه تا کو فریوت بدهن. سه ریپچی له وه ناکه م (بلیم) ریک و راست له کاتی خویندنه وه ی ئەم به شه دا دلّم له هه سه ره تان پینچی ده خوارد. مه که ر شه و ده مه ی که فوکولی لاوتی له مه دا کلپه ی ده سه ند، بیکه م و زیاد هه ر ناوا خۆت نه دا بووه ده ستی من؟ ئایا منیش به هۆی (دۆستایه تی دلرفینانه مه وه) هه ولّم نه دا له باوه شت به گه رم؟ وا هه ست ده که م ده مه وی هاوده نگ له گه ل هۆراس (Horace) دا بلیم: کاتی که مژه کان نایانه وی هه له بکه ن، ریک و راست پینچه وانه که ی ده که ن)⁽¹²⁾.

منیش وه کو تۆ به (خویندنه وه ی) سیسه رۆ ده ستم پینکرد⁽¹³⁾ تۆ له باره ی شه وه له کتیبی سییه مدا ده نووسی: (شه وه ی به تایبه تی له ئامۆژگارییه کانی سیسه رۆدا هه زم لیبی بوو، شه وه بوو که ناچار ی نه ده کردم تا له فه لسه فه دا ئەم یان شه و لایه نه به گه رم، به لکو (هانیده دم) راستیم خویشبووی و عه ودالی بم و بیلدۆمه وه...)⁽¹⁴⁾.

راستیش، ئۆرل، شه و شته بوو که خرۆشاندمی بو خویندنه وه ی به ره مه می فه یله سووف و شاعیره مه زنه کان. هه ر چوار ئینجیله که شم خوینده وه. له و ده مه وه که لیکدی جو ی بوینه وه، ئەم هه موو کاتی خۆم بو راستی ته رخان کردوو هه ره به و جوړه ی که تۆ پشتیبت لی به ست تا خۆت بو پاکژی ته رخان بکه یت. تۆ هیشتا له لای من عه زیزی، هه رچه ندی پیویسته شه وه ش زیاد بکه م و (بلیم) شه ورۆکه بو من راستی عه زیزتره⁽¹⁵⁾. شه وه تا ئیستی له قه رتاجنه به ژنیککی زانام تیده گه ن که وانه ی تایبه تی ده لیتته وه. شه ری بۆت سه رنخراکیش نییه بیره که یته وه که ئیستی که شه وه منم مامۆستای هونه ری ره وانبیزیم؟ نابی خۆش سه لیه یه که شت نه مابی؟ چما له دانپیا نانه کانا شتی له مه ر خۆش سه لیه یه وه به دی ناگری، ئۆرل؟ وه لی شه و کاته ی پیکه وه بووین، به و جوړه ی نه بووی. ده مانتوانی له سبای سالحانه وه تا کوتابی شه و

بۆلگىن و پىكەن. رەنگە ئىدى گالتە و خۇشەبەغى بەلاتەو چەمكىنكى تايىبەت بە
(چىژى جەستەيى) يان (لەشپەرستى) يەو بە.

وېراي ئەمانەش، پىويستە لەبەر كىتەبە كانت سوپاست بىكەم. هېچ كىتەبى دى ^(۱۷) بەو
باشىبە يارمەتى منى نەدا تاكو تىبىگەم بۆچى سەرەتا ويستت لە من جيا بىتەو بەو
ئەو دى بەخۇتا بگرى تا كىژۆلە يەكى يازدە سالى باقى بىي و شووت پىبىكات،
پاشانىش برىارتدا ئەو مېخودايە بپەرستى كە ناوت نا بوو (خۇ پارىزى، يان
داوئىپاكى). ئەز، كە جارىە جارى يادەو ەرىت بەپىرتەو نايەت، شتەكى ترە و ئەمىش
يەكىكە لەو ھۆكارانەى من (نامە) ت بۆ بنووسم. بە گوتەى تاكىتۆس لە بەلادا
خەمخوردن بەشى ئافرەتەنە و يادكردنەو ەش شاپىستەى پىپوان ^(۱۸)، وەلى، ئۆرل، تۆ
تەنەت بېرىشت ناكەوئىتەو.

سى نامەم لەبەردەمدان. يەكىكىانت رىك لە پاش ئەو دى سەرەتەنجام لە ژنەپىنان
پەشىمان بووتەو، لە مىلانۆو بۆ ناردم و هېشتاكە چەند مانگى بەسەر ئەو ەدا
تىپەرى نەكردبوو كە من ناچار بەجودابوونەو كرابووم. پاشانىش ئەو نامەيەت
گەيشت كە لە دواى مەرگى مۆنىكاو لە ئۆستياو بۆت ناردم.

چ لوتفەكت كرد كەپىگەت دا لە لاو (ئادىداتۆس) ىش پەيامىكى بچكۆلە بۆ
دايكى بنووسى. يەكدروسال لـــو ەدواش نامەيەكى دى ەات، دواى ئەو دى
بچكۆلەكەت لە دەستدابوو. ئەرى لەو كاتەدا كەسى ئەسپىرەنەكانتى دىتەبوون؟

گومانم نىبە لەو دى لەو پروايەدايت ئەو مندالە بۆيە نەخۇشكەوت و مرد چونكە لە
گوناھدا هىلكەى پىتابوو؟ ئايا وانىبە؟

ئەمەش لەبەر ئەو دەپرسم چونكە بۆ خۇت دە كىتەبى نۆيەمدا نووسىوتە و لەوئىدا
ئادىداتۆست بە ميوەى گوناھى خۇت زانىو. ەلەبەتە ئەو ەشت زىادكردو ە كە
يەزدان (تواناى ئەو دى ەمە كاره دزىو ەكانى مە بگۆرئ بۆ شتى جوان) ^(۱۹)

نووسىويشتە بەشى تۆ لەو مندالەدا تەنى ئەو گوناھەبوو. ئۆرل، شەرمەزار بە، تۆ
بۆخۇت ناوت لىنا ئادىداتۆس ^(۲۰)

بىنگومان باو ەرت بەو نىبە كە خواو ەند بۆيە ئەو كورەى بردەو ە چونكە دەيوست
دەستى تۆ لە كارى قەشەبى و ئەسقەفیدا كراو بە. بەلكو خدا خەيالە
خاوەكانىشت بەخشى.

ئۆرل، كورئ مردو ە. ەق وا بوو بىبە لای من كەمى پىكەو ە بگرىن، من و تۆ.
تۆ (ئەو دەم) هېشتا لە كەنىسەدا پىنگەيەكت نەبوو و جارى پەيمانى
ھاوسەردارىشت نەبەستبوو، ئەو جگە لەو دى ئادىداتۆس تاقە كورى ئىمە
بوو. وەلى و ابزاتم تۆ سەبارەت بەو دى لە رۆما روويدابوو، ئەو ەندە شەرمەزار
بوويت كە بوئىرى ئەو ەت نەبوو دەگەل ——— رووبەروو وەبى؟ يانەخۇ دەترسايست
لەو دى نەكا ەمان روودا و رووبداتەو؟

نازاتم بۆ ئەو ەندەت بەلاو ە ەمەتە. (باس لە) كىتەبى نۆيەم دەكەم، ئۆرل. ئايا
بەراست لەو پروايەدايت پىشاندانى ماتەمى مەسەلەيەكى ئەو ەندە جەستەيى بى؟ تۆ
تەنەت رىگەت بە كورەكەشت نەدا لە كاتى مالتاوايىكردنىدا لـــ دايەگەورەى،
بگرى. من لەو پروايەدام خۇدزىنەو ە لە گريان (جەستەيى) ترە، چونكە ئەگەر تىر
نەگرىن، ئەو خەمە وەك بارىكى قورس لەسەر دلمان دەمىنئىتەو. نارام بى يادى
ئەو كورە يار و ھاو ەمە.



فۆرۆم رۆمانۆم (Romanum Forum) پيئمگوتى، ئەو دەمەى تەنكە بەفرىكمان بيئى كە لاپالى (پالاتىنى) داپۆشيبوو؟ من باسى تراژىدياي (مىدثيا)ى (سنىكا)م بۆ كدى، كە تازە خوئىندبوومەو. لەو شانۆبيەدا نووسراو پيئويستە گوى بۆ قسەى بەرامبەريش بگريش، كە منم^(۲۱).

كتيبي يەكەم بەپيشەكيبەكى ئوميدبەخش دەستپيدەكات، لەو جيبەى تۆ دانايى و مەزنى خواوئند ستاييش دەكەيت، نووسيوته: (هەمووشتى لەتۆدەيه، لەرپىگاي تۆدەيه و لە بوونى تۆدەيه)^(۲۲) پاشان ديبە سەر باسى سەردەمى مندالى خۆت، هەرچەندە بە مەزەندەى من زۆرينەى تيبينيەكانى خۆتت لەسالانى يەكەمى تەمەنى ئاديوداتۆسەو وەرگرتوون، وەلى ھەر لە سەرەتاو و ئەو ريتى داماي و بيتاقتەكەرى وەك داويكى سوور بەتەواوى كتىبەكەدا دريژ دەبيتەو، ئاشكرايە: (هيج كەسى لە بەرامبەرى تۆدا بيگوناھ نيە، تەنانەت ئەو مەلۆتەكەيە تەنى بەكۆژ لە جيباندا ژياو. بۆى ھەيە دەست و قاچى بى ئيرادەى ئەو تازە لە دايكبوو بىگوناھ بن، بەلام رۆحى ئەو بيگوناھ نيە). ئەرى بەراست بۆ چى نا؟ ئيدى چونكە كورپىكى بچكۆلەت ديە (لە خەماندا رەنگى زەرد و لە بارپىكى پشيوادا) تەماشاي براكەى كردووە كە ئەويش ويستويەتى شيرى مەمكى دايكى بخوات. ئاي، ئۆرلى نەگبەت، لەبەر ئەوئى منداڵا دەپەوى خۆى بەسنگى دايكيبەو بەچەسپىنى، ئەمە بەماناي دلرەقى نيە. دەنوسى خواوئند (توانايى ھەستەكان و ئەندامەكانى بە لەشى مەرۆق بەخشىو، بەجوانترين شيوەى رۆناون و ھەموو ئەو غەريزانەشى تيدا چاندوون كە ژيان بەردەوام دەكەن و بەرگرى لىدەكەن)^(۲۳) بەلام تۆ ئەو گوتهبەت بەلاو شتيكى جوان و چاك نيە. ھەر لەسەرەتاو سەبارەت بە

سىپارەى دووھ

ھەرەكو ئامازەم پيدا، توانيم دانپيانانەكانى تۆ بە ئامانەت لە قەشەى قەرتاجنە وەرېگرم. ليئىم ببورە كەليزەدا بېرى لە دەربېرینەكانى دەھينمەو، چونكە دەمەوى لە پاشاندا ئامازەيان بۆ بگەم. ھيوادارم ميزاجى ئەووت ھەبى تيروانىنەكانى من بە زەينىكى گەشەو بخوئيتەو، يان ئەگەر ھەز دەكەيت (دەليئىم) دانپيانەكانم؟ ئەمەش لەبەر ئەوئى ئەم نامەيە شتيكى زياترە لەوئى پېرۆزابيىكردنىكى تايبەت بى لەتۆ، ھاوكات ئەمە نامەيەكيشە بۆ ئەسقەفى (ھيپۆرگيۆس).

كاتىكى زۆر بەسەر ئەو سەردەمەدا تيبەريوھ كە من و تۆ باوئشمان بۆ يەكتر دەكردو و لەو ھەلەو رووداوگەلنىكى زۆريش روويانداو. لەمەرۆشەو بۆى ھەيە (ئەم نامەيە) نامەيەك بى بۆ بەردەم ھەموو كەنيسە مەسيحيەكان، چونكە ئيدى ئەورۆكە تۆ پيئگەيەكى برياردەريت.

ھەرچەندە دان بەوئى دەھينم تەسەوووركردنى ئەم خالە بەندى دلم دەلەرزيئى، وەلى لە يەزدانىش دەپارتمەو، پياوانى كەنيسەش ھەوسەلەى گوئگرتنيان لەدەنگى ئافرەتيك ھەبى. ئەرى ھيچت لەو بارەيەو پيرماو كە ئەو بەيانبيە لە كاتى رۆيشتندا لە

له دایکبونت نارازی دیاری چونکه له ناو زولمدا بووه و دایکیشته له گوناهادا بووران دووتی، یان به عه شق.

ئهسقه فی مهزن، نوتفه ی مندال به ئه فین ده به سترئ، په روه ردگاری پایه به رز که جیهانی به و جوانی و ئاوه زوه خه ملاند، ریگه ی نه دا هه ره له خو به وه گه شه بکا.

ته نانه ته له وه شدا که مۆنیکا تۆی به مندالی ته عمید نه کرد، مانایه کی قولتر ده دزی به وه: (چونکه ئه و گه ردی گونا هانه ی له پاش ته عمید کردن له سه ره له شی مرۆف ده نیشن، زۆر رپی تیده چی له گه ل خو یاندا کۆسپنکی گه وره تر و مه تر سیدار تریان به دوو دا بی) ^(۲۴) گونا ه و کۆست، ئۆرل؟. (ئاخر) بۆ چی؟ له به ره ئه وه ی خودا ئیمه ی به نیتر و می دروست کرد، به و ژن و میتر دانه ی که پیوستی و ههسته کانی خو یان ده رده پرن؟ یان ئه گه ر به وه ی، (ئیمه ی) به غه ریزه و مه یله نه فسییه کانه وه (دروست کرد). ئۆرل، من ئیدی ده توانم ئه مه ته پئی بلیم، به تۆیه که ره ژۆگاری هاو جیگای مه ست و سه رخۆشی من بویت. تۆیه که، ته نانه ته شه یادی خۆت له ناست چیرۆکی دیدۆ و ناینیاسدا (Dido & Aeneas) له ریزی گونا هه کانت ده ژمی ری.

له سه رانه ری کتیبه که تدا به رده وام ئا به م شیوه یه سه باره ته به (مه یله نه فسانه ی) و (ئاره زوه گونا هه باریه کان) ده نووسی. ئایا قه ت ئه وه ته هاتۆته پیش چا و که ئه وه تۆیت توانا یه زدانیه کانت به دزیوی ده بینی؟ له و بر وایه دام تۆقینی تۆ له دنیای ههسته کان زیاتر له ژیر کاریگه ری مانه ویه کان ^(۲۵) و ئه فلاتو نییه کاندای بیت، تا له ژیر (کاریگه ری) خودی عیسی مه سیحدا.



له کتیبی ده به مدا وه رزیی تۆ نه که هه ره جه خته ده کاته وه سه ره دنیای ههسته کان و ئافه ری ده ی خودایی، به لکو له خودی ههسته کانیش وه رزیت، که به دیدی من ئه وانیش هه ره دروستکراوی یه زدانن: (خولیایی ههستی بۆنکردن به هیج شیوه یه که له لای من خۆش نییه. کاتی ههستی پیناکه م، عه ودائی نیم، ئه گه ره هه بی له خۆمی دوور ناخه مه وه، وه لی ده توانم تاهه تایه به بی ئه وه هه لکه م). ^(۲۶) وه که ئه وه ی ته نانه ته بیت شووره یه خوار دنیس بخۆیت چونکه بۆی هه به پیته خۆش بی. به لām ئه میستا که یه زدان فی ری کردویت (به هه مان شیوه خۆراک بخۆ که مرۆف ده رمان به کار ده هی نی)، پیروژت بی ^(۲۷)، هه ره چهنده بۆ من ته نی بیر کردنه وه شه له مه هیلنجم پیده دا. نووسیوته: (ته نانه ته ئه و کاته ی بۆ راگرتنی ته ندروستیمان خوار دن ده خوین، به دوویدا ههستی کی مه تر سیداری خۆشگوزهرانی دامان ده گری) له ئه نجامدا (به رده وام زانیی ئه وه ی ئایا ئه م خۆراکه مان پیوسته بۆ به رده وامی ژیان، یان چیرۆکی شاراو هیه داوای (خۆراکمان) لیده کات، کاریکی ئاسان نییه) ^(۲۸). وای له من، وای، ئه سقه ف، ئه ی ئه گه ر شتی هاوکات هه م بۆ سه لامه تییه جهسته و هه م بۆ خوار دن به سوود بی، ده لی نی چی؟ من بۆ خۆم ده گه ری مه وه سه ره ئه م وشه ساکارانه ی هۆراس و ئه و کاره شه به ویژدانیه کی ئه و په ری ئاسووده وه ده که م: (چهنی نارامبه خشه جار به جار ی واز له خۆمان بهینین) ^(۲۹).

ئۆرل، پیوسته مرۆف بخوات و ریگه شی پیدراوه چیژ له و خوار دنه ی ده بخوات، وه ربگری. ئه ری خۆ وازت له خۆشتا نه هی ناوه؟ کاتی چاوت ده که ویتته سه ره گولیکه ی جوان، رهنگه هه ز بکه یته برۆیت و بۆنی که یته، ته نانه ته ئه گه ره مرۆ ئه و کاره شه به (پیوستیه کی جهسته یی) ناو به ریت، وه لی به گوته ی سیسه رۆ (هیج قسه یه کی پووچ

ئىيە ئەگەر فەيلەسووفى دەرىنە بېرىپى) (۳۰). دەكرى بەئاسانى ئەم رستەيە بەسەر قوتايىانى كەنيسەشدا بەسەپىنەن.

ئەو رۇژەت لەبىرە كەپنەكەو لەسەر پردى رۇوبارى (ئارتۇق) پىياسەمان دەكرى؟ لەكاتى رۇيشتندا لەپر وەستايەت چۈنكە حەزەت لەو دەبوو بۇن بە پرچمەو بەكەيت. بۇچى حەزەت لەو دەبوو، ئۇرۇل؟ ئايا ئەو دەبوو ھارپىكى جەستەيى بوو جارىكى دى خۇى بەرچەستە كرەبۇو؟ لەو بىرۇايەدا نىم، نەخىر، بىرۇام وايە ئەتۇ سەردەمانى ماناى واقىيەنەى ئەقىنەت دەزانى، وەلى بەداخەو (ئىستاكى) لەبىرت چۆتەو.

لەكتىبى دوو دەمدا، سەبارەت بەسالانى نەوجەوانىت لە (تاگاستە) نووسىوتە، زەمانى بوو كە (رۇخت بە گوناھە جەستەيەكان ئالوودە بوو) (۳۱).

نووسىوتە: (شتى كە زۇرتىن چىزى بەمن دەبەخشى (ئەو بوو) خۇشتىبۇين و خۇشيان بوپى.. وەلى لە لىتاوى سەرنجراكىشەرى جەستەيى و لە سەراچاوى ئارەزۇوكانى لاوتىيەو، ھەلمىكى تەماوى ھەستا و بەجۇرى دلى منى برە ناو رەشايى و تەم و مژەو كە چىدى نەمدەتوانى جىاوازى لە نىوان ئەقىنى پاكر و ئارەزۇوى ناپاكد، بەكم. لە دەرووندا ھەرتك ئەو ھەستەنە ھەبوون و خۇشاپوون، خىانەتكارانە ئاوتىزانى يەكدى دەبوون و منيان، مىندالىكى خۇونەگرتوويان راپىچ دەكرە ناو كەندى شەروشۇرەكانەو و بەردەوامىش دەيھاپىشتمە ناو لافاويكى گەورەى خەسلەتە دىزىو و ناپەسەندەكانەو) (۳۲). ئۇرۇل، بەمەزىندەى من برى زىادەرۇبى دەكەى.

بىگومان تۇش وەكو ھەر كورپىكى گەنجى تر خاوەنى ئەزمونى زىندوى خۇت بووى، وەلى سالانى لەو پاش كەمن تۆم بىنى، ھاسەرىنەكەى من كورپىكى لوى بى



ئەزمون و دەست و پى سپى بوو. ھەرۇھە بەردەوام دەبىت و دەلىتى، بەو رىزەيەى ھارپىكانت بانگەشەيان دەكرى، كە گوايە ئەزمونىان ھەيە، ئەزمونەت نەبوو، شەرمەن بوويت. نووسىوتە ئەوان سەربىلندانە باسى (خەسلەتە ناپەسەندەكان) بيان دەكرى و بۇ خۇشت لە پاشاندا ھەمان ئەو كارەت كرە. وايە، ئەمكارانە مىندالانەن، قەبوولم ئىيە؟ بەلام شەرمەوى؟ رەنگە شەرمەزارترىن شتەكان ئەو بى كە ئەسقىفى ھىپۇرگىبۇس ھىشتاكەش زەينى سەرقال بىت بەو شتە مىندالانەو. ئاخىر نايەت ئەسقىفىك سەرى لەحالىتە مرۇبىيەكان سووربىيى (۳۳)، كورپىگەكان ھەرچى بىت مىندالان، ئەوئەتى ھەبوو ھەروا بوو. تەنانت لە بەيادەپىنەنەوئەى ئەو (تاوانە ترسىنەرەى) لەسالى شازدەھەمى تەمەنى خۇتدا لەگەل چەند ھەرزەكارپىكى تردا كرەتان، شەرم ناكەيت: لىكرەنەو و دىزىنى چەند ھەرمىيەك (۳۴).

ئىدى لەو پاش و لەنكاو زۇر عەبووس و قورس دەبى. لە سەرتادا ئامازە بەگوتەكانى (پۇلس) ى راسپىردراو دەكەى كە گوتوويەتى: (باشتر وايە پىياو دەست لە ژىنەكەو نەدات) (۳۵)، ئەرى بەراست ئۇرۇل ئازىز، بۇچى ھەرتەنيا ئەو رىستەيە دەھىنەتەو. تۇبلىتى ئەمە ئەو شتە نەبى كە لەمانەويەكانەو فىرى بوويت؟ ئايا لە دەرسى زانستى بەياندا فىريان نەكرەوويت جىاكرەنەوئەى رىستەيەك لە سىياقى خۇى چەند مەترسىدارە؟ ئەو راستە پۇلس نووسىويە و باشترە بۇ پىياو دەست لە ژىنەكەو نەدات، وەلى ئەو لەدرىزەى گوتەكانىدا ئەوئەش زىاد دەكات و دەلى بۇ خۇبەدوورگرتن لە بى پەروايى دەبىت ھەر پىياو ھاسەرى خۇى ھەبى و ھەر ژىنەكە مىردى خۇى. كەمەكى لەو دواش جەخت دەكاتەو سەر ئەوئەى كە پىپوستە ژن و مىرد وەك جەستەيەك وابن و بەردەوام ئاوتىزانى يەكترىن نەبەلكا بىر لە خىانەت بەكەنەو، چۈنكە ناتوانن بەردەوامى بە داوتىپاكى خۇيان بەدەن (۳۶). ئەو پىرسىيارەى دەخرىتە رۇو

ئەمەيە، ئايا رەوايە بەھۆی خۇپاریزی و داوینپاکییەو (خەسلەتە ناپەسەندەکان) سەرکوت بکەین. ئەگەر لەمن دەپرسی بێر لەپینچەوانەکە دەکەمەو. راستییەکە ئەو یە ئەو یە ئەو تۆ لە ھاوتەمەنەکانت زیاتر گیرۆدەئەمجۆرە بېروپرایانەیت، ئەمە لەگەڵ ئەو شدا لەو سەردەمەو کە تۆ خۆت ھاویشتۆتە ناو باوەشی دایکێکی داوینپاکەو، پازدە سال پادەبووری. هەلبەتە بەداخەو، تیکشکانیکی گەرەشت بەسەرداھات. ھۆراس دەنوسی ئەگەر بەچەوماڵەش سرووستی (مرۆڤ) رامالین، ھەر دیتەو^(۳۷) مەگەر لەگەڵیدا بەتوونیدی و خیرایی بچوولیتەو. فەرموو، ئەو تا نووسیوتە: چاتر بوو لەلاویتییدا و لەپیناوی مەلەکووتی بالادا خۆم خەساندبا^(۳۸)، لەو حالەتەشدا چ لەو باشتر بوو بە خەیاڵیکی ناسوودە ترەو چاوەروانی گەیشتن بە مەلەکووتی بالات کردبا. ئۆرلی بیچارە، چەنئ لە پیاو بوون شەرم دەکە، تۆیەک کە ئەسپە بچکۆلەکە من بوویت و لەگەڵ ئەو شدا ئیستی ئەو ش سالەهای سالە دواي ئەو ی پاکداوینی و پۆحانییەتت وەک بووکی خۆت ھەلبێژاردوون، دیت و دلئ خۆت بۆ یەزدان ھەلدەرپیزی و دەببێژی دلئ بۆ ژنی لەپالنا تەنگ بوو. ئەسقەف، لەکتییی دەیەمدا نووسیوتە: (بەلام لەیادوەریمدا ھیشتاکەش شتگەلی کە تا ئەو پادەییە قسەم لەبارەیانەو کرد، (شتگەلی) لە خووەکانی رابردوو، بە وینە چەسپیو ماونەتەو. ئەمانە خۆیان بەسەر مندا دەسەپینن، ئەگەرچی لەکاتی بیداریمدا ئەو نەندەش پروون نین، بەلام لەخەودا وەسواسم دەکەن، ئەمەش نە تەنیا بۆ چیژ وەرگرتن، بەلکۆ بۆ ئەو ی قەبوولیان بکەم و کاریان پێبکەم)^(۳۹).

لە ناواخنی ئەم قسانەو ئەو ئەنجامە وەردەگرم ھیشتاکەش خۆت نەخەساندوو. پێشدەچیت جاروبار ئارەزووی من بکەیت؟ رەنگە ئەو یادوەراییەکانی من و ھەندئ لە (خووەکان)ی رابردوو کە لە خەوتندا دەیانینی؟ بۆچی ئۆرل، ئەتۆ بەراست قەت



(ئەو کارەت) نەکردوو؟ تۆیەک کە ھاوجیگای من بوویت. ئایا باشتر نەبوو چاوی خۆت دەربینی؟ ھەر بەو جۆرە ئۆدیب کردی؟^(۴۰). بۆچی نەتەتوانی زمانی خۆت بیری؟ باش دەزانم کە دلئ لە بۆ ماچەکانی من تەنگ بوو.

واپێردەکەمەو ئەگەر واز بەین لەھەموو ئەو قسانە ی کردمانن، ئەو سیکس بەلای تۆو شتی بوو لەبابەتی ئەندامە ھەستیارەکان. ئۆرل، مەگەر وانییە؟ بەھەر حال، ئەو تۆیت بەردەوام سەبارەت بە (مەیلە نەفسییەکان) دەنوسی، ئەمە لەکاتییدا ئەو ی دەنیو سەرتدایە لە واقعیدا چیژەکانی ئەقینە. رەنگە برواشت کردبی کەچاوەکان و گۆییەکانت زیاتر دەستکردی یەزدانن تا ئەندامی جنسیت؟ ئەری بەراست واپێردەکەییەو کە ھەندئ لە ئەندامەکانی لەشی مرۆڤ لەچاوەندیکی تریاندا کەمتر یەزدانین؟

سیپاره‌ی سییه‌م

له‌کتیپی سییه‌مدا سه‌بارت به‌و کاته نووسیوته که وه‌ک قوتاییه‌کی لاو هاتیهته قهرتاجنه.

(سه‌ود/سه‌ریه‌کی مه‌ترسیداری هه‌وه‌سیازانه له‌هه‌ر چوار لاوه ده‌وری دابووم، وه‌ک قابله‌مه‌ی کوولهاوتوی جادوگره‌ی. هیشتاکه عاشق نه‌ببوم، وه‌لی له تامه‌زرۆیی ئەفیندا ده‌سووتام. ئاره‌زووه‌کاتم شارده‌وه و تووره‌بووم له‌خۆم که ئەوه‌نده حه‌زم هه‌یه. له ئەنجامی پئوستییه‌کی زۆر به‌خۆشه‌ویستی که‌وتمه‌عه‌ودالهبون به‌دووی شتیکیدا تابتوام ئەفینداری بم) (٤١).

ئهو کاته منت دۆزییه‌وه، هیشتاکه سالی به‌سه‌ر مانه‌وته‌دا له‌و شاره‌ تپه‌ری نه‌کردبوو که یه‌کترمان بین، من هه‌ر له‌وئ له‌دایک ببوم. هه‌ردوو‌کمان نۆزده سالان بوین. له‌بهرمه له‌گه‌ل دووس قوتاییدا ده‌ ژیر داره‌نجیریکدا رۆنیشتبوم. به‌رله‌وه تۆ له‌گه‌ل یه‌کیاندا ناشنایه‌تیت هه‌بوو و به‌ره‌و روومان هاتی. من له‌و ده‌مه‌یدا که تیشکی خۆز له‌چاوانم چه‌قیبوو و سه‌رم داخستبوو، مالم هه‌لپه‌ری و ته‌ماشای تۆم کرد. پێده‌چی ئهو کاره‌م به‌جۆری کردی که سه‌رنجی تۆم راکیشا، چونکی چاوت له‌ چاوم بری، ئه‌وکاته‌ش یه‌ک دوو جار بيموبالاتانه ته‌ماشای عه‌رده‌که‌ت کرد و دیسانه‌وه روانیته چاوه‌کام. بۆ ئه‌وه ده‌چوو هه‌ردوو‌کمان هه‌ستمان‌کردی ته‌مه‌نیکه‌ پیکه‌وه ده‌ژین. من هه‌ر له‌ویدا لیم معلوم بوو که ده‌توام به‌هه‌موو رۆح و دل‌مه‌وه خۆشبووی و ئاوێزانت

بم. له‌گه‌ل ئەوه‌شدا نه‌ ترسم هه‌بوو نه‌ به‌خه‌ونیش ده‌مبینی که هه‌مان شه‌و ئهو رووداوه‌ رووبدات. ویده‌چی ته‌گه‌ر به‌راستی درکم کردی، ناماده‌یی هه‌ردوو ئهو کاره‌م هه‌بوو.

ئهو‌هی که‌من له‌گه‌ل ده‌سته‌یه‌ک قوتاییدا بووم، خۆی له‌ خۆیدا شتیکی سه‌رسوره‌ینه‌ر نه‌بوو. وه‌لی تۆ به‌سه‌رسوره‌مانه‌وه له‌وه تینگه‌یشتی که منیش وه‌ک هه‌ریه‌کی له‌وان له‌ گه‌توگۆکاندا به‌شداری ده‌که‌م. هه‌ر که هه‌ردوو‌کیشمان به‌ته‌نی ماینه‌وه، یه‌کی له‌و شتانه‌ی له‌باره‌یه‌وه دواين، ئەمه‌بوو. له‌گه‌ل قوتاییه‌کاندا سه‌ره‌تا له‌باره‌ی فیرزیل (Vergil) وه‌ دواين و پاشانیش سه‌بارت به‌ ئەفین و ژیان به‌شپه‌یه‌کی گشتی. له‌بهرمه به‌که‌می واق و پمانه‌وه سه‌رنج‌دا چه‌ندێ به‌ناسانی به‌رگریم له‌ کاری دیدۆ سه‌بارت به‌ خۆشه‌ویستی کرد (٤٢). وه‌ک ئه‌وه‌ی به‌ نیگا له‌منت ده‌پرسی ئایا به‌راستی ئافره‌تی هه‌یه ئه‌وه‌نده عاشقی پیاوی بی تا له‌ کاتی خیانته‌کردنی پیاوه‌که‌دا، خۆی بکوژیته.

نازانم له‌بهر ئه‌وه‌ی سه‌بارت به‌ دیدۆ و ئاینیاس قسه‌مان ده‌کرد، تۆ له‌ نکاو لیت پرسیم ئایا تا ئیستی چووم بۆ رۆما، یان شتیکی دیکه‌ی له‌و بابته‌. به‌هه‌رحال، به‌لای منه‌وه پرسیاریکی سه‌ریبوو، زۆریش سه‌یر، چونکه ئیمه هیشتا یه‌کترمان نه‌ده‌ناسی، که‌چی تۆ ده‌تویست بزانی ئایا تا ئیستا من چووم بۆ رۆما یان نه‌. وایزانم وا تینگه‌یشتم که ده‌ته‌وی سه‌ری قسانم له‌گه‌ل دابه‌زینی، چونکی یه‌کسه‌ر دواي ئه‌وه گوتت که بۆخۆشت هه‌تا ئیستا رۆمات نه‌دیوه، وه‌لی مه‌بستمه‌ رۆژی بچیت. له‌بهر ئه‌وه‌ش که که‌می پێشتر له‌باره‌ی دیدۆ ده‌دواين، وه‌ک ئه‌وه وایبوو منت خستبیتته شوینی شازنی قهرتاجنه که ئه‌وه‌تا له‌ویدا دانیشتوه و له‌بهر ئه‌وه‌ش ئه‌من به‌گه‌رمی به‌رگریم له‌و شازنه‌ ئه‌فسانه‌یه‌ی کردبوو، وه‌ک ئه‌وه‌ی بته‌وی وای پیشاندیه‌ت ته‌گه‌ر من هی تۆ ده‌بووم پیکه‌وه ده‌چوینه‌ رۆما و ته‌گه‌ریش بچوونایه هه‌رگیز ریگه‌ت نه‌ده‌دا هه‌مان ئه‌و چاره‌نوسه‌ ده‌رده‌دارانه‌یه‌ی ئه‌وم هه‌بی. ئه‌و کاته نه‌مه‌دزانی که ساله‌ها له‌وه‌دا ئیمه هه‌رتکمان به‌راستی ده‌چین بۆ رۆما. وه‌لی وه‌ک ئه‌وه‌ی خۆپێچانه‌وه‌ی ئاینیاس بۆ رۆیشتن له‌ قهرتاجنه، سه‌ره‌تای هه‌موو شتی بوو، پێده‌چی (باش بی) ئه‌وه‌ش بجه‌مه سه‌ری و



بایم که هەر لهویشدا هه موو شتی کۆتایی هات. تۆش بهوینیه ئاینیاس په یامیکت هه بوو گرنگتر بوو له ئەقینی قهرتاجنه.

دواچار من و تۆ بهتەنیا لەژێر دارههغیره کهدا ماینه وه. لهو پروایه م هەر لهو ساتهدا و لههه مان شویندا شتی لهسەر ئیمه دروستبوو که بهجۆر ئهوانیتری ترساند، شتیکی پتهو و نزیك، وهك ئەوهی ئیمه دوو پیلانگیڕی نادیار بووین. ئەوسا لهگهڵدا هاتییه وه ژووهره بچکۆلهکم و شهو لهئ مایته وه. ههژده مانگ لهوه دوا خواوند کورپکی پیبهخشین و تازه ئیمه لیکدی ههڵنه ده پراین تا ئەو کاتهی مۆنیکا، یان داوینپاکی، ئیمه لهیه کدی ههلاوێرد و ههرتکمانی به برینی خوینهرۆوه بهجیهتشت.

هەر لهو سههره تاپهرا ژیانی ئیمه بهتوندی لهسەر ههسته وه رییه کی قول دامه زرابوو، چونکه بهجوته قینۆسمان خۆشه دهویست و جاری واش هه بوو ههردوو کمان وهك یهک تامه زۆر بووین. وهلی ئەمیسستاکێ که یاده وه رییه کانت ده خوینمه وه، خه می دامده گری چونکه ده بینم ئەوهی تۆ لهویدا به (ههوا ی نهفس) ناوی ده بهی، ته نیا شتی بوو ئیمه ی پیکه وه گریده دا. وا دپته پیش چاو له ئاست ئەوهی له لاویتییدا پرویدا وه بهتوو ره بی و ده مارگرییه کی بیسنوو ره وه لۆمه ی خۆت ده کهیت و ژیاونی. ههروه ها ژیاونیشی له بو هه موو ئەو رۆژانه ی له پیش پاکژبوونه وه و داوینپاکییه که تدا تیتپه راندن. ئەری به راست ئەمه ترسه له خودای پایه بلند، یانه خۆ په له قاژه یه بو خۆ رزگارکردن له دوودلی و لۆمه کردنه کانی خۆت؟

کی نالی ئەوه ریک و راست هاوړپیه تی قولی مه یه که تۆی ئاوا شه رمه زار کردوو ه. پیواگه لیکی زۆره من به لایانه وه نهنگتره هاوړپیه تی ئافره تی بکه ن وهك له وهی جله ی خۆیان شل بکه ن بو گرتنی دۆستایه تییه کی تاییه تی له گه لیدا. لهو باره دا هه رده م ده کارن په نا بو ئەو پاساوه ببه ن که هه بوونی دۆستایه تییه کی تاییه تی ریگر بووه له به رده م هاوړپیه تییه کی راستگۆیا نه دا. به داخه وه هه ر چه ندی زیاتریش به

فهلسه فه زانی ده رازینه وه، ئەم راستیی به رجه سته تر ده ب، ئەمن به شتیکی زۆری ئەمهش ده گپه مه وه بو مانه ی و ئەفلاتوونییه کان.. به گریمانە خۆم ئەتۆ دوا ی خویندنه وه ی فایدۆن^(٤٣) به جۆریکی دی له منت روانی و خویندنه وه ی فۆر فۆریۆسیش^(٤٤) یارمه تییه کی زۆری مه سه له که ی نه دا. ئاخ ئۆرل، ئەو هه موو راویژکار و ئەم هه موو روانگه یه^(٤٥). وهلی من تا ئەو کاته ی به ناوی (ههوا) وه بانگت نه کردبووم، لهو دهرده سه رییه ئاگادار نه بووم و ئەمهش تا ئەو ده مه ی نه چوو بووینه میلانو، رووینه دا بوو. سه رده مانی بوو هه رچیت له ده ست هاتبا ده تکرد تا بچییه نیو بازنه ی ده رووبه ره کانی ئمروسیۆسه وه.

نووسیوته لهو ده مانه دا رۆحت پتهو و ئاسایی نه بوو (سه راپا به ئاوله دا پۆشراو خۆی دایه دهستی هیلاکی و له بو که مکردنه وه ی خرووه که یشی په نای برده بهر چیژه جه سته بییه کان. وهلی هیچکام له مانهش به بی رۆح نه ده بوون، چونکه (نه گه ر وابویه) ئەمن شه یدا یان نه ده بووم. هه ستمده کرد چ چیژیکی هه یه خۆشه ویستی و خۆشه ویستی بوون، به تاییه تی ئەو کاتانه ی ده متوانی بجه خاوه نی جه سته ی مه عشوق و هه ر ئا بهو جو ره ش بوو که کانییه قوله کانی هاوړپیه تییم به هۆی ئاره زوو ه شه هوانییه کانه وه شیلوو کردن و دره وشانه وه شووشه بییه که یان به هۆی وه سواسه دۆزه خییه کانه وه تاریک بوو)^(٤٧).

کهواته، نایشاریته وه که ئیستی چهنده و به چ هیژی که وه رقت له قینۆس ده بیته وه. ئەوه یش، ئۆرل، که بو خۆی ببوه پردی زیڕینی رۆحه ته نیا و تۆقیوه کاتمان. هه ر به وه ش ته واو ناب، تۆ ئیستا بیزاریت له هه موو چیژیکی جه سته یی، له وهش زیاتر و ئەولاتر ... له دریزدی (قسه کانتدا) بانگه شه ی ئەوهی ده که ی که ئیدی له خودی هه سته کانیش توو ره ی، له راستیدا ئەتۆ ناچار بوویت.



به راستی تیناگم چون ده توانی ناوا به سادیهی نهیینه کافان به تو مته تی (تاره زووی شه هوانی) یان (چیژه جهسته ییه کان) فریده یته لاره. باشه به لای که مه وه تا کتیبی ده یه مه نه خویندبووه له وه تینه ده که بيشتم که ئیدی نه که هر رقت له گشت ههسته کانه، به لکو رقیشت له هه موو نه و شتانه یه که میوه و شهرباب له بو رۆحی ئیمه تی دابین ده کهن. وه لی نه مهش هه موو به سه رهاته که نییه. له وپوه ده ستیپده که ی مننه ت به سه ر یه زاندا بکه تی چونکه تیگه بيشتوویت له وه ی چه نده له دروستکراوه کانی تو وره یه ت. پاشانیش ده لی، هه موو نه مهش به و به لگه یه ی که به نیگای گیانت (نور) یکت دیتووه.

هه رچونی بی من ناتوانم وه لام حازری و ده ست و په نجه ی به توانات له بیر بکه م. ده بینم که پرنگای خۆت له نیو قوتابیه کانی خوداناسی مه سیحیدا گو مکر دووه. نه وه چ پیشه یه کی ماندوو که ره. چۆنه ژیرده سه ته کان ده توانن فه رمانه وایی به سه ر گه وره کانه وه بکه ن؟ چۆن ده بی به ره هم نو سه ره که ی پیناسه بکا؟ نه ری له راستیدا چۆن چۆنی خودی به ره هم یه کسه ر ده بیته هۆی نه وه ی کار کردی خۆی نه هیل؟

ئۆرل، ئیمه وه ک مرۆف ئافه ریده بووین و له شیوه ی می و نیریشدا هاتوینه بوون. سیسه رۆ له نو سیننه که یدا له به ره ی ته مه ن و ساله کانه وه شتی ده لی (من ته نیا مانا که ی ده گو یزه وه) له به به ت نه وه ی ناماده نییه گه نجیتی خۆی به هه موو هیژ و توانای شی و فیل بگو یژته وه. ناییت ئیمه به وچۆره بژین که نین، چونکی ئایا له و حالته دا گالته جاریمان به خودا نه کردوو؟ ئۆرل ئیمه مرۆین، پیوسته یه که مجار بژین و دوا ی نه وه، به لی نه و کاته ده توانین به له سه فینین^(۴۸).

ئایا من جگه له جهسته ی ئافه رته ی شتیکی تر نه بووم بۆتۆ؟ بۆ خۆت ده زانیت که نه مه راست نییه. چۆن ده توانی له نیوان جهسته و رۆحدا جیاواری بکه یه ت. ئایا نه مه به ده ستیوه ردان له کاری یه زان ناژمیردری؟ ئۆف، به لی پلنگه سپله که م، بیگومان



واده ژمیردری. نه وه ده مه ی جهسته ی من له نیوان په نجه کانتا بوو به دووی رۆحدا ده گه رایت.

هاورپیه تی، به جوانییه کی بیوینه له کتیبی چواره مدا وه سفی ده که ی، هه له به ته مه به ست له هه قالیتی نه و پیاوانه یه که له زهینتدان: (پیکه وه ده په یقین و ده که نین و هه موو له خزمه تی یه کتردا بووین. گاهی کتیبه باشه کافان ده خویندنه وه، گاهی گالته مان له گه ل یه کتر ده کرد و جاری واش هه بوو ده که وتینه مشتمو روگفتوگو. به ده گمه ن جیاواری بیرورا ده که وته نیوانا نه وه، وه لی له یه کدی تو وره نه ده بووین، زۆرترین کات له وه ده چوو مرۆ له گه ل خۆیدا که ویته ناکو کییه وه. نه مجۆره ناکو کییا نه وه ک تام و (مه زه) ی نه و گونجانه ده هاته پیش چاو که به سه ر ده سه ته که ماندا بالی کیشا بوو. یه کترمان فیرده کرد و له یه کدییه وه فیرده بووین. هه رکاتی یه کی له مه ناماده نه بووا، چاو له پتی بووین، جاری وا هه بوو به دلی پر ده رده وه و هاتنه وه که شیمان مه ستانه پيشوازی ده کرد. به م ره فتاره و به هۆی نیشانه گه لی له مجۆره وه، بۆی هه یه نه قین له نیوان هه قال و دۆستاندا له دلیکه وه بچیتته دلکی تره وه، (نه ویش) له پرنگی جو له ی سیما، قسه کان، روانین و هه زاران ره فتاری دۆستانه ی دییه وه، که وه ک جورعه کانی رۆح ناگری تیبه رده دابین و زۆرایه تی ده گو ی بۆ یه کایه تی.)^(۴۹)

کاتی نه م ده برپینانه م خویندنه وه وام هه ستکرد قووتدراوم یان باشتره بلیم: هاوکات قووتدراوم و هه رله ویش بریندار بووم. ئایا نه م قسانه به یه کسان ی بۆ هاورپیه تی ئیمه ش به کار نه ده هاتن؟ ئیمه ش له گه ل یه کدا ده مانرپسا و ده که نین و هه ردوو ک هه قال و یاوه ری یه کتر بووین، هه ر له سپیده وه تا زه رده په ر. نه وه ئیمه بووین نیشانه گه لیکی نهینیمان بۆ یه کتر ده نارد (له دلیکه وه بۆ دلی، به هۆی جو له ی سیما، په یقه کان، دزه نیگا و هه زاران ره فتاری دۆستانه ی دیکه وه). نیستا له وه ده چی وه ک بلینی باشترین شته هاوبه شه کانی خۆمانت هیناون و بویرانه له یاده وه ری خۆتدا پاراستوتن، نه ویش له شیوه یه کی گو شه گه رانه ی هاورپیه تیدا که له نیو پیاوه کاندا (باوه). وه ختی له ژیر هۆ و

داری ههنجیرهدا رووبهرووی یه کتر بووینهوه ئهوهنده چهپهڵ و دهستپیس نهبوویت. بئگومان ئهوه دهمهش هاوڕێگه لیککی زۆرت ههبوون، زۆر بی ئهژمار. وهلی ئهوه ئهقینهی دهنیوان ئیمه دا بوو جوړیککی دی بوو، هههله بهر ئهوهش قهتاوقهت ههسوودیم به ههقاله نیرینه کانت نه دهبرد. له نیوان مه دا برووسکه یه که ههستا که نه تنیا رۆجمانی ئاور تیبهردا، به لکو جهسته شمانی سووتاند.

دریعی ناکهت له گازهنده کردنی ئهقینی جهسته بی نیوانمان، با وابی، ئه گهرچی ته نانهت له بیریش چوو که من له هه مان کاتدا باشتین هاوڕیشتم بووم. پێدهچۆ له ناست دروست کردنی په یوه ندییه کی هاوڕیشانه دا له گهڵ ئافرهتێ به قوولایی زه لکاو پیکدا رۆچوو بیت. ئاخو خۆمن هه رته نیا گوشت و خوین نه بووم^(٥٠) که واته گه وره ترین تاوانی تۆ^(٥١) ئهوه نه بوو که جهسته ی ئافرهتیکت خۆشده ویست، چونکه بهو پێیه نه له ئهوانیتر باشت بوویت و نه خراپ تریش. گوناھی^(٥٢) نه به خشاوی تۆ ئهوه بوو ته نانهت دلایش به رۆچی ههواوه بوو.

ئه گهر به خۆت ئاوا شیلگه گرانه په نات بۆ قاییی خودا نه دهبرد تا دلت بکاته وه، پێویستی بهوه نه ده کرد من بمهوی مه سه له له یاد چوو کانت به بیر بهیتمه وه، چون ئیدی ماوه یه کی زۆر به سه ر ئهوه زه مانه یه تیبه رپیه که من و تۆ بازووه کائمان له یه کدی ده ئالاند. وهلی بهوه دهچۆ رینگهت دابی بۆ ئهوه ی واقیعهت وه ک گیانه وه ریککی درنده به دانپیانانه کانتدا هه لشاخی. ئۆرل، لینگه رێ با هه لشاخی، لینگه رێ تا هه واری مه به ست و به رووی مندا هه لشاخی. لیره کانه ئارام ده بیته وه، چونکه من تنیا که سیکم ئاگاداری واقیعه ته کم.

هه رده بۆ خودایه ک هه بۆ ئیمه بناسی. ئه گهر وایه، ئهوه گومانم نییه له وه ی هه موو ئهوه چاکه یه ی له گه ل یه کمان کردووه، له شوینیکدا پاراستوویه تی. زمانیشم لال، ئه گهر نه شپۆ، ئه ی رۆچی هاوژینم، ئهوه له هه موو جیهاندا هه یچ که سی نیه هینده ی ئیمه



یه کتر بناسی. چونکه هه ر بهو جوړه ی رۆح و جهسته ی خۆت به من به خشی، منیش ئاوا رۆح و جهسته ی خۆم له سه ر تۆ وه قف کرد. تۆ له هه ر جیه که ئاماده بیت هه بوو، منیش له وی بووم و له هه ر کوێیه کیش هه بووم، ده تویت له وی ئاماده بیت^(٥٣). پاشان، له هه ووه له وه دایکی دهنیوان مه دا په یدا بوو، ئه ججا مانه و بییه کان و پاشانیش ئه فلاتوونییه کان و له دوای ئه مانه ش تۆ یه زدانناسی مه سیحایی و داوینپاکیت کرده په رده ی نیوانمان. ئابه مجۆره ش تۆ مه و دایه کی زۆر زیاتر له من دوور که وتیته وه له چاو ئهوه مه و دایه دا که ئاینیاس بۆ دوور که وتنه وه له دیدۆ بریبووی. به شکم په ره رده رگا ر به لوتفی خۆی هه له کانت بیه خشی.

ئایا من و تۆ دوو نیوه ی جهسته یه ک نه بووین که پێکه وه به سترابووین، به هه مان ئهوه جوړه ی که پردی هه ر دوو به ری روباړی ده کاته جهسته یه کی تاقانه؟ پاشانیش، خودایه کی ده سه لاتدار له رووباره که وه دیته درێ- یان بنه ما رووته که ی داوینپاک- که وا دیته پێش چاو بریاری به ستنه وه ی به ریککی رووباره که ی به به ره که ی تریه وه، له ده ستدایه. ئه من، هه رگیز پروام به خودایه کی ئه وتۆ نییه، قوربان. ئه مه ئهوه خاله یه که من به دوور و درێزی له گه ل قه شه ی قه رتا جنه دا با سه کردووه. هه لبه ت ئهوه ده زانی رۆژگاری ده گه ل پیاویکدا ژیاوم، وه لی نازانی ئهوه پیاوه تۆیت، به م پێیه ش، ئایا ئهوه کاته ی به یانییه ک ئهوه به کتیبی دانپیانانه کانی تۆوه هاته سه ردانی من، ئه مه له دیمه نی تراژیدییه ک نه ده چوو؟ نه کا بۆ خۆت راتسپارد بی (ئهوه کاره بکا)!

ئهرێ دیته وه بیرت به رله وه ی خونه کان پشکوون، چۆن نه وازشت ده کردن؟ چۆن له چینی من چیژت و هه رده گرت؟ چۆن بۆنی منت به که پوی گیان هه لده متری؟ و خۆراکت له بوونی من و هه رده گرت؟ پاشانیش جیتته ی شتم و منت فرۆشت له به های رزگار کردنی رۆحتدا. درێغا له ده ست ئه م سپله یی و بیوه فاییه، ئه وه چ گوناھی بوو، ئۆرلی نازیز... نه خیر، من باوه رم بهو خودایه نییه که قوربانیی له مرۆقه ده وی. من ئیمانم بهو خودایه نییه که ژیانی ئافره تی به رباد ئه کا بۆ ئه وه ی رۆچی پیاوی رزگار بکا.

سپاره‌ی چواره‌م

که‌می له‌وه دوا له‌گه‌ل کوره چکۆله‌که‌مان که دوو سالان بوو، چووین بۆ (تاگاسته‌ی) شوینی له‌دایکبوونی تۆ، بۆ هه‌مان شه‌ شوینه‌ی که زانستی به‌یانت لێخویند. له کۆتایی کتییی سییه‌مدا نووسیوته: (دوو له‌به‌لا، من لێرده‌دا چهند به‌شی لاده‌بم، چونکه به‌په‌له‌م هه‌رچی زووتره‌ بگه‌مه شه‌ خالانه‌ی بۆ دانپیا‌هێنان له‌به‌رده‌می تۆدا گرنگترن. له هه‌مان کاتیشدا چشتگه‌لیکی زۆرم له‌بیرچوونه‌وه)^(٥٤). وه‌لی نابێ له‌بیرت چووین چنده به‌لای مۆنیکا‌وه زه‌حمه‌ت بوو تۆ و ئادیوداتۆسی بچکۆله و من له‌ماله‌که‌ی شه‌ودا بۆین. هه‌ر شه‌ ده‌مه بوو من هه‌ستمکرد شه‌ داوه‌ی په‌یوه‌ندی تۆ و مۆنیکا پیکه‌وه ده‌به‌ستی، شتیکی تره له‌وه‌ی په‌یوه‌ستبوونی دایک و کور پیکه‌وه گریده‌دا. ده‌زانی، من سه‌بارده‌ت به‌ خه‌ونه‌کانی مۆنیکا تیگه‌یشتنی خۆم هه‌بوو. خه‌ونیکی دیتبوو (تیایدا): (له‌سه‌ر لقی دره‌ختی وێستاوه و پیاویکی گه‌نج به‌ره‌ولای دێ، پیاوی لێوانلیوه له تیشک و رۆشنا‌یی، بۆی پێده‌که‌نێ، شه‌مه‌ش له‌کاتی‌کدا مۆنیکا به‌خه‌مباریه‌وه له‌ویدا وێستاوه. پیاوه گه‌نجه‌که لێی ده‌پرسی بۆچی خه‌مباره و رۆژانه رووندکان ده‌رێتێ. پیاوه ئاوا‌یکرد، به‌و جۆره‌ی له‌خه‌ونه‌کاندا رووده‌دا، مه‌به‌ستی پرسیا‌رکردنی نه‌بوو، به‌لکو ده‌یویست شتی پێشان بدات. مۆنیکا وه‌لامی ده‌داتوه له‌به‌ره‌شه‌وه‌ی خه‌مباره‌ چوون کوره‌که‌ی‌گوم بووه. پاشان پیاوه گه‌نجه‌که داوای



لێکرد خه‌مبار نه‌بێ و ته‌ماشای ده‌وربه‌ری خۆی بکا، شه‌ ده‌مه بۆی ده‌رده‌که‌وێ شه‌ له هه‌ر شوینی بێت کوره‌که‌یشی له‌وه‌یه^(٥٥). ئیدی مۆنیکا له‌سه‌ری نۆری و منی بیانی که‌به‌سه‌ر لقی‌که‌وه وێستاوم)^(٥٦). تۆرل، تۆ به‌جۆری شه‌م خه‌ونه ده‌گی‌ریه‌وه، وه‌ک شه‌وه‌ی مه‌سه‌له‌که له زه‌ینی تۆدا رووتر دیا‌ره: (له‌هه‌ر شوینی تۆ هه‌یت، شه‌ویش هه‌یه)^(٥٧) که‌واته تۆ و مۆنیکا، دایک و کور به‌سه‌ر لقی داری‌که‌وه‌ن. ره‌نگبێ لێرده‌دا ئاماژه‌یه‌کی شاراوه‌ی بۆ ئایین تێدا‌بێ، هه‌رچنده ئیستی و ده‌رده‌که‌وێ شتی زیاتری تێدا بیینی. شه‌دی رێسا به‌و جۆره نییه که پیاو دایک و بابی جیبه‌یلێ و ژنی هه‌لبژێری و دوو که‌سه‌که بینه گیانی له‌دوو جه‌سته‌دا؟ وه‌لی شه‌ خۆی کرده په‌رژینی نیوانان و هه‌ر شه‌ویش بوو له شه‌مادا ململانی نیوان شه‌م دوو که‌سه‌ی برده‌وه. به‌بێ دوو دلێ ئافره‌تیکی به‌هێز بوو، له‌گه‌ل شه‌ هه‌موو پێگه‌خوازییه‌ی بۆ خۆی و کوره‌که‌ی (داوا‌یده‌کرد).

وه‌لی به‌یله که‌می به‌ره‌و پێشتر بکشین، بۆ کتییی نۆیه‌م. له‌ویدا، له‌ده‌می ماته‌مگی‌ریتدا، کاتی مۆنیکا له (ئۆستییا) مرد، نووسیوته: (وه‌ک بلێی هه‌موو ژیا‌م شه‌قارشه‌قار بوو، چونکی ژیا‌نی من و شه‌و ببووه یه‌ک خودی بێ نمونه)^(٥٨).

تۆرل، شه‌ری به‌راست، شه‌رمی له‌خۆت نا‌که‌ی؟ ده‌لێی ئۆدی‌ب و ژۆکاسته‌ت به‌ته‌واوی بیرچوونه‌وه؟^(٥٩) چاکه، ئۆدی‌ب چاوی خۆی ده‌ره‌ینان و تۆش ئاواتت شه‌وه بوو بتوانیبا خۆت بجه‌سینی، چ ده‌بوو هه‌رده‌وکتان به‌هه‌مان شه‌م ده‌گه‌یشتن. (شه‌مه‌یه) شیتبوونی ساته وه‌ختیا‌نه‌ی شاعیرانه^(٦٠) تۆرل! خراپ نییه جاره‌جاری مرۆڤ به‌ گالته‌وه ته‌عبیر له واقیع بکا^(٦١) له‌گه‌ل شه‌هشدا — واده‌هاته پێش چاو— که له‌و سه‌رده‌مه‌یدا هه‌ستت به‌ بۆشاییه‌ک ده ژیا‌نی خۆتدا کردو ئارده‌ت به‌شوین مندا.

كاتىكى زۆر بۆت نەگونجا خودا بەھىنىيە جىڭەى داىكى خۆت. بەو جۆرە ديار بوو لەپاش كۆچى ئەو، خواوئەند تەننى شتى بوو لەبۆ تۆ مابۆو، داىكىكى نۆى. چونكە لە سەرەتاو مۆنىكا لەجياتى يەزدان لەگەل تۆ بوو، ئىستاكەش وا ديارە لەجياتى ئەو يەزدانت لەگەلدایە. سەرەتا ئەو بوو خۆى خستە نىوانمانەو و پاشانىش خوداى عىساي مەسىح بوو شوپنەكەى پركردەو.

جارەهاى جار لەخۆم پرسیو: ئايا بەراستى ئەو ھەر داىكى خۆت نەبوو دەسلەلتى خۆشويستنى ئافرەتتىكى لىفراندى. ئايا لەبەر ئەو ھۆيە نەبوو چون تۆ ئەمنت خۆش دەويست، مۆنىكا لە ھەوئەلپرا رقى دەبۆو لەو ھى لەگەل تۆدا پىكەو لەخانويەكدا بۆى و لەسەر يەك سفەش نانت لەگەل بچوا؟ ئۆرل (بئۆرە) كتيپى سىيەم. ئايا ھەر لەبەر ئەو ھەش نەبوو سەرلېشىئاوانە چوو بۆ ميلانۆ تا ژنت بۆ بىنى؟ كتيپى شەشەم. ئەدى ھەر بەھۆى ھەمان ھۆكارىشەو نەبوو، تۆ دوورەپەريزى و داوئىپاكيت ھەلئبژارد؟

لەپاش تىپەرىن بەسەر رووبارى ئارنۆدا، دەستىكى مېھرەبانت لەسەر شام داناو وئىستاندتم و داوات لىكردم رىگەت پىدەم بۆن بەموو كائەو بەكەى. گوتت، (حەيف ژيان كورتە) ^(۶۲)، ئۆرل، بۆچى ئەو قسەت بەزاردا ھات؟ و بۆچى وئىستت قزى من بۆنكەيت؟ دەتويست چ پەيمانى بىستى؟

ھەتا سەرەتاي كتيپى چوارەم ئامازەيەك بە من ناكەى، نووسىوتە: (لەو سالانەدا ژنىكەم ھەبوو لەگەلئەدا دەژيا، وەلى نەبەو جۆرەى پىي دەلېن ھاوسەرگىرى ياسايى. ئەو بوو خۆراكى ھەستە ناھاسەنگ و جەلەو نەكراوەكانى من. وەلى ھەرتەنيا ئەويش بوو، وەك ھاوسەرپىكى ياسايىش بەو فادارى لەگەلئەدا مامەو) ^(۶۳).



كاتى ئەم بەشەم لەبارەى ھەستە ناھاسەنگ و جەلەو نەكراوەكانت خويندەو، پىدەسلەلتانە دامە قاقاي پىكەن، چونكە بەلاى منەو ھەستەكانى تۆ ھەم ھاوسەنگ بوون و ھەم دەستەمۆش، ئەمەت بەراستگۆيى پىدەلېم. وئىراى ئەو ھى كە بەردەوامىش بوون، ئەگەرچى جارجارى برىقائەو ھى خۆى لەچا و كاتەكانى تردا كەمدەبۆو. بىجگە لەو، بەھىچ جۆرئى من خۆراك نەبووم. ھەرەكو بۆ خۆشت ئامازەت پىداو، ئىمە بەشىو ھاوسەرى ياسايى دەژياين، بەو جياوازييەو كە ئىمە بەبئ دەستىوەردانى داىك و باوكمان لەگەل يەكدا پەيوەندىمان بەست. ئەگەر منت خۆشەويستبا بەبئ دوو دلئى ئافرەتانىكى دىكەت ھەلئەبژارد، ياخود دەچويە ئەو جۆرە شوپنەنە. ئىمە ھاوسەرى ياسايى نەبووين و ئەگەر لەبرى من يارىكى دىكەت ھەلئبژاردا، ھەموو لىتت حالى دەبوون. وەلى تەنيا رىگىركى نىوان من و تۆ مۆنىكا بوو لەپاش ئەو ھىش وئىدانىكى ئانارام كە بەردەوام لە تۆى دەخورى پەيوەندىي ئەقىندارى ئىمەت بەجۆرئى قايكردو، بۆى ھەيە بىتتە رىگر لەبەردەم رزگارى رۆختدا.

پاشان لەبارەى كلاو ديۆسەو ^(۶۴) نووسىوتە بە (تا) مرد. (بەدبەخت بووم و ھەر رۆحئ لە ئەقىندا بەكەسىكەو پەيوەست بئ تاسنوورى ھەلاكەت، بەدبەختە.. زۆر تىكشكاوانە لەژيان بىزار بووم و لەھەمان كاتىشدا لەمردن تۆقىبووم) ^(۶۵) پاشان درئەى دەدەيە: (رۆحىكى وئىران و خوئىن لىپژاوم لەگەل خۆم ھەلگرتبوو، وەلى شوپنىكەم نەدەبىنىو ھەتاكو ئۆقرەى تيا بگرئ. نە دەنىو باخە خۆشەكانا، نە لە يارى و سترانەكانا، لەبۆنى عەترى گولەكانا، نە لە ميوئادارىيە شكۆدارەكاندا، نە لەچىژە جەستەيەكاندا و تەنانەت نە دەنىو كتيپ و شىعريشدا، (نەمدەدەيەو) ^(۶۶).

من به باشی ئەو کاتەم لەبیرە، چونکە ئەو دەمە بۆ هیچ کامێکمان ناسان نەبوو. لەگەڵ ئەوەشدا: لەتەواوی ئەو ماوەیدا ئێمە یەکتەرمان هەبوو، ئەمەستاکەش کە هاوڕێکەیی تۆ لەبەین چوو بوو، من تەنیا مایەیی سەبووریت بووم. لەو برۆایەشدا هەر لەو کاتەو بوو کە بەجیدی کەوتیتە دواى راستی، راستییەك بتوانی رۆحت لەشتە بێ بەقاکان رزگار بکا. بێمگوتی: لە نزیک مەنەو بەنێنەرەو، ژیان ئەوەندە کورتە و دڵنیاییەك نییە سەبارەت بەوێ ئەبەدیەتی بۆ رۆحە دارماوەکانی ئێمە هەبێ، رەنگە ئەمە تەنیا ژیانیکى ئێمە بێ. تۆرل، تۆ هەرگیز برۆات بەشتیکى ئەو تۆ نەهینا. زەینى خۆت هەلەدەشێلا تابتوانی ئەبەدیەتی بۆ رۆحت دابین بکا. رزگارکردنی رۆحی خۆت لە دۆزەخ بەلاوێ گرنگتربوو لە رزگارکردنی رۆحی من.

بەمجۆرە تاگاستەمان بەجێهێشت و گەراينەوێ بۆ قەرتاجنە. من لەخۆشییاندا دە پیستی خۆمدا جێم نەدەبۆو، چونکی بۆ ئێمە هاومالەتی لەگەڵ مۆنیکادا ژیانیکى شایان نەبوو. نووسپوتە: (رۆژەکان هاتن و تێپەڕین، هەر رۆژی کە دەرۆشیت هیوايەکی نوێ و برۆراگەلینکی تازەم لەلا دروستدەبوو، بەو شێوەیەش لەسەر هەمان چێژەکانی پێشوو، هیواش هیواش خۆم دۆزییەو) (٦٧) وەلی تۆوی چێنرابوو و شەوق و گەماییەکی نوێ لەتۆدا برەویان سەندبوو.

سەیرە لەو زياتر لەمەر ئادیۆداتۆسەو نانووسی. هەر چەندە لەو شویئەیی تامازە بە (هەمان چێژەکانی پێشوو) دەکەیی، پێدەچێ لەگەڵ ئەوت بێ.

سیپارەى پینجەم

لەکتییی پینجەمدا سەبارەت بەگەشتی قەرتاجنە بۆ رۆما نووسپوتە: (دایکم بە رۆشنتم زۆر بەخۆیدا شکایەوێ و تا کەناری دەریایی بەرپیی کردم. زۆری هەولدا نەپۆم و گلمباتەو، داواى ئەو بریتیبوو لەوێ، یان پیکەوێ بچینە شوینی لەدایکبوونم یانیش ئەوێ لەگەڵ خۆم ببەم) (٦٨). تۆرل، بەبیرت دێ چ فیلێکمان لێکرد. بردت بۆکەنیسەیی سیپریان (Cyprian) تاکو لەوێ رۆژیکاتەوێ. ئەو دەم لەنیو تاریکایی شەویدا لەنگەرمان گرت، من وتۆ و ئادیۆداتۆسی چکۆلە، کە لەو کاتەدا تەمەنی یازدە سالان بوو. لەبیرمە سەرت کردە سەرم و گوتت شازنی لەگەڵ ئاینیاسدا دەچێ بۆ رۆما. هەر بەراستیش هاوکات لەگەڵ ئەوێ لەقەرتاجنە دوور کەوتینەوێ هەستی (دیدۆ)یەکی ئازادبووم هەبوو. ئەو پرسیارە سەیرەم بێرکەوتەوێ کەپیش دەسال لەمنت کرد: ئایا تانیستی چوویت بۆ رۆما؟ چەندە دڵنیابوویم ئەو کارەیی دیکەین، راستە. ئەگەر بریار بوو لەگەڵ یەکدا داها توویە کمان هەبێ، دەبوو بەشێوەیەك خۆمان لە مۆنیکا دابڕکردبا.

ئینجا (تات) لێهات، وەلی من تیمارم کردی و دۆعام بۆکردی. لەبیرمە چەندی لەمەرگ دەترسای، بەردەوام دەتپرسی: (ئیدی تەواو دەبم؟ ئایا لەدەست دەردەچم؟) هیشتا رینگایەکت بۆ رزگاریی رۆحی خۆت نەدیوێ. نووسپوتە: (تاکە بەرز دەبۆوێ و من هیچی وام نەمابوو بۆ هەلاکەت و مردن. ئەرێ بەراست ئەگەر ئەوکاتە گیانم



تەسلىمى پەرودەردگار دەكردەو دەچومە كوئى؟ بەلى، دەچومە بنى دۆزەخەو و ئەو
عەزابەم دەكىشا كەبەپىنى فەرمانى لەسەر حەقى تۆ شايانى كردهوەكانم بوو^(۶۹).

ئۆرل، پەنا دەبەمە بەر خودا، ئاخىر ئەمانەى (تۆ دەپلىيى) جگە لە شىواندن و
ئەفسانەھۆننەو چىترن؟ تۆيەك ئەوئەندە بەورىيەو گالتەت بە بەسەرھاتى خواوئەندە
ئەفسانەيەكان دەكرد، كەچى باوئەرت بە خودايەكى توورە ھەيە كە كردهى بەندەكانى
خۆى تا ئەبەدىيەت سزا دەدات و گرفتارىيان دەكا بە عەزاب؟ كەمى جىگەى
خۆشھالىيە كاتى لەو ژورور شەزەلى رۆمادا بەنەخۆشى كەوتبووى، باوئەرت پىي نەبوو.
تەننى ئەوئەندە بوو تا ئەو پەرى دەترساي نەكا رۆحت دووچارى عەزابى ئەبەدى بىي^(۷۰) و
ئەوئەش كەدەبوو ترسى تۆ دامركىننەو و بەرستەى فەيلەسووفەكانى دالان^(۷۱) ئارامت
بكاتەو، من بووم. ھەرودەھا سەبارەت بە نەسرانى و ھىواى مەسىحايى قەسمان كردن،
بەلام ھىچكامىكمان تەنانەت لەو بىروباوئەرانەى وەك سووتان لە ئاگر و عەزابى پىر
دەردى ئەبەدى، نزيك ئەكەوتنەو. ئىمە پىگەيشتووتر بووين. ئەدى بۆ لەم رۆژانەدا
ئۆستادى شكۆدارى زانستى بەيان ئاوا رەفتار دەكا؟ و برواى واىە ئەسقىفەى
ھىپۆرگىيوس تا چەند سالىكى تر لە بەھەشتى پىركامەرانىي خوداكەيدا شوئىكىكى
ئاسايشى پىدەبىر، لەكاتىكدا كە فلۇريا ئامىليا لەبەر ئەوئەى ھىشتا رەزامەندى نەداو
بۆئەوئەى تەعمىد بىر، بۆ ھەمىشە لەئاگرى دۆزەخدا دەسووتى و دووچارى عەزابى
دەرداى دەبى؟ نەخىر، پاىبەرز، پىويستە جەنابت بەخىرايى ئەم شىوازەى فىركارىيە
ئاراستە بىكەى، بەپىچەوانەى ئەمەو، من تەنانەت تۆزىكىش مەراقى تەعمىدكردنى
زىاترى خەلك و گەشەكردنى كەنيسەى جىھانى نىم. ئىمە ھەردووكمان ئاگادارىن
كەچۆن بەو دوايىانە گەندەلى سىياسى كۆمەلگاكەمانى گرتۆتەو. كەواتە نابى
سەرسامى بمانگرتت ئەگەر باوئەرت و خووەكانىش دووچارى گەندەلىيەكى لەو جۆرە بىن.

زوو چاكتىر بوويەو. لەبىرم نەچووە چۆن تايەكە لەپىر نەما، و چەند ساتى لەو دواش
ھەستايە سەرى. پاشان بۆ پىاسەكردن پىكەو چوويە شار، من وتۆ. لەدواى ئەوئەش



بۆ چەند مانگى وانەى زانستى بەيانت دەگوتەو. ھاوكاتىش بە بەشدارىيەكردن لە
گفتوگوى ئەو فەيلەسووفانەدا كە بە ئەندامانى ئەكادىمىيەى ئەفلاتون بەناوبانگ بوون،
رۆحى خۆت تىر دەكرد^(۷۲). من بەردەوام مۆلەتى ئەوئەم ھەبوو لەگەلتام، بەتايىبەتى ئەو
كاتانەى دەتويست كەسانىكى تازە بناسى، فەخرت دەفرۆشت و لەخۆيايى وەك
داگىر كەرى بەوئەى منت لە كەنارا بووم، نەك لەبەر ئەوئەى منت ھەلبىزاردبوو، بەلكو
زىاتر بەو ھۆيەوە من ئەتۆم ھەلبىزاردبوو.

لەپاش ئەمەو بوو كە بە پەلى وانەبىئى پاشايەتى ھونەرى مەعانى و بەيان، لەمىلانۆ
دامەزرايت. سەفەر بۆ ئەوئەى ئەزمونىكى بىنمونه بوو، باشترە ئەو ئەزمونە بە
دەولەمەندترىن ئەو كاتىمىرانە بزانىن كە پىكەو تىمان پەراندىن، ئايا ئەو رۆژە
دلپىنەى پايىزت لە بىرماو كەپىكەو بۆ پىاسەكردن چووين بۆ شەقامى كاسيا. تۆ و
من و ئادىداتۆس، لەگەل دەستەيەك لەھاورىكائماندا، ئۆرل، تەنانەت لەگەل ئەو
گروپەشدا كە پىشتەر نەماندەناسىن. كۆمەلىكى زۆر بووين.

ئەجا گەيشتىنە كۆنەشارى فلۆرەنتىنا^(۷۳) كە سەربازگەيەكى تىدا بوو و دەكەوتە
كەنارى روبرارى ئارنۆو. لەبىرتە چۆناھى وىستانىن و ئامازەمان بۆ چيا بەبەفر
داپۆشراوەكان كە، لەناو درەختەكانەو دياربوو؟ ئۆرل، تۆ تەننى روانگەكانت دىنەو
بىر، ئەى ناتوانى بەلاى كەمەو ھەندى لەئەزمونە واقىعيەكانىش بىختەو بىرت؟
لەپاش چەند ساتى لەرووبارەكە پەرىنەو، ھىشتا لەسەر پردەكە بووين كە لەدواو
ھاتىتە لام. لەگەل چەند كەسى لە پىاوەكان سەرقالى گفتوگۆيەكى گەرم بوويت كاتى
لەپىر گەيشتىتە تەنىشتەم. لەسەرشام ھەستەم بەدەستت كرد، پاشانىش ھىمانە بەرەو
خۆت ھىنم بەگوپچەكەمتدا چىرماند: (فلۇريا، ئىيان گەلى كورتە).

پاشان مەچەكمت گرت و بەتوندى گوشيت. وەك ئەوئەى لەو ساتەدا سوور بوويت لەسەر
ئەوئەى ھەرگىز ناتەوئەى ئەو ئان و ساتەت لەبىر بىچىتەو. ھەر ئالەوئەشدا بوو پىسپىت ئايا

دەتوانى بۆنى پرچەكام بکەيت، ئەو بو بۆنت کردن. ئەوساتەى پرچە دريژەکانت ئاوەلاکردن تا بۆن بەعەترەکیانەو بەکەى، لەسەر گەردنم هەستەم بە هەناسەت کرد. وەك ئەوئى بتهوئى سەرپايى بوونم هەلمۆيتە ناو خۆتەو، مەبادا جیگەى من ناو دەرونى بوونى تۆ بێت. ئاوا بو دەتويست تيمبگەيەنى بۆ هەميشە هى تۆ دەم، چونکە تازە رۆحمان تیکەل ببون. ئەمە پيش ئەوئى بوو مۆنيکا بېت بۆ ميلانۆ، لەپيش ئەو بەرنامە جارزکەردى ژنهيئان و لەپيش ئەوئى خوداناسە مەسيحیەکان بېنى.

ئەسقەفى مەزن، کەوايى مەيه و بللى ئەوئى لەسەر پردى رووبارى ئارنۆ روويدا، لەئەجامى (مەيلە نەفسانيەکان)، ياخود (تەسليم بوون بە نەفس) بوو. ئەوئى رۆژى کەسانىكى زۆر لەمەيان دەنۆرى، رەنگبى هەر لەبەر ئەم تايبەتمەنديەش بى کە من ناوا بەروونى لەبېرم ماو. لەوئى لەسەر ئەو پردە، لە نکاو کارىکت ئەنجامدا، کە دەترانى بەلای مەنەو زۆر بەبايەخە. بەپرواى من ئەوئى تۆ کردت، دەربېنيكى قوول بوو بۆ قەبوولکردنى ئەو راستیەى کە من ئافرەتى ناو ژيانى تۆم، ئەگەرچى بەپيش ياسا هاوسەرت نەبووم. لەهەمان کاتيشدا پروام وایە دەيتوانى بەيانکەرى جۆرئ لە ئازادى بېت، چونکە دواجار ئيمە توانیبوو مان بەناسانى لەسەر عەردى بېين و بچين کە زۆر لە مۆنيکاوه دوور بوو. ئايا هەريەکى لە ئيمە بەجۆرئ راکردوويى نەبووين؟

سالانىكى زۆر بەسەر ئەو زەمانەدا کە ئيمە هەردوو کمان پیکەوه لە ئیتالیا دەژيان، تپەپريو و لەو ماوەيشدا رووداوەگەلىكى زۆر روويانداو، وەلى ئايا ئەو راستیەى کە بۆکردنى عەترى پرچى من لە ساتیکدا کە پیکەوه لەو کەنارانه پياسەمان دەکرد، چيژى بەهەردوو کمان دەبەخشى، دەبیتە هۆى ئەوئى يەزدان لە تۆ، بەلى لەتۆ، توورە بېى؟ ئايا بۆ جوبرانکردنەوئى گوناگەگەلىكى لەمجۆرە بوو کە رینگەى دا تاقانە کورەکەى بەخاچدا کرئ؟ لەو سەفەرەدا من و تۆش کورپیکمان هەبوو کە لەدەورو بەرى داىک و بابى خۇيدا هەلبەز و دابەزى دەکرد — وەلى لە خاچدران لەبەر خۆشەويستى؟ لەبەر



خاترى رزگار بوونى رۆحى تۆيه ئارەزووم وایە خۆزگە خوداکەى تۆش بوويئته خاوەنى ئەو توانا گالتهجارییهى کە تۆ لە پيش ديتنى خوداناسەکاندا هەتبوو. لەم بارەشدا دەبى گالتهکانى ئەويش لەوانەى تۆ تالتر بن، ئەگەرنا بۆى هەيه ئەو بەوجۆرە بېرکاتەو، کە رۆحى تۆ لەپاش ئەو پياسەيهت لەگەل مندا لەسەر رووبارى ئارنۆ، هيندە گەنيو، بۆ رزگاربوون ناشیت. پایەدار، بەپيش ريسا لەهەرچى ئاوەز و عەقل زیاتر بى، کەمتر حساب لە بۆ عەشق دەکرئ^(۷۴).

لەوبەرى رووبارەکەوه بەلای ژمارەيهک دەستفرۆشدا تپەرين، من لەکەنار يەکیکیانەو ویتتام تا بنۆرمە ئەمووستیلەيهکى هەلکۆلراوى قەشەنگ^(۷۵) تۆش لە بۆمت سەند و ئەمیتتاکەش لەناو دەستدا پيوى دانیشتوم. خەريکم توند دەيگوشم. بەشکم يەزدان لەبەر ئەوئى شتيكى (جەستەييم) لەدەستدا راکرتوو، ليم ببوورئ. چى بکەم؟ ئەمە تەنيا شتيکە هەمبى. من هيشتاکە نووریکم بەدیدهى گيانم نەديوه، نەشتيکى ئەوديو سرووشتيم بينيو و نەگویشم لەدەنگى بوو. هەربۆيەشە وا پيئدەچى من هيشتاکە هەر ئافرەتيكى ساکار بم. سەبارەت بەتۆش جگە لە ئاواتى رزگاربوونى رۆحت، ئارەزوويهکى دیکەم نييه^(۷۶) وەلى، ژيان چەندە کورتە و منيش چەندە کەمترانم. ئيمە هاتين و بەهەشتى بەسەر سەرمانەو نەبوو، وەرە با وای دابنن ئەم ژيانە تەنيا شتيکە بۆى دروستبووين. لەو بارەشدا خۆزگە رۆحى ئيمە تا ئەبەد بەسەر رووبارى ئارنۆو لە فريندا دەماو. ئەدى مەگەر لە فلۆرەنتينا نەبوو فلۆريا کرايهو^(۷۷) و ئايا لە تيشكى زەردەپەرى سەر رووبارى ئارنۆدا نەبوو کە نيۆچەوانى ئۆرل بە نوورى ئالتوونى درەخشايهو^(۷۸).

(ناھ، ئەی (بیاوانی) ژیر، ئیوون مەردمێکی مەزن، ئایا بۆی ھەییە بەیەقینی بگەین تاکو ژیانی خۆمانی لەسەرەوہ رۆنئین؟) (۸۱).

بمبوروہ لەوہی بەشیکی زۆری کتیبەکەت دەنووسمەوہ، ھۆیکەکی ئەوہیە لەھەندێ شوینی پچرپچردا وای پیشان دەدەو بەچ تەقەللایەک ویستوتە ھەستەکانت کۆبکەیتەوہ: (تەگەر مەرگ کۆتایی بەئینی بەھوشیاری، سەبارەت بەو ئازارانەمی رۆحی ئیمە دەیانچێت، چی روو دەدا؟ بەراستی ئەمە بابەتێکی لەبارە بۆ گفتوگو. وەلی نای وای و کەمێ دووریشە لەواقعییەت. بێ ھۆنییە کە باوەری مەسیحایی ھیندە بلابۆتەوہ و لە سەراپای جیھاندا بەسەندی ھەمەلایەنەمی پێداوہ. ھەرکاتی مردنی جەستە بەمانای کۆتایی ژیانی رۆح بێ، نەدەشیا خواوہند لەپیناوی مەدا ئەو ھەموو کارە گەرە و سەرنجراکێشانە ئەنجام بەدا. بۆچی ئیمە ھێشتاکەش دوو دڵین لەوہی روو لە ئومێدە بەسەرچووہ کان وەرگیرین و سەرانسەر خۆمان تەرخان بەکەین بۆ دۆزینەوہی یەزدان و کامەرانیی نەبراوہی ژیان؟ وەلی پەلەکەن. ھەرچییەک بێ لەم جیھانەشدا ھێشتاکە خۆشییگەلنکی ئەوتۆ ماون کە ھەریەکەیان سەرنجراکێشیی خۆی ھەییە و ئەوہش شتیکی کەم نییە. ئیمە نابیت لەپیناوی سەرکووتکردنی مەیلەکانماندا بەرەو ئەو لایە برۆین. چونکی لەپاشاندا گەرانیوہ بەرەو ئەو چێزانە وەک مەحان دێتە پێش چار. ئایا ئەمە دەستکەوتێکی کەمە بۆ گەشتن بەپەلەییەکی بەرز؟ دەتوانین لەمە زیاتر چاوەرپێ چ شتیکی دیکەمان ھەبێ؟ من ھەقالاتیکی خاوەن دەسلاتی زۆرم ھەن، تەگەر نەمەوی زۆر لەسنووری خۆی زیتەر چاوەرپوانیم بەرمەسەرن، بەلای کەمەوہ دەتوانم داوای حکومەتێکی خۆمانەیی بەکەم. پاشان دەتوانم ھاوسەریکی دەوڵەمەند ھەلبژیرم، کە نەییوی باریکی گرانی مائیم بجاتە سەرشان. (ئەمە) رەوتیکی باشە بۆ گەشتن بەنامانج. زۆرن ئەو پیاوہ مەزنانەمی کە

سیپارەوی شەشەم

پاشانیش، سەرئەنجام لە میلانۆ چاوت بە ئەسقەفی نامبرۆسیۆس کەوت. نووسیوتە کە بەدیتنی خۆت (ئەو بەلای مەردمی دنیاوہ پیاویکی بەختەوہر بوو، چونکە دەسلەتدارانیکی زۆر ریزیان لیدەگرت) (۷۹) تەنی رەبەنییەکەکی تۆی زویر دەکرد. ئای، دەبوو رۆحی تۆ بەرگەکی چەند ئازار بگرێ، چون تا دەھات پتر پروات بەوہ دینا لەپیناوی رزگاریی رۆحتدا دەبی خودی ئەقین رەتکەیتەوہ.

لەکۆتایی بەھاردا مۆنیکا گەیشت، نووسیوتە، ئەو لەعەرد و دەریاکاندا بۆت گەرابوو. جینگەکی لە نیوانماندا کردەوہ. رووی لەتۆ و پشتی دە من، ئەمە وپرای ئەوہی دەیزانی ئیمە ھەردوو کمان یەکین. مۆنیکا بەدوو مەخسەدان ھاتبوو، یەکەمیان ئەوہبوو تۆ تەعمید و پاکژ بکاتەوہ، دووہمیشیان ئەوہبوو ھاوسەریکت لەبنەمالەییەکی ریزدار بۆ ھەلبژیرێ. بەپروای من مەبەستی دووہمی بەلاوہ گرنگتر بوو. ئەتۆ بەخۆت سەبارەت بە ھەمووشتی دوو دڵ بوویت و گومانت ھەبوو، وەلی پریارتدا (لەکاتی ئیستادا و بەپیتی پیشنیاری سەرپەرشتکارانم پەیوہندیی بە دەستی کەنیسەمی کاتۆلیکییەوہ بەکەم، بەشکم نورئ بیتە سەر ریم و لەبەرەکتەمی وی و بەمتانەمی نەفس بتوانم ریگای خۆم بدۆزمەوہ) (۸۰). لەکتیبی شەشەمدا چار دەدەو:



بۆيان ھەيە سەرمەشق بن، وئىراي ئەوھى ژنیشيان ھەيە كەچى ژيانى خۇيان بۆ خويىندەنەھى زانست و ئاوەز تەرخانکردووه. ئەمانە ئەو گەتوگۆيانە بوون كە دەگەل خۆمدا دەمکردن، و لەگەل گۆرانی ئاراستەى بادا، دلم بەملاولادا دەھات و دەچوو. لەھەمان كاتيشدا زەمەن تىدەپەپرى و چوونم بەرەو يەزدانى پايدار دوا دەخست. لە تۆدژيانم لەمروۆە دەخستە سبەى. وەلى كاريگەرىي رۆژانەى مردنم لەسەر خۆم پى دوانەدەخرا^(۸۲).

مەبەست ژيانە، ئەگەرچى بەراستى تۆ لىرەدا بەژيان دەلىي مەرگ، ئەوھش تۆى كە ئاوا دەكەى، تۆيەك كە سەردەمانى لەكاتى پىاسەکردندا بەسەر پردى رووبارى ئارنۆدا، چەمايتەوھە تا عەترى پرچەكانى من بۆنكەيت. پاشان بەردەوام دەبى: (من خۇشيبە راستەقىنەكانى ژيانم خۇش دەويستەن، وەلى دەترسام لەوھى بەدووياندا بگەرپم، كاتيكش دەمدىتەنەو، لىيان ھەلدەھاتم. ئاخى دەمزانى ئەگەر بەبى بوونى ژنى بەردەوام م، زۆر ناكام دەبووم)^(۸۳).

ئۆرل، ئەوھ بوونى من بوو كە نەتدەتوانى بەبى ئەو بۆى، ئىمەش لەو بارەوھ گەلى دوابووين. ئايا نەتدەتوانى ئامازەيان پىبەكەى؟ ئاھ، چ دەكرى، مرۆ دەبى لە ناوھينانى كەسەكاندا رەچاوى دوايى بكا^(۸۴).

بەردەوام سەبارەت بەم مەسەلانە لەگەل (ئالپپووس)دا گەتوگۆت دەگرد:^(۸۵) (ھىچكامان بەتايىھەتى مەيلمان نەبوو بۆ ئەوشتەى ژنەينانى دەكرە شتىكى سەراخراكىش، بەھەمان شىوھش پىكەوھە نانى مال و پەرەردەكردنى مندالانمان بەئەركىكى زەجمەت دەزانى. خالى سەردكى ئەوھبوو من واراھاتبووم مەيلە نەفسانىيە تىر نەبووھكامم تىركەم، كە بى شەرمانە كەردبوويانمە دىلى خۇيان و دەروونيان كەردبوومە مۆلگە)^(۸۶).



ئۆرل، ئەوھى دەروونى تۆى كەردبووھ مۆلگە، ژنەينانى بوو -من بەو بۆنەيەوھ كە ھەژاربووم بۆى نەدەگونجام- و خيانەتى تۆى بەمن دەسەلماندا. ئاخى ئۆرل، مەگەر ئىمە دوو رۆحى ھاوازاد نەبووين، ئايا لە جەستە و رۆحدا ئەوھندە لىكدى نزيك نەبووينەوھ، كە جۆيكرەنەوھەمان پىويستىي بە نەشتەرگەرى ھەبوو نەك بەدايىكى لەشىوھى خوازىيىكەركەدا؟ پاشان ئايا ئىمە ئادىوڈاتۆسمان نەبوو تا بىرى لىيكەينەوھ، ئەو، كە لەو كاتەدا دوازدەسالان بوو^(۸۷).

نوسىوتە: (بەزۆر پىشنيارم پىدەكرا بۆ ئەوھى ژن بەينم. خوازىيىم كرد و رەزامەندىم وەرگرت. دايكم بە حەزىكى زۆرەوھ سەرقالى جىبەجىكردنى ئەمكارە بوو. ئەو دەيوسىت يەكەمجار ژن بەينم و پاشانىش لە پاكژاودا تەعمىد بكرىم)^(۸۸).

ئەو دەم دايكت كەوتە گەران بەدووى منددا. ھەرگىز ئەوھم لە بىر ناچىتەوھە كە مۆنيكا چۆن لەپىر دە ژوورەكەمدا، كاتى سەرقالى خۇشتن بووم، قووت بۆوھ. تۆ تازە چووبوويە كۆلىزى زانستى بەيان و بەدرىژايى رۆژ لەوئ دەمايەوھ. پىمگوترا شروشىتالى خۆم پىچمەوھە و خۆم گوم كەم. بۆ چوونم لەبۆ ئەفەرىقا ھەموو شتى ئامادەكرابوو، دەستەيەكىش ھەر ئەو پاشنىوھەرۆيە بەرى كەوتبوون. تۆش خوازىيىنى كچىكت كەردبوو و وەلامەكەش رەزامەندانە بوو. سەرىپەرشتىارانى كچە مەرجىكيان بۆ دانابووى، مەرجەكەش ئەوھ بوو من بەزووترىن كات لەژيانى تۆدا نەمىنم.

لەو برىوايەدا بووم، مۆنيكا لە تۆلەى ئەو نىوھشەوھى لە قەرتاجنە بەتەنيا جىمان ھىشت، ئەمكارەى كرد. وا دەھاتە پىش چا و دەبوو ئىستى زۆرانبازي بگەين تا بزائىن كامان ئازاترىن.

وەلى ئەو بەمنى گوت كە تۆ داوات لىكردووه پلانى دەستبەسەرکردنى من دابنى چونكە بۆخۆت تواناي ئەوكارەت نەبوو. ھەرۆھكو ئەو شوانەى كەناتوانى پەزى خۆى

سەرپرئ، من بروام به قسه‌که‌ی کرد و شه‌وش گه‌وره‌ترین هه‌له‌ی ژيانم بوو^(۸۹).
بيگومان تۆش شه‌وه‌ت ده‌زانی که من له‌و جۆره‌ ئافره‌ته‌ غه‌مبارانه‌م که گوایه‌ له‌ژیر
عه‌باکه‌ی ئۆرپیدسه‌وه‌ هاتونه‌ته‌ ده‌رئ^(۹۰). هاوبه‌شی ژيانم به‌ به‌هانه‌ی شه‌فینی
خوداییه‌وه‌، خیانته‌تی لیکردم^(۹۱).

باوه‌پرکرد شه‌وه‌ ویستی له‌وه‌به‌ر بیرلیکراوه‌ی تۆیه‌، که من بگه‌رپیمه‌وه‌ بۆ قه‌رتاجنه‌،
بۆ شه‌و شوینیه‌ی سه‌رده‌مانی له‌ژیر دره‌ختی هه‌نجیریکدا یه‌کدیمان دیتبوو، تا شه‌وه‌ بوو
تۆم له‌ رۆما بینی و سویندت خوارد که به‌بی ناگاداری و ویستی خۆت منیان پال
پیوه‌ نابوو.

هه‌روه‌ها مۆنیکا له‌ شیوه‌ی ده‌لالینکدا بیری هینامه‌وه‌ که ویستوته‌ په‌یمان بده‌م
هه‌رگیز له‌گه‌ل پیاویکی تردا نه‌ژیم. منیش شه‌مه‌م وه‌ک نیشانه‌یه‌ک وه‌رگرت که تو
هیشتا بریاری له‌سه‌داسه‌دت نه‌داوه‌ و ره‌نگبی ئیمه‌ جاریکی دی بگه‌رپینه‌وه‌ بۆلای
یه‌کتر. هه‌تا شه‌مرۆکه‌ش شه‌وه‌ بۆ من نه‌پینیه‌که‌، بۆچی مۆنیکا شه‌و په‌یمانیه‌ی
لیوه‌رگرت، چونکه‌ گومانم نییه‌ له‌وه‌ی ته‌نیا شتی شه‌و ده‌یخواست شه‌وه‌ بوو من
دوورکه‌ومه‌وه‌ و ریگاکه‌ی بۆ چۆل بکه‌م. ئایا له‌به‌ر شه‌وه‌ بوو که سه‌فه‌ره‌که‌م بۆ
ئاسانتر بکا؟ یان ره‌نگبی وه‌های زانیبی شه‌گه‌ر نه‌متوانی پیاویکی دی ببینمه‌وه‌،
شه‌وه‌ ئاسانتر مل بۆ ته‌عمیدکردن ده‌ده‌م. وه‌لی هینده‌ی نه‌برد که شه‌و نامه‌یه‌م له‌ تۆوه
پیگه‌یشت و دووباره‌ تیایدا داوات لیکردمه‌وه‌ که خۆم نه‌ده‌م به‌ده‌ست که‌سی تره‌وه‌.
ته‌نانه‌ت نووسیبووشت که وای بۆناچی چ به‌ره‌مه‌ی له‌و ژنه‌پینانه‌ به‌نسبیت بی. به‌لام
له‌هه‌مووی گرنگتر، شه‌و نامه‌یه‌ بوو که له‌میلانو وه‌ بۆمنت نووسیبوو و به‌م رسته‌انه
کۆتایت پیه‌پینابوو: (فلۆریا، فلۆریا، دل‌م له‌بۆت ته‌نگ بووه‌، دل‌م ته‌نگه‌ بۆت).

شه‌و رۆژه‌ ئادیۆداتۆست له‌گه‌ل خۆتا بردبوو بۆ کۆلیژ و به‌و جۆره‌ش نه‌متوانی ته‌نانه‌ت
پیش شه‌وه‌ی شه‌مه‌که‌کانم کۆیکه‌مه‌وه‌ و له‌ خه‌لک و تاقانه‌ کورپه‌که‌م جیا بیه‌وه‌، بۆ
دوچار له‌باوه‌شی بگرم. نا به‌م جۆره‌ش بوو هه‌مووشتیکم ده‌گه‌ل خۆمدا برد^(۹۲).

من شه‌و کاره‌م نه‌کرد که دیدۆ کردبووی، که‌وایی شه‌و رۆژه‌ له‌عه‌نتیه‌ ده‌ژیر
داره‌هه‌نجیره‌که‌دا له‌ توانای خۆم زیاتر په‌یمانم داوو. له‌لایه‌کی تریشه‌وه‌، شه‌گه‌ر
ئادیۆداتۆسیشم له‌گه‌ل خۆما بردبا هه‌مان شه‌و کاره‌م نه‌ده‌کرد که مدیثیا کردبووی^(۹۳)،
وه‌لی تازه‌ من رۆیشتم.

سپاره‌ی هه‌وته‌م

نوسپوته مۆنیکا به‌چ خۆش‌حالییه‌که‌وه هه‌ولێ ده‌دا تا بپاری ژنه‌ینان به‌دیت: (ئه‌و کیژۆله‌یه‌ی داخوایم کردبوو ته‌مه‌نی دووسال له‌ ته‌مه‌نی شووکردن گچ‌که‌تر بوو. وه‌لێ چون هه‌زم لێکردبوو ناماده‌بووم ئه‌و ماوه‌یه‌ چاوه‌ڕێ بکه‌م)⁽⁹⁴⁾. باشه‌، واهه‌ستده‌که‌م له‌جێ خۆیدا بوو بفرموی تۆ هه‌ر له‌ بنه‌مادا هه‌زت له‌ سه‌برگرتنه‌. من خۆم زۆر بێ هیوا بووم له‌وه‌ی ته‌نانه‌ت یه‌کدوو رسته‌ش نانووسی له‌سه‌ر بپورای خۆت ده‌رباره‌ی دایکت، که‌ چۆن جله‌وی کاره‌کانی گرتنه‌ ئه‌ستۆ و له‌ کاتی‌کدا تۆ و ئادیۆداتۆس له‌مال نه‌بوون، منی پال پێوه‌نا سه‌فه‌ر بکه‌م. تۆ گه‌رایته‌وه‌ به‌سه‌ر مایکی چۆلدا و منیش، منی که‌ به‌دریژایی ریگا له‌ ئه‌فه‌ریقاوه‌ تا ئه‌وئ هه‌وسه‌فهرت بووم، دیار نه‌مابووم. ئۆرل، من، ئه‌و که‌سه‌ی له‌سه‌ر پردی روبروی ئارنۆ بیاسه‌ت ده‌گه‌ڵ کردبوو، دیار نه‌مابووم هه‌ره‌ینده‌یه‌ نوسپوته:

(ریگه‌یان به‌و ئافه‌ته‌ نه‌دا که‌ له‌گه‌ڵی ده‌ژیام، له‌لام بمانی. ئه‌وان ئه‌ویان له‌من دور خسته‌وه‌ چونکه‌ ریگربوو له‌به‌رده‌م ژنه‌یناندا. ئه‌و دله‌م که‌ زۆر پێوه‌ی به‌ندبوو، شه‌قاره‌قاره‌ و برینیکی خوی لێژاوی لیهات. ئه‌و گه‌رایه‌وه‌ ئه‌فه‌ریقا و په‌یمانی دایه‌ تۆ قه‌تاو قه‌ت له‌گه‌ڵ پیاویکی دیکه‌دا نه‌ژی. کورپه‌که‌مانی له‌لای من دانا، وه‌لێ من،



پیاویکی خه‌مبار، نه‌متوانی ده‌رسیک له‌ وه‌ر بگرم. کاتی بێرم کرده‌وه‌ هه‌شتا ده‌بی دووسال سه‌برم هه‌بی تا له‌گه‌ڵ ئه‌و کیژۆله‌یه‌دا که‌ داوامکردبوو هه‌وسه‌ری بگرم، توانای هه‌دادانم نه‌بوو. ئه‌مه‌ش له‌به‌ر ئه‌وه‌ی، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا تیروانینیکی باشم له‌سه‌ر هه‌وسه‌رگری نه‌بوو، کۆیله‌ی ئاره‌زووه‌کانیشم بووم. لێره‌وه‌ ئافه‌رتیکی دیکه‌م هه‌لێژارد، وه‌لێ نه‌ک له‌په‌نگه‌ی هه‌وسه‌ردا. ئابه‌مجۆره‌ش (هه‌ر) نه‌خۆشییه‌ رۆحیه‌که‌م چاکتر نه‌بۆوه‌، له‌راستیدا به‌هۆی خوه‌ کۆنینه‌که‌مه‌وه‌ و له‌کاتی‌کدا چاوه‌ڕێی ژنه‌ینان بووم، خراپ‌تریش بووم)⁽⁹⁵⁾.

تا ئه‌وکاته‌ی دانپیانانه‌کانتم نه‌خویندبووه‌، ئاگاداری ئه‌و ئافه‌ته‌ی دی نه‌بووم. ده‌بی چهنده‌ شه‌رمه‌زار بوویت، چونکه‌ بپاری بوو من خۆم نه‌ده‌م به‌ده‌ست پیاویکی تره‌وه‌. خراپ نییه‌ له‌و باره‌یه‌وه‌ زۆر بزانی، ئه‌وه‌تا تۆ به‌روونی دان به‌وه‌دا ده‌نیی به‌هۆی ژنه‌ینانته‌وه‌ نه‌بوو که‌ من له‌وئ دوورخامه‌وه‌. ئایا و باشت نه‌بوو منیش تا ئه‌و کاته‌ی چاوه‌ڕێ بوویت ئه‌و کچۆله‌ بیچاره‌یه‌ بگا به‌ته‌مه‌نی شووکردن، له‌لات بمانه‌وه‌؟ وه‌لێ تۆ هه‌رگیز مه‌یلی ژنه‌ینانته‌ نه‌بوو، ته‌نی ده‌تویست رۆحی خۆت له‌ گه‌نده‌لبوونی هه‌میشه‌یی رزگار بکه‌یت، که‌چی له‌لایه‌کی تره‌وه‌ بیاسه‌یه‌کی زۆر سرووشتیانه‌ت به‌ناو (مه‌یله‌ نه‌فسانییه‌کان)دا کرد و هه‌لبه‌ت ئه‌مجۆره‌ شتانه‌ش دینه‌ پیش. ئۆرلی نه‌گه‌ت، ئیستی هیواش هیواش تیده‌گه‌م بۆچی تۆ پێویستت به‌دانپیانان هه‌یه‌، ته‌نی تۆزێ له‌ جۆری هه‌لێژاردنه‌که‌یان ناراریم.

به‌و جۆره‌ی نابینم مۆنیکا له‌گه‌ڵ نێچیره‌ تازه‌که‌تدا روه‌ی گرتبووی. ئه‌و له‌وه‌دا سه‌رکه‌توو بوو، په‌یوه‌ندی سه‌له‌های سالی تۆ له‌گه‌ڵ ئافه‌رتی‌کدا بسپه‌رتنه‌وه‌، که‌ له‌دله‌وه‌

خۆشئەدەویست. ھەر لەبەر ئەوەش گەیشتنی ھاوسەری دواتر بیگومان جیگرەویدیەکی باش بوو بۆ رازی کردنی ئارەزوو جەستەییەکان (مەیلە نەفسانییەکان). پایەبەرز، دایکی تۆ خانئیکی بە سەبر و ھەوسەڵە بوو، لەپشت سەری مردووشەو نابی جگە لەچاکە، باسی ھیچی دی بکری. لە ئەنجامیشدا، ئەو، ستەمکارانە تۆلەیی خۆی سەبارەت بەوێ ئەو شەو لەعەنتیە ئیتمە لە ئەفەریقا لەنگەرمان گرت، کردەو.

نوسییوتە: (ئەو برینەیی کەپاش پچرانی پەییوئەدیم لەگەڵ ئەو ئافەرەتەدا کە لەگەڵم دەژیا، لەدەلم ھات، تابلیتی سوتینەر و زۆریش ئازارای بوو، پاشان چلکی گرت و ئیدی کەمتر ھەستم بەئازارەکی دەکرد. وەلی بارودۆخەکە تا دەھات پتر و پتر بێ ھیوانە دەبوو)^(۹۶).

پاشان بەردەوام دەبی: (تەنیا شتی کە منی لە نغزبۆون دەنیو زەلکای قوولتری ئارەزوو نەفسانییەکاندا، دەپاراست، وێرای ھەموو ھەولدانیکم بۆ گۆرینی روانگەکانم، ھەر ترس بوو لەمردن و روژی داوەرێکردنی تۆ، کە ھەرگیز لە دلم نەھاتە دەر،.. ئەگەر لە ناخدا باوەرم بەو نەدەبوو کە روچی مرۆ لەپاش مەرگ درێژ بە ژیان دەدا و سزایەکی لە پاداشتی ئەو کردارانە دەیانکەین، لە گۆرئ نییە، ئامادەبووم مۆلەت بە ئەبیکۆر بەدەم^(۹۷). وەلی ئەبیکۆر پرۆای بەمە نەبوو. دەمپرسی: ئەگەر بوونی ئیتمە نەمر بوو و توانایشی ھەبوو دەنیو چیژە جەستەییە ئەبەدییەکاندا بژی، بەبێ ئەوەی لەو بترسی کە لەدەستیان دەدا، بۆچی نەماندەتوانی ھەمیشە کامران بێن؟ و بۆچی عەودالی شتیکی دی بووین؟)^(۹۸).



ئەری بە راست بۆچی لە عەودالی شتیکی تردا بێن؟ مەبەستم ئەوەیە: بۆچی بەدوای شتیکی بگەرێن کە بۆی ھەییە نەبیت؟ نەختی ئەو یۆنانییەم بێردەخەیتەو کە لەقوماردا پارچە ئالتونییکی بردبۆو و لەپاشانیشدا چونکی دەبیوست زۆرتی دەستکەوی، ھەموو دەستمایەکی خۆی لەدەست دا^(۹۹).

تۆرل دیمەنیکی لە راددەبەدەر بەینە پێش چاوی خۆت کە پرە لە مرۆف و گیاندار، رووێک و زارۆکان و شەراب و ھەنگوین. لەم دیمەنەدا ھەزارەپییەکی ھەییە. ئیستی ئەو ئەسقەفی پاکژ، تۆیەکی کە سەردەمانی ھاوبەشی مەست و خۆشەویستی ژیانی من بوو، وای دابنی دەنیو ئەو ھەزارەپییەدا گوم بوو. ناتوانی پەتی ئاریادنە^(۱۰۰) بدۆزیو، ئەو پەتەیی دەکاری لەنیو پێچاوپێچی ئەو ھەزارەپییەدا رینووماییت بکا و بەساخ و سەلامەتی بتگەییەنیتە ئەو بەھەشتەیی تیایدا دەژیا. وەلی ھەموو خوداناسانی مەسیحی و ئەفلاتونییەکان دەنیو قوولاییەکانی ئەم ھەزارەپییەدا فەرمانرەوایی دەکەن. ھەر پیاوی کە ریی دەکەوتتە ئەو ژمارەیی وان زیاد دەکا، چونکی ھەریەکی لەوان بەھەڵە لەو پرۆایەدان کە ھەموو شتی لەدەرەوێ ھەزارەپییەکی دەستکردی شەیتانە. ئەمبستە نۆرەیی گومراوونی تۆیە، ھیندەیی نەماوێ تا ھیچت نەوی لەوێ کە لەدەرەوێ ھەزارەپییەکیە. ئەوەتا تۆش چوویتە ناو ئەو دەستەییە لە خوداناسە مەسیحییەکانەو و بوویتە یەکی لەو ئادەمخۆرانەیی کە دەنیو دلی دەبجووری ئەو ھەزارەپییەدان^(۱۰۱) یان دەبوو بگوتبا بوویتە یەکی لە راوکەرانی مرۆف^(۱۰۲). تۆ ئەو ژنەت بێرناچیتەو کە خۆشئەدەویست، کەچی سوپاسی یەزدان دەکەیی بۆ ئەو کە لێی جوی بوویتەو، چونکە ئیدی نەماوێ تا وەسواست کا.

تەننە لەخەوێدە کانتدا کە (وێنە ی ئەوشتانە ی بەپێی خووە کۆنێنە کانت بەرجەستە بوون، بەردەوامی بەژیانی خۆیان دەدەن)^(۱۰۳).

بەشکم خودا بەزەبی پێتدا بیتەوێ. بەلکا ئەو لەو شوێنەدا بتگرێ کە تیایدا چۆن چۆنی دەستدریژی دەکە یە سەر هەموو ئەفرینراوەکانی. جارەهای جار لە دانیانانە کانتدا نووسیوتە لە دەمە ی ژیا ندا لە شوێنە ی بووی تیایدا خودای لێنە بوو. وەلێ با گریمانە ی ئەو بەکە ی ن تازە وا کە وتووێتە سەر رینگای هەلە. ئۆدیبیش کاتی لە (دولفی) یەو بەرەو (تبس) سەفەری کرد، لەو پروایەدا بوو رینگایەکی راستی گرتۆتە پێش. هەر ئەوێش هەلە ی خەفە تبارانە ی بوو. هەر کات بەگەر پاباوە بۆ (کۆرپێنت)، بۆلای زرباوانی، هەموو شتی چەند قات باشتر دەکەوتەوێ. ئۆرل، لەوێش چاکتر ئەوێبوو تۆش رینگای راستی قەر تاجنە ت بگرتبا بەر. لێرە هێشتاکەش ئێمە دەتوانین ئەقینی خودایی لە گۆلەکان و روو کەکان و دە قینۆسیشدا بەدی بەکەین.

حەز دەکەم سەر نەخت بۆلای هەندێ پە یقی هۆراس رابکێشم: (هەردەم دەبیرت بێ هەموو رۆژی کە خۆر هەلدێ بۆی هە یە دوا رۆژی ژیا ن ت بێ)^(۱۰۴) هەل بەت ئەوێ دیا ر نییە کە ئەم پۆ دوارۆژی ژیا نی تۆ یە، وەلێ هاتین و وادەر چوو. دەکری بەهۆی ئەم دەر پێنەوێ وای بێر بەکە ی نەوێ کە لەپاش ئەمە ژیا نیکی دی نییە لە بۆ رۆحی ئێمە. (ئە ی) گوتاری بێژی بەسالآچوو، بۆی هە یە وایبێت و ئەم یستاکەش داوات لێدەکەم جا ریک ی دیکەش ئەو فرسە تە دەپێش چاویگری، ئەوێ کە رێی تێدەچیت ئەسقە فی هێپۆش هەلە بەکات.



ژیان کورتە، زۆریش کورت. رەنگبێ ژیا نی مەش لێرە لەم ساتەدا بیت، تەنێ لێرە و لەهە نوو کەدا. ئەگەر وای، ئایا پشتت نە کردۆتە ئەو رۆژانە ی، کە وێرای هەموو شتی هێشتاکەش دەدرەوشینەوێ و لەنیو هەزارە پێی تاریک و نووتەکی بیرو را و تیۆرییەکاندا رینگە ت لێ گوم نەبوو، شوێنی کە ئیدی دەستم ناتگاتی تا کو رینماییت بەکەم؟

ئۆرل، ئێمە تاهە تیا ی نازین. ئەمە بەو مانایە نییە کە نابێ سوود لەو رۆژانە وەر بگرین کە لەبەر دەستماندان.

وەلێ سەبارەت بە رۆحی خۆت، کە زیاتر لەهەر شتی خۆشت دەوی، لەدوماهیی کتیبی شەشەمدا نووسیوتە: (بەهەر لایە کدا گینگلیدا، بەرەو پشت، بەرەو روو، لەسەر زگ، هەموو شوێنی زەحمە ت بوو، هیوری تەنێ لەپال تۆدا هە یە)^(۱۰۵).

جا ریک ی دی هەموو ئەو رۆژانە م دینەوێ بێر، هەموو ئەو شەوانە ی پێکەوێ لە قەر تاجنە بردماننە سەر. ئێمە لەپال یە کدا کەوتبووینە ئارامییەکی قوولەوێ. هەر ئەو دەمە بوو گوتت: (حەز دەکەم تۆ لەهەر کوێ بیت، منیش لەوێ بێ). وەلێ بەم پە یمانە ت وەفا نە کرد. بەوێنە ی دزی خۆت لەمن جوێ کردەوێ و لە پێچ و پە نای خوداناسییی مەسیحاییدا گێرت خوارد بەبێ ئەوێ پە تی رینماییکردنی منت لە دەستا بیت^(۱۰۶).

کتیبی حەوتەمین ت بەم گوتانە دەستپێ کردوێ: (ئێستا ئیدی سەردەمی پر گونا هاباریی گەنجیتی و پرگونا هاکاریم کۆتایی هاتبوو و پێم نابوو، نیو سالانی

پیاوهره تهمه وه. وهلی ههرچه ندی زیاتر ده که وتمه ته مه نه وه، زۆرتتر شهرمم له بی به ره می خۆ ده هات^(۱۰۷).

بلند پایه، گونا هکاری یانی چی؟ به دکار کییه؟ یان بی به ره می؟ ئایا ئه مانه هه موو ئه و شتانه نین که ئیمه له به روهر دگار جوئ ده که نه وه؟

له دریه زدها ده لی: (وینا کردنی واقیعیه تیکی دی جگه له وهی به چاوانی خۆم ده مدی، ئیمکانی نه بوو)^(۱۰۸) باشه ئیستی وه های بهینه پیش چاو که واقیعیه تیکی دی نییه. لهو حاله ته شدا به ره و روونا کایی ورنه چه راوی، به لکو لئی دوور که وتوویتته وه. ئاخو ئۆرل، مه گهر گه لایان به دره خته کانه وه نابینی؟ ئایا هیشتا که ده توانی دنیا یه ک له ده ورو به ری خۆت ببینی؟ ده توانی خۆت کویر کهیت، ههرچه نده ئه مه به پروای من کفریکی ته واوه.

که می له وه دواتر دنه نویسی هیواش هیواش به پروونی و ساده بی زانیت (ئه وهی ده گهنی گهنیوتره له هه موو شتی که ناگهنی)^(۱۰۹). دان به ودها ده هینم که ئه مه قسه یه کی ئاوه زمه ندانه یه، به هیژ و په سه ندکراوه. ههرچه ندی ئه و پرسیاره ی دیتته پیش ئه مه یه، ئایا، به له بهر چا وگرتنی هه موو لایه نیک، شتی به ناوی (نه گهنیو) هه یه که رۆحی مه په نای بۆ بباو ئه گهر نه بی، به پروای من عه ودالبوون به دووی نه گهنیوه کاندای بی ماناتره له گهران به دوا ی شته گهنیوه کاندای. باشه، من وای داده نیم تو هیشتا چاوت نه کردۆته وه و هیشتا که له سه ر ریگای ئه سفه فی هیپۆ له پیناوی مه له کووتی به زداندا خۆت نه خه ساندوه. ئۆرل، بمبوره، وهلی ئه مه جگه له شوو و شوقی شاعرانه زیاتر، هیچی دی نییه.



دیسانه وه له هه مان باسدا ئه وهی به چاوی گیان دیتووته و بۆ ئه و شته ی جهسته یه کی نییه، عه شقی خۆت ده رده بری. وای ئۆرل، پشتم شکا. که سی بهینه پیش چاوی خۆت ته نی به وه هیوه که به گوپی رۆح نه غمه یه کی جواناتری گوئ لیبووه، ده توانی نه غمه ی په رنده کان بیده نگ کات. یاخود که سیکی دی له بهر چاو بگره که توانای هه یه ته واوی گوو و داره کان وشک بکا چونکی بۆنیکی په سه ندتری به که پووی رۆح بۆنکردوه. دیسانه وه که سیکی دی بهینه بهر چاوی خۆت که ده سه لاتی هه یه گشت مال و به ره میکی هونه ری له سه راپای جیهاندا نغوو بکا، چونکی هه موو ئه فینی خۆی له گرۆی شته نامادییه کاندای، داناوه.

په رنده کان له بۆ من بیده نگ بوون. گو له کان ره نگا وره نگیی پیشوویان نه ماوه، که سی نییه پرچم بۆنکا و هیچ که سی منی له ئامیز نه گرت. به م شیوه یه، به چاو پۆشین له ههر شتی منیش بوومه هاویه شی چاره نویسی دیدۆ. وهلی ههرگیز ئه مووستیله هه لکۆلراوه کهت، که ئه وه تا له قامکمدای، دانانیم.

سپاره‌ی هه‌شته‌م

له کتیبی هه‌شته‌مدا ده‌که‌ویته باسکردنی باوه‌په‌ینانی خۆت، له میلانۆ، ناخر چاوپۆشی له‌هه‌ر شتێ بکه‌ین، ئیدی تۆ نارامیت و ده‌سته‌ینا بوو. نووسیوته: (له‌م کاته‌دا باوه‌رم هه‌ینا بوو به‌ژیانی ته‌به‌دی له‌ تۆدا، هه‌ر چه‌نده‌ش له‌و دیو شووشه‌یه‌کی تاریکه‌وه ته‌ماشاتم ده‌کرد^(١١١) وه‌لێ (تازه) رزگار ببوم له‌هه‌موو ته‌و گومانانه‌ی سه‌بارته‌ به‌ بوونی هه‌بوویه‌کی نه‌مر هه‌مبوون، ته‌و بووه‌ی که‌ گشت زیرووچی بوونی خۆیان له‌وتوه‌ به‌ده‌ست دینا)^(١١٢)

زۆر چاکه‌، تۆرلی ئازیزم، بۆی هه‌یه‌ ته‌و بووه‌ نه‌مره‌ی که‌ سه‌راپای جیهان و هه‌رچی ده‌ویدا هه‌یه‌، دروستیکردوه‌، له‌وانه‌ش ئافره‌تان و مندالان، بوونی هه‌بێ. وه‌لێ ته‌وه‌ی من هه‌راسان ده‌کا ته‌و ته‌نجامیه‌ که‌ له‌ باوه‌ری خۆته‌وه‌ به‌ده‌ستی ده‌هه‌ینی.

نووسیوته: (له‌به‌ر ژیا‌نی دنیا‌په‌رستانه‌م له‌خۆم نارازی بووم که‌ وه‌ک قورساییه‌ک ته‌منی به‌ره‌و لیتاوی کیشده‌کرد)^(١١٣) پاشان روونیده‌که‌یه‌وه مه‌به‌ستت له‌ ژیا‌نی دنیا‌په‌رستانه‌ چیه‌: (من هه‌شتا به‌ توندی گیرۆده‌ی ته‌فینی ئافره‌تان بووم، پۆلسی راسپێردراو ته‌منی ده‌ ژنه‌په‌ینانی نه‌گیرابۆوه‌، به‌ل‌ان ته‌ما‌حی شتیکی له‌وه زیاتریشی ده‌به‌رم نابوو و گه‌ره‌کیشی بوو هه‌موو پیاوان چاوی له‌وی بکه‌ن و (خۆیان بجه‌سی‌ن نه‌با گونا‌هان یه‌خه‌یان بگرێ). وه‌لێ چوون ته‌من پیاویکی نه‌فس لاواز بووم،



هه‌لو‌ستیکی ئاسانترم هه‌لب‌ژارد. هه‌ر ته‌وه‌ش به‌ته‌نی بووه‌ هۆی ته‌وه‌ی بی تۆره‌ ته‌مه‌ره‌ و به‌رێ بکه‌م. نه‌خۆشکه‌وتم و خه‌می پرووکینه‌ر ده‌ ده‌روونیمدا په‌نگیان ده‌خواردوه‌)^(١١٤). که‌می دواتر درێژه‌ی ده‌ده‌یه‌: (به‌مجۆره‌ش دوو ویست له‌ ده‌روونیمدا رووبه‌رووی یه‌کدی ویستا بوون، پیوستیه‌کی کۆنینه‌ و یه‌کیکی نوێ، پیوستیه‌کی جه‌سته‌یی و یه‌کیکی رۆحی. ته‌م که‌شه‌که‌شه‌ زه‌ینمی دووله‌ت کردبوو)^(١١٥).

هه‌ر له‌و کاته‌یدا بوو نامه‌یه‌کت بۆ هه‌ناردم، و تیا‌یدا به‌روونی دلته‌نگی خۆت سه‌بارته‌ به‌ دووریمان له‌یه‌کدی، باس کرد. وه‌لێ پیوست ناکا له‌بابه‌تی ته‌و نامه‌یه‌ خه‌م داتگرێ، ته‌وه‌یان نیشانی قه‌شه‌ی ناده‌م.

دانپیا‌نانه‌کانت ئاوا به‌رده‌وامی وهرده‌گرن: (ئاوه‌ی و به‌شیه‌یه‌کی دلپه‌سندانه‌ ده‌گه‌ل ئازاره‌کانی دنیا‌دا خۆم راهه‌ینا بوو، وه‌ک که‌سی که‌ ده‌خه‌ودایه‌. مملانیشم له‌گه‌ل بیروپاکانی ته‌تۆدا به‌وینه‌ی هه‌ولدانی که‌سی بوو که‌ ده‌یه‌وی بیدار بیتته‌وه‌، وه‌لێ هه‌ینده‌ ماندووه‌، دیسانه‌وه‌ خه‌وی لێده‌که‌وتته‌وه‌. ته‌وه‌ سرووشتییه‌ که‌ هه‌یج که‌سی هه‌ز ناکا هه‌رده‌م خه‌وی لێبکه‌وی. له‌گه‌ل ته‌وه‌شدا، کاتی ئازای ته‌ندامان قوورس و ته‌مه‌ل بوون، زۆرینه‌ی جاران ده‌مانه‌وی خۆ رزگارکردن ده‌و قورسی و ته‌مه‌لێیه‌ دوا بجه‌ین و به‌په‌سه‌ندی ده‌زانین له‌ خه‌ودا بیه‌ینه‌وه‌، هه‌رچه‌نده‌ ئیدی کاتی بیدار بوونه‌وه‌ هاتوه‌ و تازه‌ چیژ له‌خۆ ته‌مه‌لکردن وهرناگرین. ئا به‌مجۆره‌ش، دلنیا‌بووم باشتره‌ ته‌سلیمی ته‌فینی تۆ ببه‌م نه‌ک فریوی مه‌یله‌ نه‌فسیه‌ کاتم بۆم)^(١١٦).

له‌درێژه‌ی (قه‌سه‌کانتا) نووسیوته که‌ خواوه‌ند چۆنا‌هی له‌ به‌ندی هه‌وای نه‌فس رزگاری کردی، دوعات کرد: (په‌روه‌رگار: پاکژی و داوینپاکیم پێ ببه‌خشه‌، وه‌لێ نه‌ هه‌نوکه‌. چونکێ ترسم له‌وه‌یه‌ وه‌لامگۆی دوعایه‌کم بی و یه‌کسه‌ر رزگارمکه‌یت له‌

نه خوشی ئاره زووه نەفسانییه کان. من دەموست ئەو ئارەزووانە تێر بن تا ئەو دەمەى
 لە نکاو کۆتاییان بێت... من بە هەموو بوونەوه ئارەزوومەند نەبووم، لە گەڵ ئەوەشدا
 بێ ئارەزووش نەبووم^(١١٨).

سەرئەنجامیش بووکی تازه هات و تۆی لە ئامیز گرت، (قەشەنگ و مەست، وەلی
 شادمانییەکەى هەر لە خۆرا نەبوو)^(١١٩).

هێندە کەوتوو مە ژێر کاریگەرییەوه خەریکم پەرۆزبایت لێبکەم، چونکێ بەمانایەک
 تۆ ژنت هینا، زەماوەندت لە گەڵ شازادەییەکی نادیاردا کرد و بەچاوپۆشین لە هەر
 شتیکیش، ئەو کەسێ بوو ئەتۆ تامەزرۆی ببوویت. بەمچۆرەش دەتوانی ژن بەینی
 بەبێ ئەوەى ناچار بیت ئافەرەتێکی نوێ بەینیته ناو مالى دایکتهوه. کەوابێ ئەو
 سەرکەوت، دەبێ چەندێ دلخۆش بووبی، (تۆش) بۆ شارەنەوهی ئەم راستییە هیچ
 تەقەللایەک ناکەى. ئەو، هاوکات ژنی بۆ هینایت و تەعمیدیشى کردیت.

سەبارەت بە کەفوکۆلی هەستەکانی خۆت لەپاش باوەر هینان، (خەریک بوو بنووسم
 لەپاش ژن هینان)، دەنوسى: (ئەو دەم تۆفانیکی بەهێز هەلیکرد و لە گەڵ خۆیدا
 لافاوی ئەشکی هینا. بۆ ئەوەی رێ بەدەم ئەسرینەکانم بەساناهی بپژێنە خواری،
 هەستام و لە ئالیپیۆس دوورکەوتەوه. ئەگەر بپریار بوو دابکەمە گریان، حەزەم دەکرد
 لە تەنیایدا ئەو کارەى بکەم. تا توانیم لێی دوورکەوتەوه بۆ ئەوەى شەرمی لێنەکەم.
 لەو ساتەدا ئەوه هەستی من بوو، کە ئەویش پێی زانیبووم. وەك ئەوەى شتیکم
 گوتیبی و ئەمەش دەری خستیبی وا گریان لە گەر و مەدا قوڵپ دەدا. ئەمەبوو هەستام،
 ئالیپیوس دە جیگای خۆی نەبزا، دەنیو سەر سوورماندا حەیران و سەراسیمە ببوو.
 بێ ئەوەى بزایم چی دەکەم، خۆم گەیانده ژێر دارههنجیری و ئیدی جلەوی فرمیسکانم



بەرەللا بوو. لەچاوانم بارانی بەهاری دەباری، وەك ئەوەى خۆشەویستێکم بۆ تۆ
 کردبیتە قوربانى^(١٢٠).

ئاواهی، کەوابێ جارێکی دى پەنات بۆ ژێر دارههنجیری برد و بەمانەیکە بازنەکەت
 تەواو کرد. حەتەن دەبێ بێرت لە دارههنجیرهکەى قەر تاجنە کردبیتەوه. لە منت
 پرسى: (تا ئیستا چوویت بۆ رۆما؟). کاتێ بێر لەمە دەکەمەوه، شام دەلەرزی، چون
 دەبەر رۆشناى دانپیانانە کانتدا، ئەوەى لەوه پاش روویدا وەك پێشبینییەک وایە. ئایا
 بۆی هەیه لەو لافاوی ئەشکەى لەچاوانت رژا، چەند دلۆبێکیشى دەپیتاوی مندا
 بووبی؟

تا ئەو دەمەى دەژێر دارههنجیرهکەدا ئەژنۆت شل بوون، ئاینیاس عەردى
 مژدەپێدراوی نەدۆزییەوه. ئەمیسستاش تەواو ببوو: هەموو شتی بەسەر ئەقیندا
 سەرکەوتبوو^(١٢١).

نووسیوتە: (پاشان چوویت بۆ لای دایکم. پێمانگوت چی روویدا... ئای چەنێ کامەران
 بوو... چونکە تۆ ئەمنت بەرەو لای خۆت بانگ کردبوو، ئیستا کەش نە ئارەزووی
 هاوسەرم دەکرد و نەهیچ شتیکی دى کە لەم دنیا بەدا پروام پێی بێت. ئیدی من
 لەسەر لقی ئەو دارى پروایە و ئیستا بووم کە سالانیکی پێشوتەر ئەو منى دەخەونیدا
 بەسەرەوه دیتبوو. ئەتۆ خەمى ئەوت کردبوو گەشکە، گەشکەییەکی زۆر زیاتر لەوەى
 ئەو بۆ خۆی بەخەیاڵیدا دەهات و زۆریش رەسەنتر و بەنرختر لەشتی کە سەردەمانی
 چاوەرێ بوو لە رێگەى وەچەى پشتی منەوه بێتە دەستی)^(١٢٢).

ئیمە بۆ خۆمانین، ئایا لەو پروایەدا نیت بۆ کردنەدەرەوهى بەزەبری ئادیۆداتۆس لەم
 بازنیە، کەمێ پەلەت کرد؟ ئاخىر تۆ لەو کاتەدا شتیکت لەبارەى چارەنووسە

خەمبارەكەيەو نەدەزانی؟ نەلئیی ئەو كورپىژگە بىچارەيەش لەو تەمەنەيدا ببوو داوینپاك؟ يان لەوەش زیاتر، نەلئیی كە بەهەيچ جۆرئ ئەوت بەكورپى خۆت نە دەزانی؟ راستە، ئەو زۆل و حەرامزادە بوو، ئیەش هیشتاكە نەگەيشتووينەتە دوا پەردەى مەرگەساتەكە.

لەمەر سەفەرى گەرانەو لە مووچەى دەرهەوى شارەو بۆ فێركۆندوس، دە كتیى نۆیەمدا نووسىوتە: (دەگەل خۆماندا ئادىداتۆس، كورپە راستەقینەكەم و بەرھەمى گوناھەكانم برد. خودايە ئەتۆ لەبەرامبەر ویدا كۆتایت بە لوتفى خۆت هینابوو. نزیكەى پازدە سال لەتەمەنى رابردبوو. ئەى پایە بلند، سوپاسى مەرھەمەت دەكەم، تۆ ئەفزیەرى گشت كاییناتى و توانات هەيە گوناھەكانمان بگۆرپى شتى قەشەنگ و زىبا. چونكى قىسمەتى من دەو كورپەيدا جگە لە گوناھ شتێكى دى نەبوو. ئەو پەرەردەيەش كە لە سەرەتای مندالییەو پیمان بەخشى، تەنئ و تەنئ وىست و بەزەبى تۆ بوو. ئەمن سوپاسگوزارى تۆم، خودايە) (۱۲۳).

پاشان لە نووسین بەردەوام دەبى: (پەرتوو كێكم بە نۆى (فێركار)ەو نووسىو و ئەمەش گەتۆگۆيەكە دەنۆان من و ئەودا. ئەتۆ بەخۆت دەزانی سەراپای ئەو بېروپایەنى ھاودەمەكەم دەياختە روو، لە راستیدا ئەو ھزانەن كە ئادىداتۆس لە تەمەنى شازدە سالاندا خواھەنيان بوو. ئەمن شتگەلێكى دیکەشم لى بیست كە پربەھاتریش بوون. واقیعیەت ئەويە من لە بېرتیوى و زيرەكییەكەى لەرزەم دەگرت و جگە لەتۆ چ كەسى دەتوانئ موجیزەى وا بنافرینئ؟ وەلى چ زوو لە ژيانى دنيايەت بردەو. كەواتە بۆم ھەيە و (دەتوانم) بەبى مەراق و بە خەيالێكى ئاسوودەو بېر لە مندالى، گەنجیتى و ھەموو ژيانى بكەمەو) (۱۲۴).



ناتوانم ئەو بشارمەو كە خویندەنەوئى ئەم دىرانە چەنئ دلان ئازار دام. منیش لەرزەم گرتوو، وەلى لەبەر ھۆيەكى دى. ئەمن نازانم ئايا خواوئەند ئادىداتۆسى لەژيان مەحرۇوم كرد، يان كەسێكى دى. (ھەلبەت) لەمباريەو ھەيچ بېروپايەكم نىيە. ھەر ئەوئەندە دەزانم كە ئەوئى لە داىكى جويكردەو تۆ بوويت. پایە بلند، ئادىداتۆس تاقانەى من بوو، مەگەر ئەوكاتە لە دەستمان نەچوو كە تۆ چاودىرئیت دەكرد و جوانە مەرگ بوو و ھەردووكمانى بە تەنيا بەجھيشت؟

دەبى ئىستى چەندە مەست و بى خەم بىت، كە (وابىر كەيەو) نەكا ئادىداتۆسىش بەھۆى ژنێكى بە ئالۆشەو راپيچى ژىر دارھەنجىرى كرى. من بۆخۆم زیاتر مەراقى ئەوئەم ھەبوو نەكا ئەويش رۆژئ لەبەرامبەر داوین پاكيدا چۆك دابدا- بەوئینەى كۆيلە و مېردىكى زەليل ژن (۱۲۵).

بروام وایه ئەگەر بۆ خۆتبا، ئەو یەكسەرە بە هاوێلی ئادیۆداتۆس دەگەرپایهوه بۆ قەرتاجنه. چوون لەو بارهیدا هیچ چارهیهکی دیکهت نەدەما و ناچار بووی وهك مرۆیهکی خەمڵیو، لیڤه و لەم ساتەدا بژی و ئەوساش لە ئەوینتکی خاکیهراي زیاتر بەخوردار دەبووی، که دەتوانی دەگەڵ ئەمن و خەلکانی دیکهدا بەشی بکهی.

ژیان هێندە کورتە نێمە کاتی وهامان نییه لهبارەئەقینەوه داوهری مهحکوومکەرانه بکهین. تۆرل، دەبی مرۆیهکان سەرەتا بترین، ئەودەم فەلسەفە بهۆزنهوه.

هەلبەتا دەژێر هیچ هەل و مەرجێکدا نابێ مۆنیکای لەبیر بکهین چونکی لە ئۆستیا بوو، لەرزى لیپهات و دە جێدا کەوت. تۆش دەنیو قسه بە پەلهکانیدا لەگەڵ هاوێر و ناشناکانی گۆیت لیبوو که (بەپشتبەستنیکی دایکانه، سەبارەت بە نەفرەتی لە ژیان) ئاخاوتبوو، و گوتبووشی: (مردن چەنێ باشه)^(۱۲۷)

مرۆیهکی دامەن پاك بوو، ئەو- مەبەستم ئەو یە مادام توانیبوو رقی لەم ژیانە ببیتەوه، ببوو داوینپاک- لەگەڵ ئەوهدا، ناچارم ئەوهدش بلێم وا دەردهکەوی تۆش رقت لە ئافەریدهی یەزدان ببیتەوه، چونکه نێمە نازانین که خوداوهند جیهانیکی دیکه بۆ نێمە خولقاندوه. دەزائم خەریکه قسه کاتم چەند باره بکه مەوه، وهلی قەشەى بلند پایه رەنگه ئەمە لەبەر ئەوهی بێ که ئیوهدش دەنیو دانپیانانە کانتاندا جارەهای جار خۆ و چەندبارە دەکەیهوه. ئەمن لەو باوهریهدام رەتکردنەوهی ئەم ژیانە جوړی لە رقبوونەوهیه لە مرۆف- ئەوهدش دە بەرژەوهندی بوونیکى تردا که رەنگه لە شتیکی زینى زیتر نەبێ. بێگومان رەخنەکانی ئەرستۆت سەبارەت بە دونیای نمونەبى لەبیر نەچوونەوه؟

سیپارهی نۆیه م

لێرهدا چاو لەخۆت دەکەم و خۆم لە گێرانهوهی زۆرشت دەپارێزم تا خێراتر بگه مە ئەو خالانەى مەبەستم. ئەمە جگه لهوهی نیوهی سەرمايه کهى خۆم لە کرینی کاغەزى پۆستدا دانا و (ئەمیستاش) لەچەند وەرەقەبى زیاترم نەماوه!

لەرێگای هاتنەوهتدا بۆ ئەفریقا لە قەرەغ رووبارى (تیبەر) گەیشتییه ئۆستیا. تۆ و مۆنیکا لهوى (گفتوگۆیهکی سەرنجراکێش) تان هەبوو، که ویستت تیايدا هەولبەدی تاكو (خودی ئەو ژیانە نەمره قەدیسەکان دەبنە هاوبەشى) ناشکرا بکهی. ئەو گفتوگۆیه گەیاندتیە (ئەو ئەنجامهى که زۆرتین ئەو چیژەى که هەسته جەستەبیهکان، لە بلندترین لوتکهی درهوشاوهی زەمینیدا دەیهینیتە دى، تەنانهت ناگه نه پینگهی بهراورد کردنیش به ژیانى نەمری، چ جای ئەوهی بخړینه روو)^(۱۲۸)

لەم پى راکیشانەم ببوو، پایه بلند، وهلی من ئەمیستاکه ژنیکی خویندەوارم، بەردەوامیش بەو پەرى سینەفراوانییهوه هەستدەکەم پێویستە خالیکت وهبیرخەمەوه، ئەویش ئەمەیه که فەرمايشتهکانی تۆ زیاتر به سىحر و جادوو دەچن. وامان دانا سەبارەت بەم خالە تايهت و چاره نووسازە کهوتوو به لهوه؟ ئەو دەمەى هیشتاکانى دەگەڵ یه کدا بووین، گوتت که خەلاته که دەدیه (ئەبیکۆر). ئەمن بەخۆم



تۆرل، ژيان گەلە کورتە. ئىمە ئازادىن بىر لەژيانى پاشى وەى بکەينەو، وەلى مافى ئەو ەمان نىيە دەگەل خۆمان و کەسانى تردا بەدەرەفتارى بکەين، نەگەم و نەزۆر (بۆمان نىيە) ئەوانى دى وەكى ەۆکارتىک بۆ گەيشتن بە دونىايەكى دى کە ەيچى لە بارەو نازانين، دەکار بەپەينين. وپراى ئەو ەش ، گرمانەيەكى دیکەش لە ئارادايە کە تۆ لە ەيچکام دە کتیبە کانتدا گرنگى وینادەى. حەقى خۆى بوو لە پینگەى گوتارىبۆتیکى پلە بەرزدا بەلای کەمەو لە ئەگەرى ەبوونى ژيانیکى نەمر بۆ رۆحە تاکە کانت بکۆلئىباو ە ەروەها ئەو ەشت ئاشکرا کردبا ئاخۆ جىاوازى نىوان زەمىنەکانى داو ەرىکردن لەگەل ئەو شتانەى تۆ بەحەتمىيان دەزانى، لە چىدايە. بۆ نمونە، بە پراى من ئەو ەى بلندە قامى پەيوەندىيەكى ئەقیندارانەى دەگەل ئافرەتیکدا ەبى، گوناهیکى گەورەتر نىيە لەو ەى داىکى لە مندالە تاقانەکەى جوئ وەکەى. ئەمن بەخۆم چىژ دەو خەيالەى دەبىنم کە تىايدا ئەو خوايەى عەرد و عاسمانانى دروستکردوون، ەمان ئەو خودايەيە کە قىنۆسىشى خولقاندووە. ئەو دەمەت بىر دىتەو ە کە زگپر بووم؟ يان ئەو دەمەى زارۆکە کەم لە مەمکاتم شىردەدا؟ تەنانەت ئەو دەمەش ئەمنت لە ەر ژنىکى دى لەلا پەسەندتر بوو.

ئايا دەو دەمەيدا لە ەر ساتىکى دى لە خودايەو دەور بووى؟ من ناليم ەيچ شتى لەم شتانە دەزاتم. قسەى من ئەو ەيە کە دەلیم نازاتم. تەنانەت زىانم لال بى، ناليم باو ەرم بە داو ەرى و حوکمى خودايى نىيە. ئەمن تەنى دەلیم بۆى ەيە و دەلوئ باو ەرىشم بە ەلئسەنگاندنى پشتکردنە ەموو چىژەکانى جىهان و رەتکردنەو ەى ەموو گەرمى و نەوازشەکانىش لەلایەن ئەسقەفى (ەيپۆرىکۆس) ەو ەبى. ەر ئەمەش دانپىاھىتانا ە کانى منە.



لەپاشان مۆنىکا لە تەمەنى پەنجا و پىنج سالى و لە رۆژى نوپەمىنى نەخۆشىيە کەيدا، ئەو رۆژەى ئەمن بوومە سى و سى سالان، گيانى خۆى تەسلىمى گيان بەخشان کردووە، تۆرل. ئەنجا ئەو دەم (ئەم رۆژە پاکۆ و باو ەردارە لە جەستە خاکیيەکەى جوئ بۆو)^(۱۲۸). نووسىوتە،(ئەو کاتەى دوا ەناسەى ەلکيشا ئادىۆداتىۆسى کوپم، بە دەنگى بەرز کەوتە گريان). وەلى تۆ ەستت کرد (ئەو ئەسرىن و گریانە شايەنى ماتەمى و ئۆغر کردو نەبوو). ئەگەر چى بۆى ەيە ئەو کارە لە پىناوى مردووەکان و لەبەر چارەنووسى برپار لەسەر دراويان، ياخود بەو ەو ەى کە مەرگى وان لە روالەتدا جوړیکە لە نەمانى ەمىشەيى، کارىکى گونجاویش بىت. وەلى مردن لەبۆ داىکت بەدبەختى نەبوو، لەپاستىدا مەرگ نەبوو.^(۱۲۹)

خودا لە رۆحى خۆشبى، ئەسقەفى نازىز. نايشارىتەو ە کەبۆ خۆشت ەستت بە ئازار دەکرد، ئازارىکى تال و برىندارکەر، ەر ئەو ەندەش کە بەتەنیا مايتەو ە، جلەوى ئەسرىنانت شلکردن تا دابارىن. راستىيەکەى ئەو ەيە کەمى شەرمەت دەکرد لەبۆ مەرگى داىکت ئەسرىنان برپۆى، ئەدى لەوانە بوو ئەو گریانەت بە نىشانەى پەيوەستبوونت بە ەستە خاکیيە کانتەو ە بزائن.

لەبىرت دى رۆژى لەبارەى خۆپەرسى قارەمانە يۆنانىيەکانەو ە دەوايىن؟^(۱۳۰) وا بىر دەکەمەو ە بى جى نەبى لىرەدا و ەبىرت بەپەنمەو ە کە تۆش تەنى مۆيەکى^(۱۳۱) ئاخ، تۆرل، تاکەى دەتەوئ سەبر و ەدادانى من تاقى بکەيەو ە^(۱۳۲). ەرچەندە بەپىنى و بەبى و خۆت لوول کەى، ئەتۆش خاوەنى (ەستە خاکیيەکانىت)، ەلەبەت ئەگەرەکو

هەستى له وێژدانندا ماڤن. ئەرى بەراست ئەو هەستە تايبەتانەى ئىستەكى هەتن،
ناويان چييه؟

پاشان نامەى دووهم لە ئۆرلى خۆمەوه پيڭەيشت...

دواى ئەوهى مۆنيكا لە ئۆرستيا^(۱۳۳) بە خاك سپيڤدرا، لەگەڵ ئاديڤاتويۆس چوويت
بۆ رۆما و نزيكەى سالى لەوى مايتەوه. وهلى قوربان لە دانپيانانهكاندا لەبارەى ئەو
سالهوه شتى نانوسى، بۆچى؟ ئايا تەنانەت پيويستى تۆ بە دانپيانانيش سنوورپىكى
هەيه؟

سيهەرۆ نووسيويه، دانپيانان دەرمانپىكه بۆ ئەو كەسانەى تووشى لادان بوون^(۱۳۴)
كەچى ئەو تا تۆ دان بە گەورەترين هەلەكاندا نايى، ئەدى چۆن دەتوانى لەبارەى دوا
پەرهى نومايشه تراژيديهكەوه پينووست دەكارخەى؟ چۆن دەتوانى شتى لە
تراژيديهوه فيرپين ئەگەر (ئەو)مان لادا.

لە روالهتدا، دە پاش مەرگى مۆنيكاي دەبى لەپر دووچارى حالهتپىكى گومان و دوودلى
و بەتالېونەوه بووبى. ئىستە بەتەنى مابوويهوه، لەگەڵ كورپىكدا، مۆنيكا چو بوو و
ئەتۆش دلت لەبۆ من تەنگ ببوو، ئۆرل، دلت لەبۆ من تەنگ بوو. ئاديڤاتويۆس هەر
دلى لە بۆ من تەنگ بوو. (ئەودەم) دوو سال بەسەر جوئ بوونەوه ماندا رابردبوو. وهلى
پرپار نەبوو هەرگيز من بيىنى و منيش قەتاوقەت ئەوم نەدى. دە نامەكەتدا نووسيوته،
مۆنيكا مردووه، ليرەدا نامەويت بە هينانەوهى قەولهكانى خۆت دە نامەكەتەوه،
نازارت بەم، وهلى تامەزرۆ بوويت خەبەرم بەدەيتى كە لەميژه دەستگيراندرييهكەت
هەلەشاوئەوه و بەهيچ شيوهيهكيش خەيالى ئەوەت نييه ژنى بيىنى. لەگەڵ ئەوهشدا
پيويستە پرستەى كۆتايى نامەكەت وەبەر بهينمەوه. نووسيوته: (فلوريا) وهى كەچەندە



دلم لە بۆت تەنگ بووه. خۆزگە دەتوانى لەم دەمهيدا لەلای ئيمە بيت. مهيلي بيىنىتم
هەيه، هەم دلم دەيهوى و لەهەمان كاتيشدا نايهوى بتبينم. دەمهوى، وهلى ناتوام،
ناشتوام، وهلى مهيلم لييه).

لەم بارودۆخەدا جارى وا هەيه زەحمەتە لەبۆ مرقە پرپار بدات، ئايا سەيره ئەو پرپاره
گاهاهى هەلە بيت؟ ئوقيد (ovid) نووسيويه: (دەزانم چ شتى لەبۆ من باشترە،
وهلى كارى دەكەم كە بۆمن زيانى هەيه)^(۱۳۵). ليرەدايه كە هيشتووته ئاديڤاتويۆس
چەند وشەيهك بۆ داىكى بنوسى. ئۆرل، چ ميهربانپييهكت نواند و چەندەش بە
ترسەوه، چونكە بيگومان پاش ئەو هەموو دوورپييه، بەخاترى ئەوهى نامەى لەبۆ من
بنوسى، چيژى وەرگرتبوو.

بیرکردنیكى دوولایهەن بوو، منیش لە ناوهرپكى قسهكانتەوه ئەوه تپڭەيشتم كە
دەتهوى بمبينى. ئەوهبوو بەرهو رۆما هاتم، بەختم يار بوو، لەماوهى دوو سى رۆژدا
ئەسپايى سەفەرەكەم ئامادەبوون.

كاتى بۆ دووهمين جار گەيشتمەوه رۆما، بەردەوام رستەيهك لە گويمدا دووباره
دەبووه: (تا ئىستا چوويت بۆ رۆما؟) و ئەجارەيان تاق و تەنيا بووم لەبۆ دۆزينەوهى
ئاراستەى رڭگايەكەش دەبوو لە خەلكى پيرسم. وهلى لەپاش چەند رۆژان سەرلەنوى
لە (ناونتین) يەكترمان دييهوه و توانيمان يەكترى لە باوەش بگريين.

ماوهيهكى زۆر بەو جۆره ماینهوه، بەتوندى نيگامان برپيووه يەكدى و تا دەمانتوانى
لە قولايى چارى يەكتر ورد دەبوينهوه. ئايا لەو كاتەدا وا نەدەهاته پيش چاو كە
ئيمە لە رۆحى زياتر نين، كە بەجۆرئ لە جۆرهكان لە خۇيدا عەكسى خۆى نيشان

دهدايهوه؟ ئۆرل، له پاشان شتيكت گوت كه دلنيام له بىرت نهچۆتهوه؟ گوت، ليره بهدواوه دهبي ههردهم لهلام ميينيتهوه.

كاتى بۆ چەند هەوتووێكى كەم ژيانى هاوبەشى پيشوومان دەستپيكردهوه، تۆ (دانهرمای). مەبەستم ئەوێه لهپاش ماوهیهك ژيان دەنيۆ كەندى تارىكى خوداناسى مەسيحيدا، سەر لهئوى بووژايتەوه. ئەوێ لهو چەند هەوتووێهەدا قەوما، شتى نيبه له بەردهمی خودا، يان مرۆفدا دانى پيدا نىي. تەنى ئومىدى ئەوێم هەيه بههۆى ئەو رووداوانەى كە پاشتر رووياندا سەبارەت بەو رۆژانە هيچت نهنووسىي.

لهبىرت ديتەوه ئەو دەمەى له (فۆرووم) چوينه خوارى و تەماشای بارينى بهفرمان كرد كه بەسەر تەلارى پاشاييدا دەهاته خوارى؟ هەستت كرد من سەرمامە، پاشان بهجۆرى بهخۆتەوت گوشييم، لهبىرت دى گەرامهوه و پيىمگوتى شەرم ناكەى. وهلى حەزم دەكرد ليتەوه نزيك ب، ئيمه هەردووكمان هەمان نيازمان هەبوو.

نەماندەتوانى دەژير بانىكدا پيىكەوه بژين، چونكى بەلاى كەمەوه هەر وهكو گوت، حەزت نەدەكرد ئادىداتۆس له سەرەتای گەيشتنەوه من ببينى. ئەمەنيش له تامەزرۆيى ديدارى وى، وهخت بوو گيانم دەرچى. وهلى بىرت كردەوه ئەگەر بيت و روداوى روو بدات و ببیتە هۆى تىكدانى ئەم جقينه گەورەيه، زۆر بى هيوادەبى. ئەوهبوو ژوورۆكەيهكت لهسەرووى (ئاوتتین)هوه بەكرى گرت، شويى كە تەنى ئەمن و تۆ دەمانتوانى لهوى يەكترى ببين.

ئۆرل، چۆن دەتوانين ئەو زستانە لهبىر بەرينهوه؟ جارىكى دى ئيمه له قەلەمپەروى قينۆسدا بووين و دەمانتوانى ئازادانە لهنيۆ ئامپريدا يارى بكەين. ئەدى ئەوه تۆ

نەبووى كە گوتت واهەست دەكەى له درەختيكي ژاكاو دەچى كە لهپر و لەدواى زستانىكى وشك و نەپراوه، بارانى پايزى بووژانديتييهوه.

لهبەر پاراستنى ئابرووى تۆ نيبه كە ئاوا بەكورتى ئەو رووداوانە بەسەر دەكەمەوه. پاش نيوەرۆيى، لەداواى دابەشکردنى ديارى قينۆس، بە تورەيى ئاورت لى دامەوه. پاشان ليت دام. لهبىرتە چۆنت كوتام؟ ئۆرل، تۆ، تۆيهك كە سەردەمى ئۆستادى ريزدارى زانستى بهيان و مەعانيى بوويت، بەجۆرى ليتدام كە له بيهۆشى نزيك ببومەوه، چونكى ريزگەت دابوو نەرمى من دووچارى وەسواست بكا. ئەوه من بووم دواچار دەبوو لهبەر ئارەزوويارى تۆ سەركۆنه بكرىم. پيشتر پەنام بۆ گوتەكانى هۆراس برد و ئەمىستاش بە خۆشحالييهوه هەمان كار دەكەم: (كاتى مرۆيه گەمژەكان دەيانەوى خويان له هەلە بەدوور بگرن، بەزۆرى پيچەوانەكەى دەكەن).

ليتەدەدام، هاوارت دەكرد، ئەسقەف.. چونكى جارىكى دى دەبوومەوه مەترسييهك لهسەر رزگاربوونى رۆحى تۆ. پاشان لسيكت هەلگرت و ديسانەوه كەوتيبهوه ليدانم. وام دەزانى دەتەوى تا مەرگ ليمدەى، چونكى لهو كاتەدا هەمان ئەو ئەنجامەت دەهاته دەست كەبههۆى خەساندى خۆتەوه بەدەستت دينا. من له خەمى گيانى خۆمدا نەبووم، وهلى بەجۆرى له ئۆرلى خۆم ناتوميد و شەرمەزار و دلشكاو بووم، كە ريك وەبىرم دى ئەو كاتە خۆزگەم خواست: ئەى كاش بۆ هەميشه رۆحم بكيشى و رزگارم بكەيت.

تەواو ببومە ئەو شتەى كە نەتەدەتوانى بۆ رزگاربوونى رۆحت پشتم تىكەى. من ئەو پەزە خويلىپرژاوه قوربانىيه بووم كە بۆ کرانهوهى دەرگاکانى بەهەشت پيويست بوو.



لهپاشان داته پرهمی گریان، ئەمەم هەرگیز له بیر ناچن. دەستت له لیدانی من هەلگرت، وەلی چەند برینیککی خویناویم پینو بوون. تۆش گریای، دلت دامەو و داوای لیبووردنت لیکردم. لەبۆت روون کردمەو، ئەمبستا هەموو شتی جیاوازه، ئیدی مۆنیکا لێره نییه.

دەستەکانت پیکهوه گوشین و دەپارایتەو بەخشریی، گاهی له من دەپارایتەو و گاهی له یەزدانی تاك و تەنیا.

پەرۆیهکت دۆزییهو و برینه کانت پینچان. من هەستم بە سەرما و ترس دەکرد. سەرمام بوو چونکی هیشتا خوینم لەبەر دەرۆیی، دەترسام چونکی زەبر و زەنگیکم دیتبوو پینشتر هیچ بە خەیاڵدا نەدەهات.

وەك بلیتی شتیکی تەواو نوێ سەری هەلدابوو، سەردەمیکی تازه. سەردەمی کۆن، ئەو دەمانە من و تۆ پیکهوه بەسەر پردی رووباری نارنۆدا تیپەرپیووین. پاشان چەند سالی بەگومان و دوودلی و پشیمۆی تیپەرپیوو. ئەجا ئەو کاتە تۆ لەپەر هیرشت کردە سەر من، سەردەمی نوێ دەستیپیکرد. وەلی من تەنێ بیرم لە یەك شت دەکردەو: (له تۆ، ئۆرل، له تۆ).

ئیدی منت ناردەو قەرتاجنە، چیدی خەبەرم لیت نەما، تا دووسال لەو دوا، دواي ئەو ئادیۆداتۆس جوانەمەرگ بوو.

سیپاردەوی دەیهەم

ئەسقەف، شانۆییە خەماوییه که کۆتایی پینها. ئەمبستی تەنیا دەبی پەردەوی کۆتایی (نیو خوداکان)^(۱۳۶) پینشکەش بکری. هەر لەبەر ئەوەش من چەند گوتەیه کم له کتیبی دەیهەمی دانپیانانە کانتەو هەلبژاردووه. پینشتر چەندین جار ئامازەم بەو کردووه که لەدەمی پارانەویدا له خودا بەهۆی هەستەو، چۆن مامەلە لەگەڵ هەست و تامەزرۆیدا دەکە، چونکه ئیدی هیچ هەستکردنیککی خاکی له بوونتدا نییه. هەرچەندئ لەبۆ تۆ سەختە خۆراکی رۆژانەت بەجۆری بەکاربینی که تەنێ بۆ پاراستنی سەلامەتیت بەس بی، نە زیاتر. هەر بۆیه شه مەملانیی رۆژانەت (له شپۆدی رۆژوگرگرتندا) هەلبژاردووه تاكو (جەستەت دەستەمۆ بکە). نووسیوتە: (چونکه ئەمە شتی بوو که نەمدەتوانی یە کجار و بۆ هەمیشە بریاری لەسەر بەدەم و هەرگیز نەچمەو سەری، هەر وەکو ئەو دی دەگەڵ ئارەزووه نەفسانییه کاند کردم).^(۱۳۷)

دیسانەو هەتینەو هەمان شوین، چونکه ئەمە مەبەستم بوو. نووسیوتە: (پەروردگارا، تۆ پەیهەندیت له دەرەوی هاوسەرداری حەرامکردووه و تەنانەت ئەگەر هاوسەرداری موباح بکە، ئیمەت هانداه روو بکەینه شتیکی باشتر و



لهو پيشهوه كه پاكتيت به خشيبه من، ئەمه، تەنانەت پيش ئەوهى بېمه قەشەى رېپورەسمە ئاينيبه كانى تۆ، روويدا. وهلى له بېره وهدى مندا كه زۆرېشم له بارهوه گوتووه، هيشتاكائيش وينه گەلى به زيندووبى ماونه تهوه كه له نەريه ته كۆنينه كانهوه وەرگېراون. ئەوانه خۆيانم به سهردا دەسه پېنين، نەك هەرتەنەى به هەموو هېژنكيا نهوه ددهنگامى بيدارىدا، بەلكو له خەوندا دووچارى وهسواسم دكهەن، نە تەنەى داوتم دكهەن بۆ چيژپه رستى بەلكو بۆ تەسليمبوون و ئەنجامدانى كار. ئەم وينا وهسواسكه رانه به جۆزى رۆح و جهستهى منيان داگير كردووه، ئەوهى وا دەزانم به خەون ديتوومه هاغدهدا تاوهكو جيپه جيپى بكەم، (تەمەش) به شيوهيهك كه هېچ شتەى لهوانەى له واقيعيت و بيدارىدا دهيبينم ناتوانى به رهو ئەو تەسليم بوونهم بهرى. يەزدانى مەزن، پهروهردگارا، كهوابى من خۆم نيم، خۆم؟^(۱۳۸)

نا، ئۆزى، پېده چي ئەتۆ تەنەى سيپه ريكى بى له خۆت. پېده چي وا چاكتر بايه كۆيله ييكى هەژارى سەر عەردى خاكي بووباي تا قەشهيهكى بلند پایهى هەزاره رپى تاريك و نوتەكى خوداناسيى مهسيحايى.^(۱۳۹)

جاريكى دى دهسته و داميني خودايه كهت دهبى تا ياريدەت بدا له وهرامدانه وهى ئەم جۆره پرسيارانهدا: (تايه بهزهى تۆ بهو ئەندازهيه نيبه كه ئەم شەر و ئازاوه پۆخلەى كه تەنانەت دە خەونيشدا يەخەم بهرنادا، له بهين بهرى؟ پهروهردگارا، گومانم نيبه لهوهى زياتر و زياتر بهزهى خۆت بهسەر مندا دهبه شتييهوه تا رۆحى من- كه له دواى ئارهزوه كان رزگار بووه، بتوانى به رهو تۆم رينمايى بكا. لهو بارهشدا ئيدى ئەوهنده دهگەل خۆيدا نەددهكوتە جهنگهوه و بههۆى خەيالە ئارهزومهنده كانهوه، ددهخودا جهستهى دووچارى ئەو شهرمه زاريبه نەدەكرد تا بوار بۆ گونا بهر خسيئى،



نە، تەنانەت ئەوهيشى نەدەخواست. تەنەى له دەسه لاتی ئەنگۆدایه نه هیلن ئارهزوى ئەو جۆره شتانه بکا).^(۱۴۰)

ئۆزى بېچارە، هۆراس نووسيوهيه: ئەو كەسهى زۆرى دهوى، كه مترى چنگ دهكهوى^(۱۴۱) ئيدى تۆ له پەنجاي سالىي نزيك بوويته وه پيوسته دان به وهدا بنيم كه دهزير كاريگه ريدام، ويراي ئەوهش شانازى به خۆمه وه دكهەم كه ئەوهندهم كاريگه رى نه سپاوه لهسەر تۆ داناوه. لهو رۆژه به هارييهى قهرتاجنهدا، ههركيز خەيالَم بۆهوى نەدەچو ئەقيني مه ئەوهنده ئاگراوى بى. وهلى ناكري (مهيله نهفسانيه كان) بههوى خۆپاريزى و جله و كردنى نهفسه وه، سهركوت بكرت، ئيدى ئيستى عه قلم ئا به وهندهى دهشكى. چونكى گورگ تەنەى دەتوانى پيستی خۆى بگۆرئ، جهنابى پايه دار، ئەو ناتوانى سروشتى خۆى دهستكاري بكا^(۱۴۲) يان به گوتەى زه نوون: (بۆچى دهبى هەلاتن دە سيپه رى خۆمان، هينده دژواري؟)^(۱۴۳)

كهواته بهو جۆرهى ئەگەر له تامى خواردن و ئەوين چيژ وهرده گرین، پيوسته فيریش بين كه چۆن لبيان دووره پهريز بين. ههروهها نووسيوته ئامادهيت بۆ هه مېشه خۆت له وهسواسى ههستي بۆنکردن رزگار بكەى، پایه دار له خۆم دهپرسم ئەدى له بۆ ئيمه چ شتەى دهميني، مه به ستم ئەوهيه لهسەر عەردى، لیره. ئەدى نازانى ههستي بيستنيش وهسواسى مهترسيدارانهى خۆى ههيه. نووسيوته: (ئەو چيژەى له گويگرتن وهريده گرین ناچارى كرددووم دهزير قه مچيه كهيدا ملكهچ بكەم. وهلى تۆ دهست لى بهردام، ئازادت كردم. دان به وهدا دهنيم هيشتاكهش وهختى گويم له ئاوازي دهبى كه ئەو قسهيهى تۆ رۆح و گیانی پى دهبه خشى و به دهنگيكي خۆش و هونهرمه ندانه

دهچپردی، ههست به شادومانی دهکم... بهمجۆره گونا دهکم بهبی ئەوهی بزائم، وهلی له پاشاندا ههست دهکم که گوناھه. (١٤٤)

نوسپیوته جاری وا ههیه ههز دهکمی خۆزگه ئەو هاوارانە لە گەڵ مەزامیرەکانی داود دان، نەتەنێ له گۆی تۆدا، بەلکو له هه موو که نیسه دا لادهبران و پاشان بهردهوام دهبی: (هه لهن رووهیشهوهیه وادیت به بیرمدا که ئەسقەف ناتاناسیۆسی خەلکی ئەسکه ندریبیه بهیپی ئەو شتانە گۆیم لیبوون، پێگایهکی پهسەندی گرتبووه بهر: ئەو سروودی پێژی که نیسه ناچار کردبوو که مەزامیرەکان به که مترین ناوازهوه بلێ تا زیاتر له وتارخویندنهوه نزیك بیتهوه نهك موناچات) (١٤٥)

پایه دار، وهی له بوو حالی دهستهی ئەوی که نیسه. ئەدی مه گەر بریار نییه هونەر جۆری له عیبادهتی خودایی بی؟ ئایا عیبادهتی یهزدانی هونەر نییه؟

ئۆرل، تۆ خۆت له خۆشهویستی ببهش کردوه. ههروهکو چۆن ئیدی چیژ له ناخواردن، بۆنکردنی گۆلهکان و گۆییست بوونی ههواری مەزامیرەکانی داوود نابینی، پاشان نوسپیوته: (ئەمیستی دەبی جاریکی دی باس له ئارهزووبازی چاوام بکهه... چاوهکان ئەفینداری شته جوانهکان، شیوه هه مەهه پەنگەکان و جۆریه جۆره درهوشاوهکانن، وهلی نابی ئەمه بهسهه رۆحی مندا زال بی. ئەمه دهستکهوتیکه له بو یهزدان. ئەوه راستییه که، که ئەو هه موو شتیکی لهویه پری باشی خۆیدا ئەفراندوه، وهلی بۆ من خودی یهزدان گرنکه نهك ئەو شتانە ئەفراندوونی). پاشان وهك ئەوه وایه هه ناسهیهکی قوول له دلوه ههلبکیشی و دهلیی (نوریکی مادی، شیرینیکی مەترسیدار و فریودەری ههیه و سه رنجراکیشی ژیان له بو ئەوانی کویرانه عاشقی جیهان دهبن، زیاد دهکا)، ئا بهم پستانهش درێژهی پی دهدهی: (هه لهن بهر ئەوهیشه



کهسانیکی زۆر ههولتیکی له پادده به دهریان داوه تا له پێگای جۆره هونەر و سیفته تهوه، کهوش و جل و بهرگ، پهرداخ و گۆلانی هه مە جۆر، بههۆی په سم و باقی هونەر جۆرا و جۆرهکانی دیکه وه له وهسوای چاوه بهرنه سه رۆ و زیادی بکهه. لیه رهش را زۆر له وه زیده تر تیده په رن که پیوستییه کان و عه قل دهیان وهی و نرخ ی ئایینی ههیه. له راستیدا، به روالهت دهبنه پهیره وهی ئەوهی ئەفراندوویانه و له ناوه وهش را ئەو که سه جیده هیلن که دروستکه ریانه، بهم جۆرهش توانای تاییه تی ئەفریناروی خۆیان له ناو دهبن. (١٤٦)

پایه بهرز، ئادهی بزائم ئایا ئەمه رێک و راست توانای ئیمهی ئەفرینارو نییه که چیژ له ئەفریناروی یهزدان وه برگین؟ ده مه وی جاریکی دی به بیرت بهیتمه وه هه رگیز درهنگ نییه تا ئودیپ پاشا بکهیته سه ره مه شقی خۆت. (١٤٧)

وا دیته پێش چاوه سه روینی مه سه له که به هوشیار کردنه وهیه که له دژی وهسوای که له دله پراوکیی مرۆقانه وه هاتوه، دههینیییه وه یهك: {دلهراوکی} نایه وی بههۆی جهسته وه له چیژ تیبگات، بهلکو مه بهستی ئەوهیه به یارمه تی په یکه ری مادی و له پێگای هه مان ئەو هه سه ته جهسته ییانه وه، فیری ئەزموون بی. هه ر له بهر ئەوه شه که ناوی وهك تیگه یشتن و زانین له خۆی ده نی. ئەم ویسته هاندهر و (خه رۆشینه ری) زانسته... {١٤٨}. ئۆرل، ئەمه خودی رسته کانێ تۆیه، تۆیه که سه رده مانی هه لبژێردار بوویت بۆ کاری گوتاری پێژی پاشایه تی له میلانو. به لای که مه وه ئەگه ر مۆری بیده نگیت له لیوه کانت ده دا، ویده چوو بتوانی خۆت وه کو فه یله سووف بناسینی. (١٤٩)

ویرای شهوش وریامان دهکه یه وه نهکا زهین په لکیشتی کشان و گهشتی ههستیژان بی- یان په لکیشتی شه تازییهی به دواي که رویشکیکی ههرداندا هه لځی. له گه ل شه بابته شدا به جوړیکي هیند کورتیله مامه له دهکه ی وهک شه وهی دهته وی پرونی بکه یته وه، که وه سواسی لادان و خزین به دهست شه وهی چاو دهییینی، کاریکی سروشتییه. نووسیوته: (زوربه ی کات که له مالی دانیشتوم به تامه زرزییه وه ته ماشای مارمی لکه یه ک ده کهم که خهریکی راوکردنی مه گه سیکه، یان ته ماشای جالجالۆ که یه ک که له پاش گرتنی خشوکان به دهوریاندا ته ونی دهته نی. راسته شه وانه بوویکی کهم بایه خن، وه لی ئایا به رهه می کاره که هه مان شت نییه؟ له پئی شه نیشانان وهیه که من ده به رابه ری تۆدا ده که ومه سه ر چۆک، چۆن هه موو شتیکت به جوړیکي پایه به رزانه شه فراندوه و ریکت خستوه. به لام له سه ره تیرا شه خاله روانگه ی شه منی به خوییه وه گیر نه دا. له پر بینگرتن شتیکه و به رنه بوونه وه شتیکی (دی) (۱۵۰)

شه من به تاییه تی بیر ده نی کارۆسی (۱۵۱) ده که مه وه. شه ویش له هه وه لیرا به خیرایی بینی گرت و له سه ر سه رییش به ربۆوه. هۆکاره که ی شه وه بوو له بیری چووبۆوه شه مرویه. شه گهر ویکچوونیکي له وه باشترت گهره که ده توانم شه به لایه ت به نمونه بو بهینمه وه که به سه ر خه لکی بابل هات، شه ده مه ی بورجیکیان دروستکرد که تا له که شکه لانی ئاسمانی هه لچوو بوو. پایه به رز، شه منیش به هه مان راستگزییه وه ده نووسم که تۆ ده نووسی و نامه که ش له شه رمان سوور هه لئاگه ری (۱۵۲) به پروای من تۆ زۆر ماندوو بوویت به دهست شه و رووداوانه ی لی ت قه ومان، به راستی ته پیویت و بوخۆشت شه وهی ناشیرییه وه. خۆزیا ده و زه مانه یدا ده تتوانی چه ند کا ژیرئ له ته مه منی خاکیانه ی خۆت به من و هه روه ها به دنیای مادی، به خشیبا. تۆرل، له مال هه رۆ



دهری، هه رۆ ده ری و له ژیر دارهه نجیریکدا پاکشی. ههسته کانت ئازاد که، با بو دواجاریش بی. تۆرل له بهر خاتری من و له بهر خاتری هه موو شه شتانه ی رۆژگارئ به یه کترمان دابوون. هه ناسه یه کی قول هه لکیشه، گری رادی ره بو دهنگی په ره ندان و بنۆره شه گومبه دی مینایه (۱۵۳) و بۆندان ی رۆحی خۆت پرکه ده بۆن و به رامه ی سروشت. تۆرل، شه مه یه شه شته ی پیی ده لئین جیهان و بوونی هه یه، شه میستا و لیره کانه. تۆ هه زاره ری پیی پیاوچاکه مه سیحی و شه فلا تونوییه کانت ته ی کردوه، وه لی ئیدی به سه، ئیدی سه ر له نوئ گه راپوته وه نیو دنیایی، بو شوینی مرۆیه کان.

دنیا چهنده فه رحه و ئیمه ش چهنده له به رابه ریدا نه زانین و ژیانیش، وای.. چهنده کورته. له بیرت دی، وه ختی شه تۆش سیسه رۆت ده خوینده وه، به خۆشت ده تتوانی شه شتانه بلئی.

ویده چی خودا وه ند مه بهستی نه بی مامه له به رۆحی ئیمه وه بکات، په نگه و وا پیده چی شه و خودایه کی میهره بان و پر به زه بی بی، خوا وه ندئ که ئیمه ی شه فراندوه تا ده و جیهانه یدا بزین.

وای، تۆرل، خۆزگا ده نیو سروشت و ده ژیر دار هه نجیریکدا پشوت ده دا- وای ده هینمه پیش چاری خۆم که هه نجیریکت به ده ستانه وه گرتوه و له و حاله ته شدا بی دوودلی ده هاتم و نیوچاوانه گرژه که تم ماچ ده کرد. ده بی زۆر هه ول ده م که بتوانم شه وشه تر سینهر و گه نیوه ی (خۆپاریزی) م پی قووت بچی، چونکی شه میستا که ش، به لی شه میستا که ش شه وشه یه وه کو باریکی قورس ده میشکی تۆدا ماوه. ته نی شتی که ده تتوانی تۆی لی رزگار بکا، با وه شه که ی من بوو. ئاخر بو ده بی قه رتاجنه شه وه ندده له هه یپۆرگیۆسه وه دوور بی؟

زهوقی کرپارهکانی بی. تهنانت قهشهیهکیش یان ههر کهسیکی دی بۆی ههیه خۆی له ههلوهمهرجی بی پارهیدا ببینیتهوه.

وهلی سهبارت به گهیشتنی نامهکه من تهگهڕیکی دی دهخهمهروو. با وای دابننن که تاگۆستین نامهکهی له فلۆریا وهرگرتی، یان وهرنهگرتی. بۆی ههیه عهدهبهکان، وهختی له سهدهی حهوتهمدا هیڕشیان کرده سهر تهفریقایی باکوور، نامه کۆنهکهیان دۆزیبیتتهوه، پاشان ویدهچی لهگهڵ خۆیان بردیبتیان بۆ ئیسپانیا، تهو شوینهی که بۆ ماوهی سهدان سال نامهکهی لیباریزرا و پاشانیش لهلایهن هیڕشبهره ئیسپانییهکانهوه گوێزرایهوه بۆ تهمریکای خواروو.

ئایا نوسخهیهی تهسللی نامه کۆنهکه هیشتا ههر ماوه؟ وهلی بهلای منهوه، پرسیارتیکی دی گرنگتره: ئایا پهچهکرداری تاگۆستین دوا وهرگرتنی نامهکه له تهقینداره کۆنهکهیهوه، چی بووه؟ چی له نامهکه کرد؟ و چی له فلۆریا کرد؟

ئیمه ههرگیز ناتوانین بزانی تاخۆ تاگۆستین نامهکهی فلۆریای وهرگرت یان نه. ههرچهنده لهم دوایبانهدا، چهند سالی لهمهو بهر نامهیهکی نهناسراوی تاگۆستین دۆزرایهوه (پیتهر براون، پهیکه و کۆمهڵگا، بلاوکراوهی زانکۆی کۆلۆمبیا، نیۆرک ۱۹۸۸-۳۹۷).

لهراستیدا گهمزهییم کرد که بهلای کهمهوه داوای رهسیدیکم له کتیبخانهی فاتیکان نهکرد.

یۆستین گۆردهر

ئۆسلۆ، ۸ی تاگۆستی ۱۹۹۶

دوا وته

من روو بهرووی زۆر پرسیاران بوومهتهوه. ئایا فلۆریا نامهکهی نارد بۆ ئۆرل؟ کی نالی له دوا ساتهوهختدا بویری تهوهی نهبوو ببینیری؟ له نامهکهدا تامازهیهکه لهم بارهیهوه ههیه. دهنووسی ترسی ههیه لهو بهلایهی رۆژگاری پیاوانی کهنیهه بهسهر نافرتهانیکی وهک تهوی دهینن.

ههر وهکو له ههندی له پهراویزهکانهوه دیاره، من کهم تا زۆر دلنایام نامهکه بۆ تهسقهفی هیپۆرگیۆس نیردا. بۆی ههیه ته نامهیه بهدریژایی میژووی کهنیهی کاتۆلیکی شاردرایتهوه. تهنانت تهگهڕ نوسخهگهلیکی زۆریشی لهبهر ههڵگیرایتهوه و دهست به دهستیش کراب، بهمانای تهوه نییه کهسانیکی زۆر ببینیبتیان. وپرای تهمهش نوسخهیهی سهرهکیی نامهکه ههتا سهدهی شازدهیهم، ئیدی به تهقهست بووی یان بهرپیکهوت، که له پرێک ناشکراوو، ههر به شیردراوهیی ههڵگیرابوو. بهلام لهوه دوا چی روویداوه؟

رهنگه تهم نوسخهیهی لای من له (نامهکهی فلۆریا) له کتیبخانهی دهیریکیدا شاردرایتهوه تاوهکو لهم دوایهدا دۆزرایتهوه و پاشانیش فرۆشرا بۆ بهو کۆنه کتیبفرۆشهی بازاری بۆنیۆس نایرۆس. کتیبفرۆشهکه دانی بهوهدا هیئا که دهیهوی به



پهراویزمکان

- ۱- Catechu n audior به مانای گوینگری سهرهست. فلوریا وشه لاتینییه که به کار دهیښی.
- ۲- مه بهست یه زده. ناگوستین کتیبی دانپیانانه کانی له شپوهی دانپیانان له بهردهمی یه زده نووسیوه.
- ۳- دانپیانانه کان، بهرگی چاره م، ل ۱۵.
- ۴- فلوریا ناوی لاتینی Mediolanum به کاردهیښی.
- ۵- دایکی ناگوستین.
- ۶- دانپیانانه کان، ب ۴، ل ۵.
- ۷- Otempora , Omores! سیسه رۆ له گوتاره کانی چندیڼ جار هم دهربرینهی به کارهیښاوه. رهنگی نامازهدانی بهردهوامی فلوریا به نوهران و فهیله سوغه رومییه کان نیشانه یه که بۆ په سننیهی نهوهی که ښتر نهو تافره تیکي دانایه.
- ۸- نه متوانی ناشکرای بکه م فلوریا نامازه به کام نووسری یونانی دهکا.
- ۹- Obitus veris ، به واتای له ناو چوونی هغهینه.
- ۱۰- دانپیانانه کان، ب هه شته م، ل ۱۱.
- ۱۱- Multa paucis
- ۱۲- Dum vitant stulti vitia in contraria currunt
- ۱۳- سیسه رۆ (له ۱۰۶ تا ۴۳ پ.ز) سیاسه توان، گوتاریتۆ و فهیله سووف که رۆل تیکي گرنگی هه بو له بلا بوونهوهی فهلسه فهی یونانی له رۆمدا. وه که فهیله سووف، ده ستینیشان کراوترین تاییه تمندی نهو نهوهی که ده کری به (مونتاز که ری ناو بهین. واته که سی که هه ول ددها باشتړینی سیسته مه فهلسه فهییه کان وهر برگی، له گه ل یه کتر تیکه لیان بکا و له وانه فهلسه فهییه کی تاییه تییان لی پیکه یښی. نهو کتیبی که ناگوستین له دانپیانانه کانیدا نامازهی بۆ دهکا (Hortensius) ه که نه میستا که ده که هی ونه بو.
- ۱۴- دانپیانانه کان، ب سیته م، ل ۴.



- ۱۵- فلوریا گه مه بهو زارواوه دهکات که له هه موو نامه کانی یونالیوس (Juvenal) وه وهرگیراوه (Vitamimpenoere vero)
- ۱۶- یاری کردنی که به گوتراوتیک که به پیی گپرانه وه کونه کان له نه رستتوره به نیمه گه یشتوه: (Amicus plato sed magis amica veritas) (نه فلاتون له لای من نازیزه، به لام راستی نه زیز تره)
- ۱۷- به پروای من لی ردها فلوریا نامازه به بهرهمی نووسه رانی تر دهکات.
- ۱۸- Feminis Lugere honestum est, viris meminisse
- ۱۹- دانپیانانه کان، ب ۹، ل ۶.
- ۲۰- به مانای یه زده.
- ۲۱- گهرچی سینیکا ده لی پیوسته گوی بۆ قسهی لایه نی تریش بگرین، له نامه که ی فلوریا دا نه م دهربرینه به شپوهیه کی جیاواز هاتوه. لی ردها نه م پرنسیپه دیالکتیکیه به جوړی کورتکراوه ته وه وه که نهوهی ده قاده ق قسه کانی ناگوستین له مه تنی کتیبی (De duabus animabus) سالی (۳۹۱) گوینرانه وه (audiatur et altera pars) ری تی ده چی فلوریا نه م بهرهمی ناسیښی. نه م به خو م وای به باش ده زام بیر لهو نه گره بکه مه وه که نهوه خودی ناگوستینه بیروپراکانی له روانگه ی فلوریا وه (Forum Romanum) له زستانی سالی (۳۸۸) به یانده کا.
- ۲۲- دانپیانانه کان، ب. یه که م، ل ۲ ته ماشای کتیبی پیروز، نامه ی پؤلس بۆ رومییه کان، به شی دووه م، نایه تی ۳۶ بکه.
- ۲۳- دانپیانانه کان، ب یه که م، ل ۷.
- ۲۴- دانپیانانه کان، ب یه که م، ل ۱۱.
- ۲۵- مانه ویه ت بزاف تیکي نایینی بوو که له سهرده می ناگوستیندا بره وی سهندبوو. نیوهی بنه ماکانی (نه م بزافه) نایینی و نیوه که ی تریشی فهلسه فی بوون و تیایدا مه سه له ی رزگاری له چوارچیوهی تیوری دوالیزمدا بینا کرابوو، به پیی نه م تیوریه جیهان به سر چاکه و خراپه، پووناکي و تاریکی، رۆح و ماده دا دابه ش ده بی. به م پییه ش مرۆق توانای هه یه به یاریده ی رۆح له دونیای مادی بجیته درئ و بهو جوړه ش بنه مای رزگاری رۆح دابریښی.

۲۶- دانپيانانەكان، ب يەكەم، ل ۳۲.

۲۷- Plaudite به مانای پىرۆزىيى.

۲۸- دانپيانانەكان، ب دەيەم، ل ۳۱.

۲۹- Dulce est desipere in loco

۳۰- Nihil tam absurdum dici potest ut non dicatur a philosopho

۳۱- دانپيانانەكان، ب، دوو دەم، ل ۱.

۳۲- دانانەكان، ب، دوو دەم، ل ۲.

۳۳- سوودەرگرتنىكى نازادانەيە لە گوتەيەكى بەناوبانگى تىرنس: Homo sumf nihil

humanum a me alienum puto (من مەرۆفم و هيچ شتىكى مەرۆفانە بۆ من نامۆ

نېيە).

۳۴- دانپيانانەكان، ب، دوو دەم، ل ۶.

۳۵- دانپيانانەكان، ب، دوو دەم، ل ۲.

۳۶- تورەيى فلۇزىيا سەبارەت بە بەكارهيناننى ئەم نايەتە لەلايەن ئاگۆستىنەو و دەرەدەي سىياقى

خۇي، جېي تىگەيشتنە. تەماشاي نامەي يەكەمى پۆلس بۆ قەرەنتىيەكان، بەشى حەوتەم،

نايەتى ۱-۷ بکە: (سەبارەت بەدەي بۆ منتان نووسيو، باشترە بۆ پياو ژن نەهينى. بەلام،

تا دوور بگەنەو لە تاقىکردنەو داويتىن پيسى، با ھەر پياوتىك ژنى خۇي ھەي، ھەرەھا

ھەر ژنىكىش مېردى خۇي ھەي. با مېرد چ مافىكى ژن و مېردايەتى بەسەرەدەيە

سەبارەت بە ژنەكەي بىداتى، ھەرەھا ژنىش ھى مېردەكەي. چونكە ژن دەسەلاتى بەسەر

لەشى خۇي نېيە بەلكو ھى مېردەكەيەتى. ھەرەھا مېردىش دەسەلاتى بەسەر لەشى خۇي

نېيە، بەلكو ھى ژنەكەيەتى. كەستان خۇي بېبەش نەكات لەو دەيەكە، تەنھا كاتىك نەبى

كە ھەردوكتان لەسەر ئەو پىك كەوتىن، بە مەبەستى كات تەرخان كردن بۆ نوئۆ، ئىنجا

بگەرپنەو بۆ ژيانى ژن و مېردايەتى جازان، تاكو بەھۆي خۆ رانەگرتننەو نەكەونە

تاقىکردنەو شەپتان، ئىستا ئەو دەيە من لىرە پىتان دەلېم، وەك پىگا دانانە نەك فەرمان

پىكردن.

ئەم دەقەم راستەوخۆ لە وەرگىرانە كوردىيەكەي ئىنجىلى پىرۆزەو وەرگرتووە. پروانە ئىنجىلى پىرۆز

كۆمەلەي دەولى كىتېي پىرۆز، چ يەكەم، چاپخانەي زانكۆي سەلاھەدىن ھەولير ۱۹۹۸، ل

۳۰۷-۳۰۸.

۳۷- Naturam expellas furca tamen usque recurret

۳۸- دانپيانانەكان، ب، دوو دەم، ل ۲. كىتېي پىرۆز، ئىنجىلى مەتتا، بەشى ۱۹، نايەتى ۲۱. ئەم

نايەتەي مەتتا ژمارەيەك لە پروادارە مەسىھىيەكانى ھاندا تا خۇيان مەسىھىن، لەوانەش

ئۆزىگىنىس (origenes، لە سالى ۱۸۵ تا ۲۴۵) كە لە باوہكانى كەنيسە بوو. لە

وەرگىرانە لاتىنييەكەي ئەو ئىنجىلەدا كە لەبەر دەستى ئاگۆستىندا بوو، نايەتەكە بەم جۆرە

تەرجەمە كراو: Sunt enim eunuchi qui de matris utero sic nati et sunt

eunuchi qui facti sun tab hominibus; etsunt eunuchi qui se ipsos

castraverunt propter regrum caelorum;qui potest caperecapiat.

(جا بەشىك خەساو ھەن كە بە خەساوتى لەدايك دەين، بەشىكى دىكەشيان خەلكى خەساندويانن،

ھەرەھا خەساوئىش ھەن خۇيان خەساندووە لەپىتتاوى پادشاھىتى ناسمان. (كەواتە) كى

دەتواتىت بەمە رازى بىت، با رازى بىت). پروانە ئىنجىلى پىرۆز بە زمانى كوردى،

سەرچاوەي پىشوو، ل ۳۶.

۳۹- دانپيانانەكان، ب. دەيەم، ل ۳۰.

۴۰- لە تراژىدياكەي سۆفۆكلىسەو بەناوى (ئۆدىب پاشا). لە نەجمادا كاتى ئۆدىب تىگەيشت كە

لايۇسى باوكى خۇي كوشتووە و لەگەل جۇكاستاي دايكيدا زەماوہندى كردووە، بە دەرزى

سەعاتە ئارايىشىيەكەي دايكى ھەردوو گلىنەي خۇي دەرھىنا.

۴۱- دانپيانانەكان، ب. سىيەم، ل ۱.

۴۲- لە كىتېي (ئەنئىدى) فىرژىلەو. ئاينىاس لەپاش ئەو دەيە لە قەرتاجنە كەشتىيەكەي خاكگىر

دەي، دەكەوتتە دروستكردنى پەيوەندىيەكى ئەقىندارانە لەگەل دىدۆ، مەلىكەي ئەو،

بەلام چارەنوس شتىكى فرە جىاوازترى لە نىوچەوان دەنوسى. ئاينىاس خۇي لە داوى

ئەقىنى دىدۆ رزگار دەكا، بەرەو ئىتالىا و (پاشانىش رۆما) دەروات و پاشانىش لەوئ

فەرمانرەوايىيەكى بەھىز دادەمەزىنى. ئەو بەي نىشاندانى تۇسقالى بەزەيى لە ئاست دىدۆ



- و چاره‌نوسه خه‌ماوییه‌که‌ی واده‌کا، دلّی شکاوی دیدۆ و ئەو خه‌مه‌ی له ئەقینه ناکامه‌که‌یه‌وه په‌یدا ده‌بی، ده‌بیته هۆی خۆکوشتنی.
- ۴۳- فایدۆن (phaedo) یه‌کێ له‌ گه‌توگۆکانی ئەفلاتوونه که‌ تیاپیدا سوکرات باس له‌ نهمری و مانه‌وه‌ی رۆح و گیان ده‌کات.
- ۴۴- فۆرفوریوس porohyrius (۲۳۲ تا ۳۰۴) فه‌یله‌سووفیکی ئەفلاتوونی نوێ و قوتابی فلۆتینه.
- ۴۵- به‌ گوتی هۆراس: Quot capita, tot sensus
- ۴۶- ئامبروسیوس Ambrosius (۳۳۹-۳۹۷) به‌رله‌وه‌ی بیگه‌ی ئەسقه‌فی له‌ میلانو بدزیتی، کاری به‌رزی ده‌وله‌تی له‌ ئەستۆ بوو.
- ۴۷- دانپیانانه‌کان، ب سییه‌م، ل ۱.
- ۴۸- Prim esse, tum philosophari
- ۴۹- دانپیانانه‌کان ب. چواره‌م، ل ۸.
- ۵۰- Scortum به‌مانای پیست دیت، به‌لام له‌ هه‌مان کاتیشدا مانای له‌شفرۆشیش ده‌گه‌یه‌نی.
- ۵۱- Delictum
- ۵۲- Peccatum
- ۵۳- لێره‌دا فلۆریا تیپینییه‌که‌ له‌سه‌ر ره‌سمی کۆنی هاوسه‌رداری له‌ رۆما ده‌رده‌بێ.
- ۵۴- دانپیانانه‌کان، ب سییه‌م، ل ۱۲.
- ۵۵- مه‌به‌ست ئاگۆستینه.
- ۵۶- دانپیانانه‌کان، ب سییه‌م، ل ۲.
- ۵۷- ته‌ماشای په‌راویزی ژماره (۵۳) بکه . ئەم قسه‌یه‌ی ئاگۆستین که‌ گوتبووی: (له‌ هه‌ر جییه‌که‌ تۆ هه‌بووی منیش هه‌بووم) بۆ زۆر له‌ هاوسه‌رده‌مه‌کانی خۆی به‌ مانای په‌یوه‌ندی ژن و پیاو بوو له‌ تیکه‌لی هاوسه‌رداریدا.
- ۵۸- دانپیانانه‌کان، ب. نۆیه‌م، ل ۱۲.
- ۵۹- ته‌ماشای په‌راویزی ژماره (۴۰) بکه. ئۆدیپ، بێ ئاگا له‌ کاره‌که‌ی خۆی له‌گه‌ڵ داکیدا هاوسه‌رگه‌ری ده‌کات و چوار مندالی لێی ده‌بی.

- ۶۰- Furor poeticus به‌ مانای جنونی شاعیرانه.
- ۶۱- Ridendo dicere verum له‌ هه‌جوونامه‌کانی هۆراسه‌وه‌ وه‌رگه‌راوه‌.
- ۶۲- Vita brevis به‌ لاتینی واته‌: ژیان کورته‌.
- ۶۳- ئەم گوتیه‌ به‌ مۆره‌ له‌ دانپیانانه‌کاندا، ب. چواره‌م، ل ۲ به‌رده‌وامی هه‌یه‌: (له‌ تیکه‌لیمدا له‌گه‌ڵ ئەو توانیم جیاوازی نیتوان هاوسه‌رگه‌ری به‌ مه‌به‌ستی وه‌چه‌خستنه‌وه‌ ئەزمون بکه‌م و جیاوازیی ئەوه‌ش له‌گه‌ڵ په‌یوه‌ندی ئەقیندارانه‌ که‌ ته‌نی به‌نیازی ده‌وله‌مه‌ندکردنی مه‌یله‌ نه‌فسانییه‌کان هاتۆته‌ ئاراوه‌، تیپگه‌م، که‌ بیگومان ئەو وه‌چانه‌ی له‌و رینگه‌وه‌ ده‌خزیته‌وه‌، نه‌ویستراون، هه‌رچه‌نده‌ مرۆ پابه‌نده‌ به‌وه‌ی مادام له‌ داکیبون خۆشی بوین). له‌ رواله‌تدا فلۆریا به‌ جۆری له‌ ناست ئەم به‌شیه‌ی دانپیانانه‌کاندا هه‌ستی به‌ بیمویالایی کردوه‌، ته‌نانه‌ت زه‌حه‌متی ئەوه‌یشی به‌ خۆی نه‌داوه‌ ئاماژه‌ی پیپیکات، ئەو به‌ پیچه‌وانه‌وه‌ جه‌خت له‌سه‌ر ئەو ئەزمونه‌ ده‌کاته‌وه‌ و پیوانه‌یه‌ ئەوان وه‌ک ژن و مێرد پیکه‌وه‌ ژیاون.
- ۶۴- Claudius ئاگۆستین ناوی ئەم یاره‌ نالیته‌.
- ۶۵- دانپیانانه‌کان، ب. چواره‌م، ل ۶.
- ۶۶- دانپیانانه‌کان، ب. چواره‌م، ل ۷.
- ۶۷- دانپیانانه‌کان، ب. چواره‌م، ل ۸.
- ۶۸- دانپیانانه‌کان، ب. پینجه‌م، ل ۹.
- ۶۹- دانپیانانه‌کان، ب. پینجه‌م، ل ۹.
- ۷۰- لێره‌دا نایته‌ نه‌فرته‌ی ئەبه‌دیانه‌ی رۆح له‌گه‌ڵ داوه‌ریکردنی یه‌زدانیانه‌دا تیکه‌ڵ بکه‌ین. له‌ ته‌واوی دنیای کۆندا تیۆرییه‌که‌ له‌ نیتو بزاقه‌ فه‌لسه‌فیه‌ باوه‌کاندا هه‌بوو که‌ ده‌یگوت هه‌ندێ له‌ رۆحه‌کان دووچارێ نه‌فرته‌ی ئەبه‌دی ده‌بن، له‌ کاتیکدا هه‌ندیکی تریان ناماده‌یی ژیاوینیکی ئەبه‌دی به‌ ده‌سته‌ده‌هینن.
- ۷۱- ره‌واقییه‌کان بزاقیکی فه‌لسه‌فی بوون که‌ جه‌ختیان ده‌کرده‌وه‌ سه‌ر هاوسه‌نگی مه‌عنه‌وه‌ی و گونجانی له‌گه‌ڵ هۆشی رێکخه‌ری دنیا. ئەوان له‌و بره‌وایه‌دا بوون گشت پرۆسه‌ سه‌روشتییه‌کان- بۆ نمونه‌ نه‌خۆشی و مردن- پێوه‌که‌ی یاسا نه‌شکێنراوه‌کانی

سروشته دهكهن. ليروه دهبي مرؤف فير ببي خوي بداته دست چاره نووسى
خوي.

۷۲- واته گومانكاران. خودى ئاگوستين ئا بهم وشانه شيبانده كاته وه: (تهوان لهو
بروايه دان كه دهبي سبارته به هه موو شتي گومان بكهين و رايانگه ياند مرؤف
تواناي تينگه يشتنى له هيبچ جوړه راستيهك نيبه).

۷۳- فلؤره نسا.

۷۴- له وان هيه گواستنه وهى ماناي هم پهنده به ناوبانگه بيت Ubi mens plurima ibi
minima fortuna (له هه شويني ئاوه ز يتير بي، سه رسمدان كه متره).

۷۵- به رديكي گرانبه ها، سه ده فني يان شتيكي لهو جوړه كه له سهريان هه لده كولي.
ئه مهش هونه ري بووه لهو سه رده مهيدا زور باو بووه.

۷۶- Nil nisi bene ليردا فلؤريا ياري بهم پهنده ده كا De mortuis nil nisi bene
(هه لم له مردووه هه لئاستي) ته گهر وابي ئه وه ده كرى ماناي پرسته كه
به كينايه وه رگيردري و ماناي ئه وه بدا كه چيدي رؤحي ئورل زيندوو نيبه.

In florentia floria floruit-۷۷

۷۸- Auro، (وهك ئالتون) ماناي به شي له گه مه كردنه كان به وشه و له وه رگيراندا
له ناوچووه.

۷۹- دانپيانانه كان، ب شه شه م، ل ۳

۸۰- دانپيانانه كان، ب پينجه م، ل ۱۴

۸۱- دانپيانانه كان، ب شه شه م، ل ۱۱. ته ماشاي په راويزي ۷۲ بكه.

۸۲- دانپيانانه كان، ب. شه شه م، ل ۱۱.

۸۳- هه مان سه رچاوه

۸۴- Nomina sunt odiosa به ماناي ناوه كان ستايشكراون، رهنگه له گوتاري
سيسه روه له به رده مم رؤسكيؤس (Roscius) وه رگيراييت.

۸۵- هاوري و پاشانيش قوتابي ئاگوستين، خه لكي هه مان شاري تاگاسته يه، كه
ئاگوستيني شي لي له دايك بووه. ئالپيؤس، له پيش ئاگوستيندا چوو بو روما
تا زانستي ماف بخويني. ئه و جووته له پاشاندا پيكه وه چوونه ميلانو
(دانپيانانه كان، ب شه شه م، ل ۷-۱۰)

۸۶- دانپيانانه كان، ب. شه شه م، ل ۱۲

۸۷- ته گه ري ئه وه هه يه ئاگوستين له دواي جوپونه وهى له هاوژينه كه ي نازاريكي
رؤحي زوري توشه هاتي، هه رچه نده له دانپيانانه كاندا باسي ئه مه ناكات، له
ويدا ته نانه ت بچووكترين ئاماژه ش به و برينانه ي له فلؤرياي كردن ناكات.
وه لي له ده قي كتيبه كهيدا (De bono coniugali) (سه بارته به سووده كاني
هاوسه رگيري ۴۰۱) كه وا پيده چي ماويه كه پاش ئه وهى نامه كه ي فلؤرياي
به ده ست گه يشتووه، نووسيويتي، دان به ودا ده يني كه ئه و پياوه ي
مه عشوقه وه فاداره كه ي به مه به ستي هاوسه رگيري له گه ل ئافره تيكد،
جيده هيلي، تاوانباريكي خيانه تكاره. ئه م تيوره يه له لايه ن هه موو
مه سيحييه كانه وه په سه ند نه كرا. هه تاكو ناوه راسته كاني سه ده كاني ناوه نجى
ئه وهى كه پياوي له پيش هاوسه رگيريدا هاوسه رينيكي هه بي، شتيكي
قه بوولكراو بوو. بو نمونه، ئه سقه ف ليؤني رؤمي، كه له ناوه راستي سه ده ي
پينجه مدا ده ژيا، گوتويه تي: پياوي مه سيحي ده تواني له پيش ژنه ينانيدا
هاوسه رينه كه ي جي به لي. له و ده مه دا ئه م گوته يه يان به ماناي جيا بوونه وه
(ته لاقدان) يا چه ند هاوسه ري لينك نه ده دا يه وه، به پيچه وانوه به جوړي له



بهره و پیشبردنی ئەخلاقییان لە قەڵەم دەدا. بەلام ئاگۆستین ئەم تیۆرە پەت کردبوو، بە بروای ئەو پیاوی کە لەگەڵ ئافەرەتی دەچوو جیگاوه، نەدەبوو دەستی لی هەلگرێ و لەگەڵ ژنیکی دیکەدا پەیمانی هاوسەریتی بەستی.

بە بروای من جیتی سەرخندانە پیرسین ئەگەر ئاگۆستین نامەکە ی فلوریای پێنەگەیشتبوو، ئەویش پێک بە دوا نووسینی دانپیانانەکاندا، ئایا دەهاتە سەر ئەو بروایە بەرگریی لە پێگە (هاوسەرداری) یان مافی هاوژینان، بکات. لەم پروووە پێدەچێ دواجار فلوریا لەسەر هەقبی کە گوتووێتی لە راستیدا نامەکە ئەو بۆ ئۆرل، نامەبە کە بۆ هەموو کەنێسە مەسیحایی.

هەتا ئەم دوايانە، لە سالی ۱۹۳۰دا پاپا لە دەقی کتیبەکە ئاگۆستینەو بە نیوی (سەبارەت بە سوودەکانی هاوسەرکاری) گوتە ی هیناوتەو، بەبی ئەوێ کە ئاگای لەو بەی ئەو کتیبە بە جۆری لە ژێر کاریگەری نامەکە ی فلوریا دا نووسراوە ئەگەر چی من بۆ خۆم لەو پروایە دام هەم ئەو و هەر پاپاکانی پیش ئەویش ئاگایان لە دەقی (کودکس فلوریا) هەبوو.

۸۸- دانپیانانەکان، ب شەشەم، ل ۱۳.

۸۹- Peccatum هەلە، کەمتەرخەمی، بنۆرە وشە ی یۆنانی himatia کە هاوتایە بە هەلەبەکە کە دواجار دەبیته هۆی تیکشکانی پالەوانی تراژیدی.

۹۰- یۆنانییەکان وشە ی himation بەکار دەهینن، ئەک toga، کە ناوی لاتینی جلویەرگی نەتەوێبی رۆمەکان بوو. لەگەڵ ئەوەشدا فلوریا سوود لە وشە ی توگا وەرەگرێ.

۹۱- Sic Aureli! Sic



۹۲- دەبی ئەمە نامازەدانیتی شاراوہبی بە قسە ی سیسەرۆ omnia mea macum porto کە ئەویش دەیدایە پال فەیلەسووفی یۆنانی بیاس (Bias)، کە ناچار بوو بە دەستی بەتالەوہ لەبەر دوژمنەکانی پرا بکا. بەلام لە راستیدا ئەو بەنرخترین شتی لەگەڵ خۆی برد کە ئەویش ئەزموون و ئارەزووی خۆی بوون.

۹۳- نامازە دانیکە بە تراژیدیای (میدئا) ی یۆریپیدس (Eurpides)، لەم تراژیدیایەدا بەو هۆبەوہ کە مێردەکە ی میدئا بە نیوی یاسۆن (Jason) ئەو ی فریودا، میدئاش هەستا هەموو مندالەکانی کوشت. بەم پێبەش وا دەرەدەکەوی نەفرەتی میدئا لە مێردەکە ی زۆرتەرە لە خۆشەویستی بۆ ئەو مندالانە ی لەوی هەبوون، لە پێگە ی بەراوردکردندا ئەقینی پایەرووخینی میدئا و دیدۆ هیچ لیکچونیکیان لە نیواندا نییە.

۹۴- دانپیانانەکان، ب. شەشەم، ل ۱۳ تەمەنی باو بۆ هاوسەرگیری لە نیوان ۱۲- ۱۳ سالی بوو. لەم پروووە دەتوانین مەزەندە بکەین کە کیژە ۱۱ سال زیاتر نەبوو هەر وەک ئەوێ فلوریا لەو پیش نووسوویە.

۹۵- دانپیانانەکان، ب شەشەم، ل ۱۵.

۹۶- پیشوو.

۹۷- ئەبیکۆر (Epicure) ۳۴۱ تا ۲۷۰ ی پ.ز. فەیلەسووفی یۆنانی و نیشته جیتی ئەسینا. ئەبیکۆر بروای بە ئەتۆمیزی دیۆکریتس (Democritus) هەبوو و لەو پروایەشدا بوو فەلسەفە ی مادی دەتوانی ترسی مرۆق لە مردن و سزای خواوەندەکان برەوینیتەوہ. ئەو گوتووێتی (مەرگ پەیوەندییەکی بە ئیمەوہ نییە و کاتیکیش مەرگ نەبیته، ئیدی ئیمە نین). ئەو فەلسەفە پرگارکەرەکە ی خۆی لەگەڵ ئەو شتەدا ئاویته کردبوو کە پێی دەگوت (چوار دەرمانە

- چارهسه ره که)، (نابئ له خودا بترسین، نابئ له خه می مه رگدا بین، چاکی به سانایی دئته دهست، ئاسانه به رگه گرتنی کاره سات).
- ۹۸- دانپیانانه کان، ب شه شه م، ل ۱۶.
- ۹۹- نه متوانی ئه و یونانیی ه ی فلۆریا لیبه دا ئامازه ی پیده کا بدۆزمه وه.
- ۱۰۰- کاتئ تیسۆس (Theseus) نییه تی چوونه ناو ئه و هه زار توونه ی که وته سه ر که له دورگه ی کریت بوو، ههروه ها مه به ستی بوو ئه و درنده یه بکوژی (مینوتور) که هه موو نۆ ساڤ جاری داوای هه وت کوپ و هه وت کچی له (ئاتینا) ده کرد، ئاریادنه (Ariadne) گلۆله به نیکی دایه. به یارمه تی گلۆله به نه که تیسۆس توانی خو ی له ونبون له نیو هه زار توونه که دا پرزگار بکا.
- ۱۰۱- ته ماشای په راویزی پیشوو بکه.
- ۱۰۲- Picator hominum وه رگی پرائی لاتینی ئینجیل که به گرمانه ی زۆر فلۆریا سوودی لیوه رگرتوه. ئینجیلی مه رقوس، به شی یه که م، ئایه تی ۱۷ (عیسا به ماسیگره کانی گوت: وه رن دوام بکه ون، ده تانکه م به راوکه ری مرۆف). ته ماشای ئینجیلی مه تتا، به شی چواره م، ئایه تی ۱۹ بکه. (پروانه وه رگی پرائی کوردی ئینجیلی پرۆز ل ۶۱).
- ۱۰۳- دانپیانانه کان، ب ده یه م، ل ۳۰ من وا زه ن ده که م ئه م لیچکچوانده ی فلۆریا لیبه دا هه ولدانی بووه بۆ کۆکردنه وه یه کی هۆشیارانه له به رامبه ر وینه ئه شکه وته که ی ئه فلاتووندا که بیگومان ناسیویه تی.
- ۱۰۴- Omnem crede diem tibi diluxiss supremum
- ۱۰۵- دانپیانانه کان، ب شه شه م، ل ۱۶ (له گه ل تۆ) واته له گه ل یه زداندا.
- ۱۰۶- ته ماشای په راویزی ۱۰۰ بکه.

- ۱۰۷- دانپیانانه کان. ب. هه وته م، ل ۱
- ۱۰۸- هه ر ئه وی
- ۱۰۹- Frondem in silvis non cernis که ئازادانه ئاوا ته رجه مه ده کری: (له به ر چری داران، دارستانی نابینی؟).
- ۱۱۰- دانپیانانه کان، ب. هه وته م، ل ۱
- ۱۱۱- ته ماشای نامه ی یه که می پۆلس بۆ قه ره تینه کان بکه، به شی ۱۳، ئایه تی ۱۲. وه رگی پرائی لاتینییه که ی:
- Videmus nunc per speculum in engnate tuncautemfacie ad taciem, nunccognoscoex parte, tunc autem cognoscam sicut et cognitum sum.
- (که ئه میستا به هۆی ئاوینه یه که وه به پیچه وانه وه ده بینم و ئه وساش روو به روو، ئه میستا له به شی تیده گه م و ئه و ده مه ش به ته واوی (خواوه ند) ده دۆزمه وه، به جۆری که ئه ویش منی ناسیبه).
- ۱۱۲- دانپیانانه کان، به رگی ۸، ل ۱
- ۱۱۳- دانپیانانه کان، به رگی ۸، ل ۱
- ۱۱۴- دانپیانانه کان، به رگی ۸، ل ۱
- ۱۱۵- دانپیانانه کان، ب. هه شته م، ل ۵
- ۱۱۶- پیشوو
- ۱۱۷- دانپیانانه کان، ب هه شته م، ل ۷
- ۱۱۸- دانپیانانه کان، ب هه شته م، ل ۷ و ۱۰
- ۱۱۹- دانپیانانه کان، ب هه شته م، ل ۱۱
- ۱۲۰- دانپیانانه کان، ب هه شته م، ل ۱۲

۱۲۱- Omnia vicerant amotem به پروای من لیڤه‌دا فلۆریا رسته‌که‌ی (فیرژیل):
 (ئه‌فین به‌سه‌ر هه‌ر هه‌موو شتی‌کدا زال ده‌بی) ی هه‌لگێڤراوه‌ته‌وه. چونکه له
 ده‌قه‌که‌ی فیرژیل و به‌پیتی نه‌زمی وشه‌کان، نا به‌م جوڤه‌یه: (Omnia vncit
 amor). پێویسته شه‌وه‌ش به‌ یاد به‌یتریتته‌وه که تانیاس باوکی شه‌فرۆدیت،
 خواوه‌ندی شه‌فین (فینۆس) بوو.

۱۲۲- دانپیانانه‌کان، ب. هه‌شته‌م، ل ۱۲

۱۲۳- دانپیانانه‌کان، ب. نۆیه‌م، ل ۶

۱۲۴- هه‌ر شه‌وی.

۱۲۵- زاراوه‌ی (زه‌لیلزن) هه‌ر له‌ کۆنه‌وه له‌ زمانی نه‌رویییدا هه‌بووه. به‌لام من
 هه‌رچه‌ندی گه‌رام به‌کاره‌ینانی شه‌م زاراوه‌یه‌م له‌ قاموسه‌کانی زمان یان له‌ ده‌قه
 کۆنه‌کاندا نه‌دۆزییه‌وه. لیڤه‌دا فلۆریا سوود له‌ وشه‌ی Crepundia وهرده‌گری که
 ده‌گری به‌ شه‌قشه‌قه وهریگێڤرین که جوړیک له‌یستۆکی منداڵانه، یاخود
 ده‌گری به‌ (هه‌لوور به‌لوور) یان (زیگزاگ) له‌ وشه‌ی Crepo به‌ واتای تریق
 تریق، جق جیق یان ته‌ق ته‌ق، وهریگێڤردری. به‌لام Crepida که له‌ زمانی
 یۆنانیدا به‌ مانای (نه‌عل)یش دیت، له‌ هه‌مان کرداره‌وه وهرگیراوه. کهواته
 شه‌گه‌ر بانه‌وی به‌ وردی رسته‌که دابریژینه‌وه، شه‌وه فلۆریا پاکژخواری تۆرلی
 چواندوه به‌ قاپقاپه‌کانی. من له‌ وهرگیڤرانی ده‌قه‌که‌ی فلۆریادا سوودم له
 وشه‌ی (hem-pecked) وهرگرتوه.

۱۲۶- دانپیانانه‌کان، ب. نۆیه‌م، ل ۱۰

۱۲۷- دانپیانانه‌کان، ب. نۆیه‌م، ل ۱۱

۱۲۸- هه‌ر شه‌وی

۱۲۹- دانپیانانه‌کان، ب. نۆیه‌م، ل ۱۲

۱۳۰- ته‌ماشای وشه‌ی یۆنانی hybris بکه، که له‌ به‌رامبه‌ر توورپه‌یی خواوه‌ندان
 (nemesis) یان داده‌نا. فلۆریا لیڤه‌دا سوود له‌ وشه‌ی لاتینی (super bia)
 وهرده‌گری.

۱۳۱- Tt hominem esse memento وا باوبوو کاتی سه‌ره‌له‌شکرێکی سه‌رکه‌وتوو
 له‌ میانه‌ی رپۆره‌سیمیکدا ده‌هاته‌ رۆماوه، شه‌م وشانه‌یان به‌ گویدا ده‌چرپاند.

۱۳۲- ته‌ماشای وتاره‌که‌ی سیسه‌رۆن به‌رامبه‌ر به‌ ورووی کاتیلینا (Catilina)
 بکه: (کاتیلینا، هه‌تا چه‌ندی به‌ هه‌له‌ سوود له‌ هه‌دادانی من وهرده‌گری؟)

۱۳۳- له‌ هاوینی سالی ۱۹۴۵دا گۆڤی مۆنیکا له‌ ئۆستیا، له‌ لایه‌ن دوو گه‌نجه‌وه
 که به‌رامبه‌ر که‌نیسه‌ی سانتائۆرا زه‌وییه‌که‌یان ئاماده‌ ده‌کرد بۆ شه‌وه‌ی داری
 باسکه‌ی لی‌ بچه‌قینن، دۆزرایه‌وه.

۱۳۴- Fit erranti medina confessio

۱۳۵- Video meliora proboque, deteriora sequor ته‌ماشای نامه‌ی دووه‌می

پۆلس بۆ خه‌لکی رۆما بکه، به‌شی هه‌وته‌م، ئایه‌تی ۱۹:

Non enim quod volo bonum hoc facio sed quod nolo malum hoc age.

(من شه‌و چاکه‌ی ده‌مه‌وی نایکه‌م، به‌لام شه‌و خراپه‌ی نامه‌وی، ده‌یکه‌م). هه‌روه‌ها

بروانه‌ وهرگیڤرانی کوردی ئینجیلی پیرۆز، ل(۲۸۵)

۱۳۶- له‌ سه‌رده‌می کۆندا و له‌ گه‌ل نوومایشه‌کردنی تراژیدیاکانی یۆناندا، شانۆیی

نیوه‌ خواوه‌نده‌ جه‌نگه‌لینه‌کان (ساتیر) پێشکه‌ش ده‌کران. نیوه‌ خودایانی نیو

براو، بوونه‌وه‌رگه‌لیکی سه‌ریزیو، پرجموچو و نیوه‌ خودایی بوون، که

تایبه‌ته‌ندی ده‌ره‌وه‌یان، نیوه‌ بز و نیوه‌ مرۆڤ بوو. من له‌ به‌کاره‌ینانی شه‌م

رسته‌یه‌دا له‌ لایه‌ن فلۆریاوه و له‌ چواندنی کتیبی ده‌یه‌می ئاگۆستین به‌



فایشیکی ساتیری، گالته جارپیه کی زور به دی ده کم. به تاییه تی به هوی
 نامازهدان بهو نه سقه فه نیوه رۆحانییه کی به هوی گروده بوون به پیوسته
 جنسی و غریزه ییبه کانیه وه، تا رۆژی مردن هاوار و نزیه تی.

۱۳۷- دانپیانانه کان، ب. دهیهم، ل ۳۱

۱۳۸- دانپیانانه کان، ب. دهیهم، ل ۳۰

۱۳۹- رهنه گه لیڤه دا فلۆریا یاری به وته کانی (تیشیل) له باره ی ژیا نی تارمایی
 ناسای مردوه کان، بکات: (من پیمخوشه خانوو به کۆلیتی نازارچه شتووی
 سه زهوی بم، نه ک پادشایه ک له دونیای مردوه کاندای). (بروانه ئۆدیسه ی
 هۆمیڤ). بهم پییه ش فلۆریا ناگۆستین ده چوینی به مردوویه کی زیندوو (له نیو
 مردوه کانی که نیسه دا). چونکه ناگۆستین بۆخۆی چه ندینجار ژیا نیکی هاوشان
 به (تامه زۆریه جنسیه کان)، به مردن ده چوینی.

۱۴۰- دانپیانانه کان، بهرگی دهیهم، ل ۳۰

۱۴۱- Multa petentibus desunt multa

۱۴۲- یاری کردنه به په نده: Lupus pilum mutat, non mentem

۱۴۳- زه نۆنی ئیلیایی (Zenon of elea) فه یله سووفیکی یۆنانی ده وره بری ۴۶۰
 پ.ز، که برۆی وابوو ته نیا (بوون) ی نه گۆر حه قیقه تی هه یه و بۆ سه لماندن
 ئەم بۆچوونه که وته به تالکردنه وه ی رای پیچه وانه، واته فره حه قیقه تی و
 گۆرانی پووچه ل کرده وه. له په یوه ندی به مه شه وه پارادۆکس (ناکۆکی) تیشیل و
 کیسه لێ خسته پروو. به لām ئەو یاریکردن بهو وشه یه ی لیڤه دا فلۆریا به
 نامازهدان به گوته یه کی خوازراو ده یخاته پروو، له هیه چکامی له سه رچاوه
 تاماده کاندای نه نو سراوه. زۆر ریی تیده چی یادوه ی فلۆریا هه لای کردی.

۱۴۴- دانپیانانه کان، ب. دهیهم، ل ۳۳.

۱۴۵- همر تهوی

۱۴۶- دانپیانانه کان، ب. دهیهم، ل ۳۴

۱۴۷- ته ماشای په راویزی ژماره (۴۰) بکه.

۱۴۸- دانپیانانه کان، ب. دهیهم، ل ۳۵

۱۴۹- Si tacuisses, philosophus mansisses (ته گهر تا به وچۆره بیده نگ
 ده مایته وه، ده کرا قه بوولکرا با که ژیربیت). به برۆی من ئەمه ریزه پرتیرین
 کۆشه نجامی فلۆریا یه.

ئهم زاراوه یه که له کتیبی (نارامییبه کانی فه لسه فه) ی بۆتیوسدا (Boethius)
 هاتوه ۴۸۰-۵۲۴ ز. نزیک به سه دسال دوا ی نامه که ی فلۆریا نو سراوه. به لای
 منه وه ئەمه شایه تیکی به هیزه بۆ ئەو بانگه شه یه کی ده لێ ده بی بۆتیوس-
 راسته وخۆ یان ناراسته وخۆ- ناگای له نامه که ی فلۆریا بووی، به لای که مه وه له
 به شیکی. بۆتیوس نوسینه کانی ناگۆستینی به باشی ده ناسین. که واته ناکرده نییه
 وای دابننن ده قی (نامه که ی فلۆریا) شی هه رناسیبی. به لای که مه وه له هه ندی له
 ده برینه کانی ئەو نووسینه ی ناگادار بووه.

۱۵۰- دانپیانانه کان، ب. دهیهم، ل ۳۵

۱۵۱- له ئەفسانه کانی یۆنانه وه وه رگراوه: (دایدالۆس) (Dedalus) له په ری پالندان
 و میو، دوو بالی دروستکردن تا له گه ل ئیکارۆسی (Icaru) کوریدا بفری و له
 دورگه ی کریت هه لێ. دایدالۆس به ئیکارۆسی گوت زۆر بهرز نه فری و له خۆر
 نزیک نه که ویتته وه، چونکه ده بیته هۆی توانه وه ی مۆمه که و... به لām ئیکارۆس



له چهپهسانێ گویی له ئامۆژگارییهکانی باوکی نهگرت و ئەوەنده له خۆره که نزیک کهوتەوه هه موو په پری باله کانی سووتان و بهربۆوه ناو ده ریا.

۱۵۲ - Epistula non etubescit، سیه سه رهۆ.

۱۵۳ - فلۆریا نووسیویه تی (ته ماشای سه ری و ئەستیره ی مشتته ری بکه) واته بنۆره خودای ئاسمانه کان. لیره وه بۆ نمونه ده برپینی (ژیر ئاسمان) ده بیته sub Iove له لای هۆراس و ئەمهش به مانای (ژیر یه زدان) دیت.

۱۵۴ - لیره دا فلۆریا یاری به هه ندی وشه ی پلاوتوس (Plautus) ده کات: Oleum et operam perdidit (من گۆزه ی رۆن و هه ولدانه کاتم نه شکاند). ئاماژه یه به کیه ی که به هه ولدا له گه ل ره گه زی به رامبه ردا سه رکه وتن به ده سه ته به یینی.

۱۵۵ - ته ماشای سه رهۆس بکه: Mutis minatur, qui ninfacit iniuriam

۱۵۶ - Dixi et sdlvavi animam meam

۱۵۷ - Nunc est bibendum، هۆراس

۱۵۸ - Floret (له ره گی کرداری floreo به مانای پشکووتنی گول دیت). وام به بیردا دی لیره دا فلۆریاش یاری به مانای ناوی خۆی ده کات. به م جۆره ش ده بی ناوی فلۆریا له چاوگی floris،flos (گول) هه وه ره گیرایی. ته ماشای flora خوا وه ندی گوله کان بکه.

له نزیکه ی دوو کیلۆمه تری ده ره وه ی ئۆستیا، پاشماوه ی خه لوه تگه یه کی ئاگۆستینی ماوه (قه دیس ئاگۆستین)، ئەم خه لوه تگه یه له سه ده کانی ناویندا، له قه راخ رووباری فلۆریا floria دروستکراوه، له و شوینه ی رووباره که ده رژیته ده ریاوه. من له و برۆایه دام ئەمه نیشانه ی ئەوه یه که بیگومان نه ریتی فلۆریا له سه ده کانی ناوینه وه هه بووه.



۱۵۹ - Fructum avfructus که ده توانی به مانای (به کاره ینان) (پادا شت)

(سوود) لیکبدریته وه، به لام فلۆریا چوار ئینجیلی خۆیندبۆوه، که واته بۆی هه یه سوودی له په ندی دره ختی هه نجیر وه رگرتی. ته ماشای ئینجیلی مه تتا، به شی ۲۱ ئایه تی ۲۲-۱۸ و ئینجیلی لوقا، به شی ۳، ئایه تی ۶-۹. بکه: (به یانییه کیان کاتی ده گه رایه وه شار، برسی ببو، له سه ر رینگا دره ختیکی هه نجیری بینی و لیبی نزیک بۆوه، به لام هه یچ میوه یه کی پیوه نه بو، بۆیه پیی گوت لیره به دواوه هه یچ میوه یه ک به خۆته وه نه بینی و ئیدی یه کسه ر دره خته که وشک بو.)

(ئه و به سه ر هاته ی گه رپایه وه و فه رمووی که سی دار هه نجیریکی هه بو، هاتبوو له به ره که ی بیاته وه و که چی نه یدۆزییه وه. ئینجا فه رمانیدا بیهرنه وه چونکه ئەوه سی ساله دیم و به ره هه می ئەم لقه هه نجیره نایینمه وه. ئەمه بۆته باریکی گران به سه ر ئەم زه وییه وه، له وه لامدا وتی: قوربان ئەم سال وازیه یینه با ده ورۆبه ره که ی بکینلم و په یینی تیبکه م، ئەوده م ئەگه ر به ری گرت، گرتی و ئەگه ر نا دواپی بیهره وه.

۱۶۰ - Vale! جۆری ره سیانه ی خوا حافیزی له نامه کاندا.

رێکه وتی ته واوبوونی ئەم وه رگه رانه:

۲۰۰۴/۱۰/۱۷

بەبەرھەمەکانی دیکەى وەرگىر

- زمانى عەشق، زەمەنى ئەنقال (شيعرى) چاپخانەى پەنج، سلیمانى ۲۰۰۰
- من و مارەکان (چىرۆك) مەلبەندى لاوانى میدیا، سلیمانى ۱۹۹۹

وەرگىران:

- ئەفسانەى خۆشەويستى (سەمەد بىهرەنگى) ئەفسانەچىرۆك، چاپخانەى سەرکەوتن، سلیمانى
- دەنگى پىي ئاو (سەراب سېهرى) چ، ۱، ۱۹۸۹، چ ۲ كۆپنھاگن ۱۹۹۰
- درامدى بر شعر معاصر كُردى، كۆپنھاگن، ۱۹۹۰
- پىدرۇپارامۇ (رۇمان)، خان رۆلفۆ (بەھاوكارى ئازاد بەرزنجى) دەزگای سەردەم، سلیمانى ۱۹۹۹
- دەروازەكانى كۆمەلئاسى (منوچەر محسنى)، بەھاوكارى كۆمەلئى وەرگىر، دەزگای موكرىانى، ھەولير ۲۰۰۲
- ئەلبومى كىژى جنۆكان (چىرۆكى مندالان لە دانماركییهو)، دەزگای سەردەم، سلیمانى ۲۰۰۲.
- خۆبەكۆپلەكردن (ئەتىن دۆلابۆتى) بەھاوكارى لەگەل مراد حەكىم. دەزگای موكرىانى، ھەولير ۲۰۰۵.

رەخنە و ھزر:

- دياردەگەرايى تاراوگە، چاپى يەكەم: دەزگای باران، سوید ۱۹۹۵. چاپى دووهم: دەزگای ئاراس، ھەولير ۲۰۰۲
- نووسین و بەرپرسیارى، لە بلاوكراوەكانى گۆڤارى بينين، ئەمەريكا ۱۹۹۷
- سۆفېستەكان، چ ۱ ستۆكھۆلم ۱۹۹۸، چ ۲ دەزگای سەردەم، سلیمانى ۱۹۹۹
- دنیای شتەبچوگەكان، دەزگای سەردەم، سلیمانى ۱۹۹۹، چاپى دووهم، پەنج ۲۰۰۵
- كىتیبى نالى، دەزگای موكرىانى، ھەولير ۲۰۰۱
- نەتوھ و حەكایەت، دەزگای سپىرېز، دھۆك ۲۰۰۲
- قەفەسى ئاسنین، چاپخانەى پەنج، سلیمانى ۲۰۰۳
- مېژوووى ھزى كۆمەلایەتى، زنجیرەى ھزر و كۆمەل ۲، ھەولير ۲۰۰۳
- ھاوكاتى و ھاوشوناسى، دەزگای سپىرېز، دھۆك ۲۰۰۴
- لە پەيوەندییەوھ بۆ خۆشەويستى، دەزگای سپىرېز، دھۆك ۲۰۰۴

بەرھەمى ئەدەبى:

- گۆرانىيەك بۆ گوندە سووتاوھەكان (شيعر)، كۆپنھاگن ۱۹۸۹
- كۆپنھاگن! (شيعر)، كانونفرهنگ ايران، دانمارك ۱۹۹۴

